J. & J. GUION

O.R.T.H.

3e

APPRENDRE L'ORTHOGRAPHE

acquiescer - subtil - des dahlias - un diplôme - extension - expansion - exemption - mon vœu, c'était qu'il réussît - la persévérance - un trophée - se ressaisir - rehausser - substantiel - fréquemment - c'est judicieux

SERMAP—HATIER

O.R.T.H. est efficace parce que centré sur les besoins réels des élèves.
O.R.T.H. a été longuement expérimenté et mis au point dans des classes de Collège de niveau normal et auprès d'enfants dysorthographiques.

Au cours des expérimentations, nous avons pu noter un certain nombre de pratiques facilitant l'apprentissage :

1. Évaluer les résultats de chaque exercice ou de chaque fiche (pourcentage de réussite ou note) est un facteur très important de motivation (l'élève contrôle ses progrès). Cela permet également au professeur de suivre facilement la progression de sa classe (on considère comme satisfaisante une réussite de 90 % et plus).

2. Au cours des exercices R (Règles), l'élève doit comparer chaque phrase de l'exercice aux phrases de base qui lui sont proposées dans le tableau en haut de la page. Ne jamais faire un exercice avant d'avoir corrigé l'exercice précédent.

3. Dans les phrases et textes à trous, la meilleure façon de répondre est la suivante : l'élève écrit non seulement le mot demandé, mais aussi *tout le membre de phrase qui permet de trouver la bonne réponse*. Par exemple, soit la phrase : « As-tu regard... la télévision hier soir ? » Il ne faut pas se contenter d'écrire « regardé ». On doit écrire : « As-tu regardé ».

Les résultats obtenus au cours des expérimentations de O.R.T.H. nous ont prouvé que la maîtrise de l'orthographe du français était possible pour tous les élèves, à condition que la méthode soit centrée sur l'activité des enfants, sur leurs besoins et sur leurs demandes. O.R.T.H. exprime donc une volonté de pédagogie active, réaliste et efficace.

Les auteurs

Sommaire

Comment utiliser O.R.T.H. . . . . p. 6
Exemple d'organisation du travail dans l'année . . . p. 10
Exemple de progression pour l'étude des règles . . . p. 10

Observation de l'écrit :

Consignes pour les fiches O . . . . . p. 11
Exercices : 10 fiches O . . . . . p. 12
Correction des fiches O . . . . . p. 150

Règles linguistiques :

Consignes pour les fiches R . . . . . p. 33
Rappel de tableaux de règles . . . . . p. 34
Exercices : 50 fiches R . . . . . p. 40
Correction des exercices R . . . . . p. 155

Liste des mots «à savoir» . . . . . p. 106

Transfert des acquisitions :

Consignes pour les fiches T . . . . . p. 113
Exercices : 10 fiches T . . . . . p. 114
Correction des fiches T . . . . . p. 177
Retour à R en fonction des erreurs (index) . . . . . p. 188

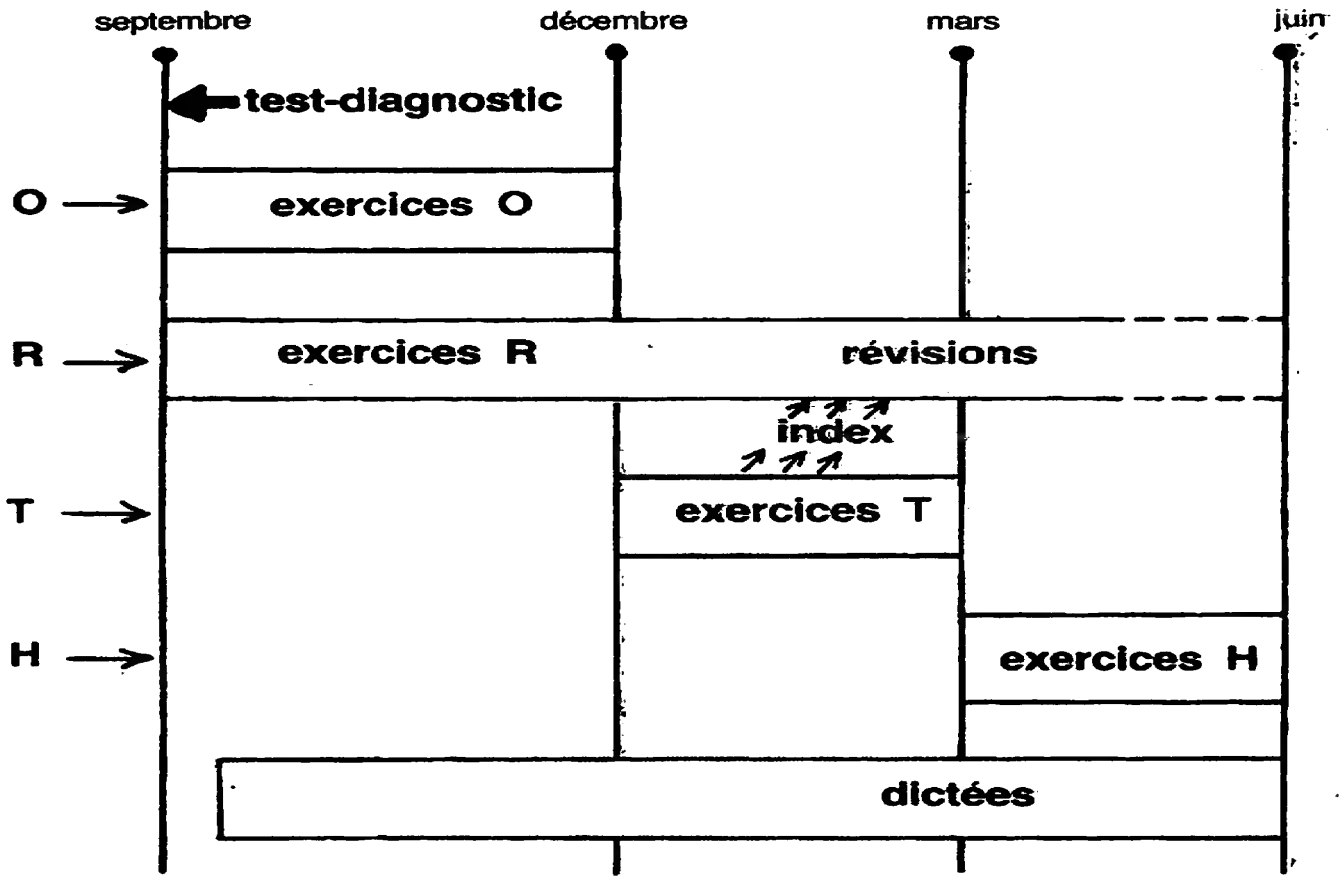
Habileté en orthographe :

Consignes pour les fiches H . . . . . p. 125
Exercices : 10 fiches H (préparation de dictées) . . . p. 126
Correction des fiches H . . . . . p. 180

Dictées d'examen . . . . . p. 137

Alphabet phonétique international . . . . . p. 184
Liste des règles étudiées . . . . . p. 186
Évaluation des résultats . . . . . p. 187
Index des règles . . . . . p. 188

Exemple d'organisation du travail dans l'année



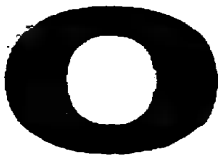
Exemple de progression pour les fiches R

(Progression moyenne)
Les fiches R sont présentées sous quatre rubriques :

U. Usage (R1 à R16)
H.G. Homophones grammaticaux (R17 à R23)
G.N. Genre et nombre (R24 à R35)
F.V. Formes verbales (R36 à R50)

On pourra les faire dans l'ordre suivant :

R1 R24 R36 R2 R25 R37 R3 R17 R26 R38 R4
R27 R39 R5 R18 R40 R6 R19 R28 R41 R7 R20
R42 R8 R43 R9 R21 R29 R44 R10 R22 R30 R45
R11 R23 R31 R12 R46 R13 R32 R47 R14 R33 R48
R15 R34 R49 R16 R35 R50



OBSERVATION

Consignes de travail pour les fiches O

- *Lire le texte au début de chaque fiche et répondre aux questions (compléter lorsqu'il y a des points, choisir la bonne réponse quand plusieurs réponses sont proposées).*
- *Le dictionnaire peut être utilisé.*

Consignes de correction pour les fiches O

- *Se reporter aux fiches de correction p. 150 à p. 154.*
- *Chaque réponse juste vaut 1 point si elle est suivie du chiffre 1 (2 points si elle est suivie du chiffre 2, etc.) ; maximum : 50 points.*

O1

Il ne disait jamais ni oui ni non, et n'écrivait point. Lui parlait-on, il écoutait froidement, se tenait le menton dans la main droite en appuyant son coude droit sur le revers de la main gauche, et se formait en toute affaire des opinions desquelles il ne revenait point. Il méditait longuement les moindres marchés. Quand, après une savante conversation, son adversaire lui avait livré le secret de ses prétentions en croyant le tenir, il lui répondait : « Je ne puis rien conclure sans avoir consulté ma femme. » Sa femme, qu'il avait réduite à un ilotisme complet, était en affaires son paravent le plus commode. Il n'allait jamais chez personne, ne voulait ni recevoir ni donner à dîner; il ne faisait jamais de bruit, et semblait économiser tout, même le mouvement.

Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*

RÉFLÉCHIR

1. Si l'on remplace tous les verbes à l'imparfait par des verbes au présent de l'indicatif, faut-il modifier les verbes qui sont à un autre temps? Justifiez votre réponse.

2. Transformez la première phrase de façon à la rendre affirmative.

3. *Sa femme, qu'il avait réduite à un ilotisme complet...* Quelle modification entraînerait le remplacement de *sa femme* par *son frère*? Justifiez votre réponse.

4. Chassez l'intrus de chaque ligne :

   opinion, opiniâtre, opiner, pignon;
   paravent, avant, éventail, ventilateur;
   conclure, gageure, ceinture, enflure;
   prétention, tension, attention, intention.

VOCABULAIRE

1. Donnez un synonyme précis du mot *ilotisme*. Par quel autre mot pourriez-vous le remplacer?

2. Le texte contient-il un mot de la famille de ces mots :

   méditer, médire, mouvoir, savoir?

3. Les mots *revers* et *conversation* ont-ils le même radical? Si oui, précisez lequel.

4. Dans le texte, figurent deux adverbes en *-ment*.
   • A partir de quels adjectifs sont-ils formés ?
   • Relevez tous les adjectifs du texte et écrivez les adverbes en *-ment* correspondants. Que remarquez-vous ?

5. Donnez un homonyme de ces mots du texte, puis employez chacun d'eux dans une expression ou une phrase qui en éclaire le sens :

   non, point, main, quand, puis, sans.

6. Quel est le contraire des mots suivants :

   savante, adversaire, conclure, économiser ?

7. Quel est le sens du mot *marchés* dans le texte ? Employez-le dans une phrase où il prend un sens différent.

GRAMMAIRE

1. Y a-t-il des verbes pronominaux dans le texte ? Justifiez votre réponse.

2. *Lui parlait-on, il écoutait froidement.*
   Remplacez l'une de ces deux propositions indépendantes par une subordonnée conjonctive, de façon à faire apparaître entre elles un lien de subordination dont vous préciserez la fonction.

3. Complétez par le pronom correspondant :
   Il se formait des opinions desquelles il ne revenait point.
   Il se formait des avis ... il ne revenait point.
   Il se formait une opinion ... il ne revenait point.
   Il se formait un avis ... il ne revenait point.

4. *Il méditait longuement* ***les moindres*** *marchés.*
   De quel adjectif *le(s) moindre(s)* est-il le superlatif ?

5. Complétez par les terminaisons exactes les différentes formes prises par la phrase : *Je ne puis rien conclure sans avoir consulté ma femme.*
   Je ne puis rien conclure :
   ... sans l'avoir consult....
   ... sans que j'... consult... ma femme.
   ... sans que je l'... consult....
   ... sans consult... ma femme.
   ... sans qu'elle ... ... consult....

Correction p. 150. Réussite : %

O2

Le cageot. A mi-chemin de la cage au cachot la langue française a cageot, simple caissette à claire-voie vouée au transport de ces fruits qui de la moindre suffocation font à coup sûr une maladie.

Agencé de façon qu'au terme de son usage il puisse être brisé sans effort, il ne sert pas deux fois. Ainsi dure-t-il moins encore que les denrées fondantes ou nuageuses qu'il enferme.

A tous les coins de rues qui aboutissent aux halles, il luit alors de l'éclat sans vanité du bois blanc. Tout neuf encore, et légèrement ahuri d'être dans une pose maladroite à la voirie jeté sans retour, cet objet est en somme des plus sympathiques, — sur le sort duquel il convient toutefois de ne s'appesantir longuement.

Francis Ponge, *Le parti pris des choses,* éd. Gallimard

RÉFLÉCHIR

1. Suivant le jeu de mots du poète, qu'est-ce qui serait à mi-chemin *de la cache au cageot* ?

2. Dans les deuxième et troisième paragraphes (*Agencé ... longuement*), imaginez que l'auteur parle *des cageots* et non plus *du cageot.* Quelles modifications orthographiques observeriez-vous ?

3. Dans la dernière phrase (*Tout neuf ... longuement*), imaginez que l'auteur ait remplacé *objet* par *caisse.* Quels sont les mots dont l'orthographe aurait été modifiée ?

4. Cinq mots du texte s'écrivent avec un **h**. Pour chacun d'eux, que se passe-t-il si on enlève le **h** ?

5. Parmi les qualificatifs ci-dessous, quels sont ceux qui conviendraient bien aux fruits dont parle le poète ?

   fragiles, malingres, anémiques, délicats, frêles, périssables, mièvres, faibles.

VOCABULAIRE

1. Dans le texte, trouvez les mots qui sont de la famille de chacun des mots suivants :

   cage, cacher, éclater, peser, caisse, bout, vain.

2. Complétez par *voie* ou *voix* :

   un volet à claire-...
   parler à mi-...
   utiliser un porte-...
   descendre du train à contre-...

3. Écrivez ces mots par couple de mots de la même famille :

thermes	terminer
terme	thermal
coin	cognassier
coing	encoignure

4. Parmi ces verbes, quels sont ceux que l'on rencontre dans le texte ?

serrer, servir, fondre, durer, durcir, luire.

5. Parmi ces mots, quels sont ceux qui contiennent un préfixe ? Lequel ?

effort, légèrement, appesantir, maladroit, transport, convenir, maladie, enfermer.

6. En changeant le préfixe de ce mot, écrivez un contraire de l'adjectif *sympathique.*

GRAMMAIRE

1. Les verbes du texte sont-ils tous au présent de l'indicatif ? Justifiez votre réponse.

2. Dans *tout neuf,* **tout** est-il adverbe, adjectif ou pronom ?

3. Dans *dure-t-il,* à quoi sert la lettre **t** entre deux tirets ? Serait-elle toujours présente si le verbe était à la 3e personne du pluriel ? Pourquoi ?

4. *Le cageot dure moins encore que les denrées qu'il enferme.* Réécrivez cette phrase en remplaçant le comparatif d'infériorité par un comparatif de supériorité.

5. Quels sont les antécédents des différents pronoms relatifs *qui* du texte ?

6. ... *les denrées* ***qu'il*** *enferme* ...
Le mot en gras est-il un pronom relatif ? Si oui, quel est son antécédent ? Sinon, quelle est la nature de ce mot ? Écrivez le morceau de phrase ci-dessus au passé composé.

Correction p. 150. Réussite : %

O3

Futur prix Nobel. J'avais espéré que le mystère du gène pourrait être résolu sans que j'aie à apprendre la chimie. Cette opinion était due en partie à ma paresse, puisque étudiant à l'Université de Chicago je m'étais surtout intéressé aux oiseaux et avais réussi à éviter tout cours de physique et de chimie d'une difficulté supérieure à la moyenne. Les biochimistes d'Indiana me conseillèrent bien d'apprendre la chimie organique, mais après m'être servi d'un bec Bunsen pour chauffer un peu de benzène, je fus dispensé de tout enseignement chimique. Il valait mieux rendre à la société un diplômé ignorant que de risquer une autre explosion.

J. D. Watson, *La double hélice*, éd. Laffont

RÉFLÉCHIR

1. Qu'est-ce qu'*un gène* ?
   a. une maladie très gênante pour l'homme;
   b. une maladie mystérieuse et mal connue;
   c. une unité du matériel héréditaire;
   d. une variété d'oiseaux rares.

2. Si l'auteur était une femme, quels seraient les changements orthographiques à apporter au texte ?

3. Un texte scientifique peut être écrit en utilisant le **nous de modestie** (l'auteur parle de lui en utilisant le pronom *nous* : « Nous sommes arrivé à ce résultat. »). Si l'auteur avait procédé ainsi, quels sont les mots dont l'orthographe aurait été modifiée ?

4. Si le texte nous relatait l'expérience de plusieurs personnes (un groupe d'amis, par exemple), l'auteur emploierait également le pronom *nous*, mais avec un autre sens (« Nous sommes arrivés à ce résultat. »). Dans ce cas, quels sont les mots dont l'orthographe serait modifiée ?

5. Si l'on remplaçait le mot *opinion* par le mot *fait*, quelles seraient les modifications à apporter dans la phrase : *Cette opinion était due à ma paresse ?*

VOCABULAIRE

1. Trouvez un homonyme de *gène*. Écrivez-le dans une phrase qui en éclaire le sens.

2. *Partie* ou *parti* ? Complétez les phrases suivantes par l'un de ces deux mots :

J'avais suivi une ... du cours de physique.
Mes professeurs en avaient pris leur ... !
J'avais tiré ... des cours de chimie.
Je faisais ... de l'Université de Chicago.
Je n'avais pas voulu en prendre mon ... .

3. Quel mot du texte vient à l'origine du mot grec « mustêrion » qui signifie « chose secrète », « cérémonie religieuse secrète » ?

4. Trouvez un nom de la même famille que chacun des participes passés suivants :

espéré, appris, dû, intéressé, réussi, valu.

5. Trouvez dans le texte un mot de la même famille que chacun des mots suivants :

ignare, becqueter, implosion, mystifier, opiniâtre.

6. Citez trois mots contenant l'élément *bio-* (vie).

GRAMMAIRE

1. A quels modes et à quels temps sont employés les verbes conjugués du texte ?

2. ... *je m'étais surtout intéressé* ***aux oiseaux*** ...
... *après m'être servi* ***d'un bec Bunsen*** ...
Réécrivez ces deux phrases en remplaçant les groupes de mots en caractères gras par un pronom. Est-ce le même dans chaque cas ? Pourquoi ?

3. Combien de pronom *me* (ou *m'*) trouve-t-on dans le texte ? Lequel ou lesquels signifie(nt) *à moi* ?
Lequel ou lesquels signifie(nt) *moi-même* ?

4. *Luc s'est servi d'un bec Bunsen.*
Éric est servi par Jean-Pierre.
Cet objet a beaucoup servi à Sylvie.
• Dans chacune de ces phrases, l'action a-t-elle lieu dans le passé ou au moment présent ?
• Lequel des quatre personnages ne fait pas l'action de *servir* ou de *se servir* ?

5. Dans la phrase : *je fus dispensé,* qui fait l'action de *dispenser* ?

Correction p. 151. Réussite : %

04

Au cours d'un long voyage en chemin de fer. Je m'assis en face d'un couple. Entre l'homme et la femme, l'enfant, tant bien que mal, avait fait son creux, et il dormait. Mais il se retourna dans le sommeil, et son visage m'apparut sous la veilleuse. Ah ! quel adorable visage ! Il était né de ce couple-là une sorte de fruit doré. Il était né de ces lourdes hardes cette réussite de charme et de grâce. Je me penchai sur ce front lisse, sur cette douce moue des lèvres, et je me dis : voici un visage de musicien, voici Mozart enfant, voici une belle promesse de la vie. Les petits princes des légendes n'étaient point différents de lui : protégé, entouré, cultivé, que ne saurait-il devenir ! Quand il naît par mutation dans les jardins une rose nouvelle, voilà tous les jardiniers qui s'émeuvent. On isole la rose, on cultive la rose, on la favorise. Mais il n'est point de jardinier pour les hommes.

Saint-Exupéry, *Terre des hommes,* N.R.F., éd. Gallimard

RÉFLÉCHIR

1. Un mot du texte est d'abord employé au sens figuré, puis au sens propre. Écrivez-le.

2. Qu'est-ce qui est *protégé, entouré, cultivé* ?
   Qu'est-ce qui est *différents* ?

3. Au début du texte, si le mot *visage* était remplacé par le mot *figure,* quelle(s) modification(s) cela entraînerait-il ?

4. Relevez les verbes au passé simple d'une part, les verbes à l'imparfait d'autre part. A la lumière de ces exemples pris dans le texte, essayez de définir ce qui différencie ces deux temps du passé.

5. Parmi les mots du texte ayant une consonne double, quels sont ceux dont la prononciation serait modifiée par la suppression de l'une de ces deux consonnes?

6. Qu'est-ce que Saint-Exupéry appelle *une rose nouvelle* ?

VOCABULAIRE

1. Qui porte des hardes ?
   un homme en uniforme, un homme en civil, un loqueteux, un homme tiré à quatre épingles, un homme dépenaillé, un homme mal fagoté, un mendiant, un homme qui porte un costume étriqué.

2. Parmi ces mots, quels sont ceux qui sont synonymes du mot *hardes* ?

guenilles, haillons, loques, affaires, effets, habits, tenues, toilettes, oripeaux.

3. Écrivez un verbe de la famille de chacun des mots suivants :

creux, veilleuse, fruit, grâce.

4. Trouvez dans le texte un homonyme de chacun de ces mots ou expressions. Expliquez-en le sens.

mou, lys, n'est, grasse.

5. Quel mot du texte signifie *grimace* ? *changement* ?

6. Trouvez un synonyme qui pourrait être employé dans le texte à la place des mots suivants :

promesse, mutation, isoler.

7. Quel est le contraire des expressions suivantes :

un adorable visage, un front lisse ?

GRAMMAIRE

1. Combien relevez-vous de verbes pronominaux dans le texte ? Lesquels ?

2. Que représentent les différents pronoms *il* du texte ?

3. *Mais il se retourna dans le sommeil,* ***et*** *son visage m'apparut sous la veilleuse.*
Modifiez l'une de ces deux propositions indépendantes de façon à faire apparaître entre elles un lien de subordination dont vous préciserez la signification.

4. *Quand il naît par mutation dans les jardins une rose nouvelle,* ***voilà*** *tous les jardiniers* ***qui*** *s'émeuvent.*
   - Peut-on supprimer *voilà ... qui* dans cette phrase ?
   - Quel est le rôle de cette expression ?

5. *On isole la rose, on cultive la rose, on la favorise.*
Dans cette phrase, on rencontre trois fois **la**. S'agit-il chaque fois du même mot ? Précisez votre réponse.

6. Quel est l'infinitif de ces verbes ? A quel mode et à quel temps chacun d'eux est-il conjugué ?

je m'assis — il m'apparut
saurait-il — (ils) s'émeuvent

Correction p. 151. Réussite : %

05

Je continuai à courir de toutes mes forces, m'éloignant le plus vite possible du carnage. Je n'entendais plus les cris des rabatteurs. J'étais sauvé.

Sauvé ! Je sous-estimais la malignité des singes sur la planète Soror. Je n'avais pas parcouru cent mètres que je butai, tête baissée, dans un obstacle dissimulé sous le feuillage. C'était un filet à larges mailles, tendu au-dessus du sol et muni de grandes poches, dans l'une desquelles je m'enfonçai profondément. Je n'étais pas le seul prisonnier. Le filet barrait une large section de la forêt et une foule de fugitifs, qui avaient échappé au fusil, s'y étaient laissé prendre comme moi. A ma droite et à ma gauche, des soubresauts accompagnés de piaulements furieux témoignaient de leurs efforts pour se libérer.

Pierre Boulle, *La planète des singes,* éd. Julliard

RÉFLÉCHIR

1. Que constatez-vous si vous remplacez *je* par *on* dans le premier paragraphe ?

2. Dans le texte, qui est-ce qui *a échappé au fusil* ? Qui est-ce qui *s'est laissé prendre dans le filet* ? S'agit-il de la *foule* ou des *fugitifs* ?

3. Si l'auteur avait écrit : *s'y était laissé prendre,* aurait-il commis une erreur d'orthographe ?

4. Quel mot justifie l'orthographe de *tendu,* ainsi que celle de *muni* ?

5. Si celui qui raconte l'histoire avait été une femme, écrivez ce qui serait modifié dans le texte.

6. Dans le texte, remplacez *de grandes poches* par *de grands replis.* Cette modification a-t-elle une incidence sur l'orthographe de certains mots ? Justifiez votre réponse.

VOCABULAIRE

1. Dans le texte, trouvez quel mot est de la famille de chacun des mots suivants :

   loin, chair, battre, simulation, fuir, sauter.

2. Que signifie *piauler* ?
   Ce verbe est-il utilisé au sens propre ?
   Trouvez deux synonymes de *piauler.*

3. *Je continuai à courir.* Remplacez *courir* par trois mots obéissant aux règles suivantes :
   1. ils ne modifient pas la structure de la phrase du texte;
   2. ils sont de même nature que *courir*;
   3. ils contiennent l'idée de déplacement, comme *courir*;
   4. ils figurent dans le texte.

   Que remarquez-vous ?

4. Écrivez le féminin des adjectifs suivants :

   malin, bénin, sanguin.

5. Dans le texte de la page ci-contre, quel mot conviendrait le mieux pour remplacer le mot en gras ?

malignité	malice, haine, méchanceté.
obstacle	piège, difficulté, empêchement.
témoigner de	attester, expliquer, se souvenir.

6. Dans *soubresaut,* l'élément *soubre-* est un préfixe. Par quel autre préfixe peut-il être remplacé pour obtenir un mot de sens voisin et de la même famille ? Quel mot obtient-on ?

7. Donnez un contraire à chacun de ces mots du texte :

   sous-estimer, dissimulé, libérer.

GRAMMAIRE

1. À quels modes et temps sont employés les verbes conjugués du deuxième paragraphe ?

2. Quels verbes pronominaux relevez-vous dans le texte ? Sont-ils réfléchis (type *se laver*), réciproques (type *se battre*), passifs (type *se vendre*) ou simplement pronominaux (type *se moquer*) ?

3. Quelle est la nature de **y** dans *s'y étaient laissé prendre* ? Précisez le mot qu'il remplace.

4. Que représente le pronom *desquelles* ?

5. Quelle est la valeur de **que** dans *que je butai* ? Remplacez ce mot par une conjonction exprimant plus nettement cette valeur.

6. *Je n'entendais plus les cris des rabatteurs. J'étais sauvé.* Quel autre signe de ponctuation pourrait-il y avoir entre ces deux phrases ? Quelle serait l'incidence orthographique de ce changement ?

Correction p. 152. Réussite : %

O6

Mopse. Mopse prie des gens qu'il ne connaît point de le mener chez d'autres dont il n'est pas connu; il écrit à des femmes qu'il connaît de vue. Il s'insinue dans un cercle de personnes respectables, et qui ne savent quel il est, et là, sans attendre qu'on l'interroge, ni sans sentir qu'il interrompt, il parle, et souvent, et ridiculement. Il entre une autre fois dans une assemblée, se place où il se trouve, sans nulle attention aux autres, ni à soi-même. On l'ôte d'une place destinée à un ministre, il s'assied à celle du duc et pair; il est là précisément celui dont la multitude rit, et qui seul est grave et ne rit point. (...) Il regarde le monde indifféremment, sans embarras, sans pudeur; il n'a pas, non plus que le sot, de quoi rougir.

La Bruyère, *Les caractères*

RÉFLÉCHIR

1. Dans cette liste de qualificatifs, relevez ceux qui ne correspondent vraiment pas au caractère de Mopse.

   rusé, orgueilleux, sans-gêne, ambitieux, sot, courageux, intelligent, fat, méchant, goujat, couard, délicat, malicieux.

2. *Ils ne savent quel il est.*
   La Bruyère a écrit cette phrase au XVIIe siècle. Au XXe siècle, quel pronom interrogatif utiliserait-on à la place de *quel*?

3. Quel est l'infinitif des verbes suivants :

   il prie; il prit; il écrit; il s'écrie; il s'insinue; il conclut?

4. Compléter par *qu'il le, qu'il l', qui le* ou *qui l'* :

   Il ne se rend pas compte ... interrompt.
   Je ne sais pas ... interrompt.
   Je sais ... connaît. Je ne crois pas ... connaisse.

5. Dans un mot écrit, on peut trouver une double consonne :
   - pour représenter un phonème précis (cas **A**);
   - pour rappeler la construction du mot (cas **B, C, D**) :
     — à la soudure préfixe / radical (cas **B**);
     — dans le radical (cas **C**);
     — dans le suffixe (cas **D**).

   Trouvez un mot de chaque cas dans le texte.

6. *Il entre une autre fois dans une assemblée.*
   Dans l'un des mots de cette phrase, il suffit de modifier l'orientation d'une lettre pour obtenir un nom, homonyme d'un autre mot... de la phrase! Quel est le mot de départ? Quel est le nom obtenu? Quel est son genre?

VOCABULAIRE

1. Deux verbes du texte ont le même préfixe. Quels verbes et quel préfixe ?

2. Écrivez deux homonymes de chacun des mots suivants. Employez-les ensuite dans une phrase pour en éclairer le sens.

   point, pair, ôte, là, celle, sot.

3. Parmi les orthographes suivantes, quelles sont celles qui sont possibles ?

   rit, riz, ri, ris, rie, ries, rient.

4. En ajoutant un préfixe au verbe *mener,* on peut obtenir huit verbes différents. Écrivez-en au moins six !

5. Quel adjectif (différent du participe passé) correspond à chacun des verbes suivants :

   insinuer, respecter, rire ?

6. Quel verbe correspond aux adjectifs suivants :

   grave, nul ?

GRAMMAIRE

1. Relevez les trois adverbes en **-ment** du texte. A partir de quels adjectifs sont-ils formés ?

2. A quel mode et à quel temps est la forme verbale : *il s'assied* ? Écrivez :
   - l'infinitif de ce verbe;
   - l'autre forme verbale de ce verbe aux mode et temps du texte (même personne).

3. Dans le texte, on rencontre plusieurs fois *le* (ou *l'*). Dans chaque cas, s'agit-il d'un déterminant (article défini) ou d'un pronom personnel ? Quelle est alors sa fonction ?

4. Écrivez les trois formes du singulier du verbe *rompre* au présent de l'indicatif.

5. Écrivez les structures de base de la première partie du texte *(Mopse ... ridiculement)*. Vous limiterez la structure de base à l'ensemble *sujet + verbe (+ complément d'objet éventuel)*. Ex. : *On l'ôte d'une place destinée à un ministre → On ôte (l' = Mopse).*

Correction p. 152. Réussite : %

07

La naissance du jazz. C'est à la Nouvelle-Orléans que le jazz va devenir musique orchestrale. Les samedis et les dimanches soirs, des gens qui toute la semaine étaient petits boutiquiers, portefaix, coiffeurs, devenaient musiciens. C'est l'époque des orchestres composés d'instruments-jouets : des banjos fabriqués avec des boîtes à fromage rondes, des contrebasses faites de moitiés de tonneaux sur lesquelles on avait tendu des cordes à linge, des harmonicas, des cithares, des peignes recouverts de papier de soie. C'est sans culture musicale, de mémoire et d'oreille, que les Noirs vont exécuter leurs blues, assimiler les mélodies des Créoles et des Blancs. Parce que cette musique est profondément leur, parce qu'en la jouant ils la créent, le résultat dépassera toute attente.

A Francis, *Jazz,* éd. du Seuil

RÉFLÉCHIR

1. Pourquoi *musiciens* porte-t-il la marque du pluriel ?

2. Dans l'expression *de mémoire et d'oreille,* pourquoi *oreille* est-il écrit sans **s** ?

3. Dans l'expression *des cordes à linge,* le mot *linge* est au singulier. S'agit-il d'une erreur d'orthographe ? Pourquoi ?

4. Un verbe du texte est au futur simple de l'indicatif. Lequel ? Deux autres verbes, sans être à ce temps, expriment pourtant un futur. Lesquels ? Pourquoi ?

5. Pourquoi l'adjectif *rondes* porte-t-il les marques du féminin et du pluriel ?

6. Dans ce texte, quels sont les indices qui vous permettent de savoir si les mots *banjo* et *contrebasse* sont du genre masculin ou du genre féminin ?

7. *Lesquelles* remplace-t-il *boîtes, contrebasses, moitiés* ou *tonneaux* ?

VOCABULAIRE

1. Les mots suivants sont de la famille de *tonne, tonneau,* sauf trois qui sont de la famille de *tonner, tonnerre.* Lesquels ?

   entonnoir, étonner, tonnellerie, tonnage, tonnelle, détonation, tonnelier, tonitruant, tonnelet.

2. Écrivez deux noms dans lesquels **ch** se prononce /k/ comme dans *orchestre.*

3. Quel nom correspond au participe passé *fabriqué* ? Écrivez les noms correspondant de la même façon aux participes passés suivants :
composé, exécuté, créé.

4. Donnez le genre des instruments suivants en écrivant *un* ou *une* avant chaque nom :

... harmonica	... trompette	... accordéon
... harpe	... cithare	... orgue

5. Qu'est-ce qu'un *portefaix* ?

6. Complétez les expressions suivantes par *soie, soi, sois* ou *soit* :

du papier de ...	pinceau en ... de sanglier
être content de ...	chacun pour ...
malgré ...	une échelle de ...
commencer par ...-même	... l'un, ... l'autre

GRAMMAIRE

1. Relevez deux propositions subordonnées qui expriment la cause.

2. Complétez :

une moitié de tonneau → un demi-tonneau.
une moitié de bouteille → une ...-bouteille.
trois moitiés de tonneaux → trois ...-tonn... .

3. *On avait tendu des cordes à linge.*
La tournure de cette phrase est active. Transformez-la en tournure passive. Quelles modifications avez-vous apportées à la phrase de départ ?

4. Dans la dernière phrase, quelle est la nature de *leur* ?
Réécrivez la phrase en remplaçant ce mot par une expression équivalente.

5. Trouvez dans le texte un autre exemple de chacune des deux structures types suivantes :

A. Sujet + semi-auxiliaire (→ *QUOI FAIRE?*) → **INFINITIF.**
le jazz **va** **devenir**

B. Groupe nominal (→ *QUI EST*) → participe passé employé comme adjectif.
des banjos (*qui sont*) **fabriqués**

6. Relevez trois groupes de mots qui sont compléments circonstanciels de moyen.

Correction p. 153. Réussite : %

08

Expérience. Supposons un cheval qui reçoit un choc électrique dans un de ses sabots par l'intermédiaire d'une plaque métallique dissimulée dans le plancher de son écurie. Si, avant chaque choc, on fait retentir une sonnerie, l'animal semble établir, assez rapidement, un rapport causal entre la sonnerie et la sensation désagréable. Désormais, chaque fois que la sonnerie retentit, il lève le sabot — manifestement pour éviter le choc électrique. Une fois cette relation de cause à effet entre les deux événements bien établie, le choc électrique cesse d'être utile. La sonnerie seule suffit à provoquer le mouvement de la jambe pour soulever le sabot. Et, qui plus est, chacune de ces conduites d'évitement paraît renforcer, chez l'animal, la « conviction » qu'en soulevant le sabot il évite un choc désagréable. Ce que le cheval ignore, ce que sa conduite d'évitement l'empêche à tout jamais de savoir, c'est que le danger a cessé d'exister.

P. Watzlawick, *Faites vous-même votre malheur,* éd. du Seuil

RÉFLÉCHIR

1. Si le texte commençait par *Supposons que,* quel(s) mot(s) de la première phrase serai(en)t modifié(s) ? De quelle façon ?

2. Complétez chaque phrase par l'un des deux mots en gras :

   sabot ou **sabots** : un de ses ...
   sabot ou **sabots** : un des ...
   un ou **une** : ... espèce de sabot
   deux ou **d'eux** : l'un ...

3. Dans le texte, pourquoi trouve-t-on *établie* et *retentit* alors qu'*établir* et *retentir* sont tous les deux des verbes du deuxième groupe ?

4. *La conscience d'avoir évité un choc désagréable, le choc électrique, la sensation désagréable, la sonnerie, le mouvement du sabot.*
   Classez ces cinq faits en deux groupes suivant qu'ils ont lieu avant ou après l'apprentissage. Présentez-les de façon à mettre en évidence le rapport de cause à effet entre les événements.

5. Chassez l'intrus de chaque ligne :

   plancher, supposer, cesser, empêcher.
   choc, bloc, roc, escroc, troc.
   rapidement, évitement, événement, mouvement.

6. Trouvez deux mots obéissant aux règles suivantes :
   1. ce sont des mots d'usage courant;
   2. ce ne sont pas des verbes;
   3. à l'oral et à l'écrit, ils se terminent comme *assez.*

VOCABULAIRE

1. Quelle mer a, dans son nom, un élément commun avec le mot *intermédiaire*? Ce dernier a-t-il le préfixe *inter-*?

2. En enlevant le préfixe ou le suffixe des mots suivants, quels mots trouvez-vous?

   sensation, soulever, renforcer.

3. Quel verbe est à la base des mots suivants :

   supposer, évitement, mouvement, conviction, désagréable?

4. Écrivez les noms correspondant aux différents verbes qui sont à l'infinitif dans le texte. Classez-les en fonction des suffixes. Quelles remarques pouvez-vous faire à propos de ce classement?

5. Parmi ces mots, quels sont ceux dont les dérivés (= mots comprenant un suffixe) ont une double consonne?

   métal, son, seul.

6. Cherchez dans le texte un synonyme de :

   secousse, caché, une correspondance, un fait, un comportement.

GRAMMAIRE

1. Donnez un équivalent de la locution conjonctive *chaque fois que.*

2. Parmi les mots suivants, quels sont ceux qui sont des adverbes? Quelle est la nature des autres?

   électrique, bien, manifestement, utile, désormais, évitement, deux.

3. Dans *assez rapidement,* quel adverbe modifie l'autre?

4. Quelle préposition employée dans le texte marque-t-elle *le but*?

Correction p. 153. Réussite : %

09

Cardan. Ce système de suspension dans lequel le corps suspendu conserve la même position malgré les oscillations du support, généralement un navire, porte le nom de son inventeur, Gerolamo Cardano. Les transmissions à la cardan, les joints à la cardan, ou de cardan, ont la même origine.

Gerolamo Cardano (1501-1576), Italien extrêmement remuant, professeur de mathématiques puis de médecine, astrologue, psychiatre, à moitié magicien, pratiquant l'étude de la physionomie pour en tirer des conclusions sur le caractère et le destin de la personne, inventeur en algèbre comme en médecine, en chimie et en astronomie, avait, d'après Charles Nisard, un « esprit vif, fécond, varié et presque profond ». On raconte qu'il avait prédit le jour de sa mort et que, bien contrarié de voir qu'il se portait toujours aussi bien, il se laissa mourir de faim afin d'expirer au jour dit.

B. de Castelbajac, *Qui a dit quoi?* éd. Tallandier

RÉFLÉCHIR

1. Le mot *oscillation* se prononce-t-il avec le son /l/ comme dans *mille* ou avec le son /j/ comme dans *fille*?

2. Chassez l'intrus de chaque ligne.

   expirer, inspirer, respirer, empirer.
   généralement, moment, extrêmement, vivement.

3. Notez les modifications orthographiques qui seraient entraînées par les changements suivants :
   - ce système de suspension → cette machine;
   - esprit → intelligence;
   - il avait prédit → elle avait prédit.

4. A quoi servent les guillemets employés dans le texte?

VOCABULAIRE

1. Écrivez le nom en **-tion** qui correspond éventuellement à chacun des verbes suivants. Que remarquez-vous?

   suspendre, poser, osciller, inventer, prédire, transmettre, expirer.

2. Voici cinq éléments grecs accompagnés de leur signification. Quels sont ceux qui correspondent à un mot du texte? Écrivez ce mot.

   philo (qui aime); psych (âme, esprit); physi (nature); log (science, savant en); patho (souffrant).

3. Qui est le scientifique :
   l'*astrologue* ou l'*astronome*?
   le *chimiste* ou l'*alchimiste*?

4. Dans la famille de chacun des verbes ci-dessous, on trouve un nom masculin qui ne comporte pas de suffixe. Lequel?

   joindre, adjoindre, poindre.

5. Quel préfixe trouve-t-on dans les mots suivants?

   suspendre, conserve, prédire, support, malgré, transmission.

GRAMMAIRE

1. Dites pour chaque phrase si elle est juste ou fausse :
   a. Le texte comporte une phrase longue de 60 mots.
   b. Le texte est composé de quatre phrases.
   c. Toutes les phrases sont construites sur la structure de base : sujet + verbe + complément d'objet.
   d. Dans toutes les phrases, le sujet est situé juste avant le verbe.

2. *Ce* ou *se*? Lequel de ces deux mots peut précéder les mots suivants?

   ... portait
   ... portrait
   ... porterait
   ... porte

3. Le deuxième paragraphe comprend deux phrases. Une partie de chacune d'elles exprime *le but*. Laquelle?

4. Dans la dernière phrase du texte, quel groupe de mots marque *la cause*?

5. *... bien contrarié de voir qu'il se portait toujours aussi bien...* Combien d'adverbes contient ce morceau de phrase? Quelle est la fonction de chacun d'eux?

6. Dans la question 5, vous avez remarqué la répétition d'un adverbe. Répondez aux questions suivantes :
   • Lequel des deux est-il le plus facile de remplacer par un autre adverbe?
   • Proposez trois adverbes de remplacement pour éviter la répétition.

Correction p. 154. Réussite : %

O10

Les points-virgules. J'ai appris à aimer les points-virgules depuis quelques années. Le point-virgule vous avertit que tout n'a pas été réglé dans la phrase précédente; quelque chose reste en suspens; on songe parfois à l'usage grec. Il est presque toujours plus agréable de rencontrer un point-virgule qu'un point. Le point vous annonce que c'est comme ça et pas autrement; si vous restez sur votre faim, si vous n'en avez pas pour votre argent, tant pis pour vous; vous avez eu tout ce que l'auteur comptait donner, il ne vous reste plus qu'à passer votre chemin. Alors qu'un point-virgule vous met immédiatement dans l'expectative; vous n'avez pas encore tout vu; attendez la suite; tout va s'éclairer.

L. Thomas, *La méduse et l'escargot*, éd. Belfond

RÉFLÉCHIR

1. Quel est le sens de l'expression *dans l'expectative*?
   a. situation d'attente prudente;
   b. période qui précède un spectacle;
   c. qui fait tousser et cracher.

2. Chassez l'intrus de chaque ligne de mots.
   avertir, écouter, prévenir, informer, aviser.
   étourdir, songer, penser, réfléchir.
   annoncer, déclarer, proclamer, dissimuler.
   donner, offrir, prendre, rétrocéder, remettre.

3. Dites pour chaque phrase si elle est juste ou fausse.
   a. L'auteur a toujours préféré le point au point-virgule.
   b. Le point-virgule n'a pas le caractère définitif du point.
   c. L'auteur dit qu'il aime rêver en lisant des textes grecs.
   d. Le point-virgule excite la curiosité du lecteur.
   e. Le point-virgule annonce une phrase sans rapport avec la précédente.

4. Complétez par **é** ou par **è** :
   c'est r...glé; il préc...de; la phrase préc...dente; une r...gle.

5. Dans un texte, peut-on rencontrer le mot *apprit*? Si oui, dans quel cas? Sinon, quelle erreur a été commise?

6. Si, dans un texte, vous rencontrez *songé* après un verbe conjugué et qu'il ne s'agit pas d'une erreur d'orthographe, pouvez-vous dire avec certitude de quel verbe il s'agit?

VOCABULAIRE

1. Un point-virgule → *des points-virgules.*
Parmi les noms composés suivants, quels sont ceux qui portent une marque du pluriel sur chacun des deux mots, comme *points-virgules* ?

un passe-partout, un chien-loup, un chou-fleur,
un porte-bonheur, un coupe-légumes,
une porte-fenêtre.

2. Complétez ces expressions par *tant* ou *temps* :

t... pis	en t... qu'écrivain
en t... de crise	t... qu'à faire
t... soit peu	en même t...
à t...	t... s'en faut
de tout t...	t... bien que mal

3. Pour chacun des mots en italique, trouvez un verbe :
a. qui correspond à l'adjectif : *précédent*;
b. qui est de la même famille que les verbes suivants : *dénoncer, comprendre, étendre*;
c. qui correspond aux noms suivants : *usage, faim*;
d. qui correspond à l'expression suivante : *(en) suspens.*

4. Dans la deuxième phrase, remplacez le mot *usage* par *coutume,* puis écrivez ce qui a été modifié.

GRAMMAIRE

1. Dans le texte, pourquoi *appris* se termine-t-il par **-is** et *avertit* par ***-it*** ?

2. Quels sont les verbes du texte conjugués à un temps composé? Écrivez-les sous la forme suivante :

AUXILIAIRE A L'INFINITIF	+	PARTICIPE PASSÉ

3. Quel verbe du texte désigne une action qui va avoir lieu dans un futur proche ?

4. Par quel mot peut-on remplacer *quelque* pour justifier l'absence ou la présence d'un **s** du pluriel ?

5. A quels modes et à quels temps sont les verbes du texte ?

6. Ce texte contient-il un ou plusieurs verbes à une tournure passive ?

Correction p. 154. Réussite : %

R

RÈGLES

Consignes de travail pour les fiches R

- *Les fiches R commencent par un rappel de tableaux. Il permet de se remettre en mémoire des règles en principe acquises dans les classes antérieures.*
- *Les fiches suivantes sont présentées par ordre de difficulté croissante en quatre rubriques :*
Usage, Homophones Grammaticaux, Genre et Nombre, Formes Verbales.
- *On peut faire les fiches R dans l'ordre proposé p. 10.*
- *Étudier la règle présentée au début de chaque page.*
- *Faire ensuite l'exercice n° 1.*
- *Après l'avoir corrigé, calculer le pourcentage de réussite.*
- *L'exercice suivant est fait après la correction de l'exercice n° 1 et un éventuel retour à la règle.*

Consignes de correction pour les fiches R

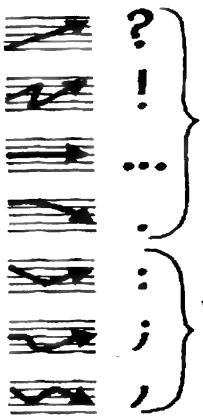
- *Se reporter aux fiches de correction p. 155 à p. 177.*
- *Compter le nombre de réponses justes.*
- *Calculer le pourcentage de réussite ou la note en utilisant la table de la page 187.*

Rappel de tableaux de règles

les accents, le tréma

é • a é i o u è • e poésie poème flécher flèche	souvent : s → ^ festin → fête ⚠ piquer piqu.ure → piqûre
mais aigu du maïs aiguë Le tréma se met sur la 2e voyelle.	L'accent peut marquer une différence de sens. ex : a/à sur/sûr du pain / il a dû ⚠ masc. sing. : dû fém. et plur. : due, dus, dues

la ponctuation



Majuscule : ? ! ... .

A-t-il eu des résultats ?
Comme je suis heureux ! Il a réussi.
Il faut que tu lises...

minuscule : : ; ,

J'ai deux chats : un noir et un tigré.
Quand elle arriva, il neigeait ;
quand elle repartit, il pleuvait.

⚠ dans les dialogues : _ Où vas-tu ? demanda-t-il.
Elle répondit : « A la mairie. »

mots en -onn-

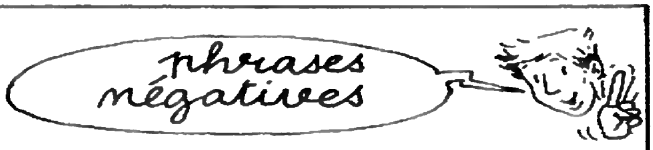
tendance générale : **-onn-** raison raisonn + er, able, eur, ement collectionneur impressionnable actionner, etc.	⚠ **-on + al → onal** ex : national régional,...
	⚠ téléphoner, ramoner ; ramonage... détoner, détonateur, intonation... limonade, trombone...

on, on n'/ont

On verbe

On aime travailler.
liaison

C'est le plus fort qu'on ait jamais vu.



On n' verbe

On n'aime pas le bruit.

On n'en a jamais parlé.

⚠ On n'aime que ...

Ont (avoir) — Ils ont travaillé. Elles ont du travail.

c'est/s'est/ces/ses/sais...

C'est une voiture.
C'est elle.
C'est exact.

C'est un nom / pronom / adjectif

Il s'est couché.
se coucher

s'est verbe

verbe pronominal

Il écoute ses disques.
(les siens)

ses nom + s

ces voitures
(celles-ci)

ces nom + s

verbe savoir — je, tu **sais** / il, elle, on **sait**

c'était/s'était; ce sera/se sera;...

C'est décidé.
C'était décidé.
Demain, ce sera décidé.
Quand ce fut décidé,...

c'**est** décidé
c'**était** décidé
ce **sera** décidé
ce **fut** décidé

verbe être

Il s'est décidé.
se décider

Il se sera décidé.
Il s'était décidé.
Quand il se fut décidé,...

Il s'était décidé.

sujet — verbe pronominal se décider à un temps composé

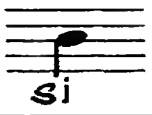
s'en/c'en/sans/... s'y/-ci/si/...

Il **s'en** souvient. (se souvenir)

On **s'y** promène. (se promener)

sans parapluie (pas de)

Je ne sais **si** je peux.
Si tu veux...
Tu es **si** fort !
Non ? **Si** !



je/tu **sens**
il **sent**
(sentir)

C'en est trop !
c'est trop...

ces jours-**ci**
ci-dessus

cent 100	**sens** dessus dessous	le **sang** saigner

un zoo **sis** à Thoiry (situé)

t'en/tant/temps/...

Il t'en parle.
te | parler de quelque chose
t'en (verbe)

Il a **tant** parlé... (tellement)

en tant que,
tant et si bien que,
tant bien que mal...

je **tends**
il **tend**
(tendre)

le **temps** qu'il fait / qui passe

à temps,
de temps à autre...

un **taon** (insecte)	le **tan** une tannerie

qu'en/quant/quand/...

Il (ne) part (**qu'**)**en** été.
en été

Qu'(**en**) dites-vous ?
Que ( ) dites-vous de cela ?

Quand irez-vous ? (à quel moment)

Quand j'aurai le temps. (lorsque)

⚠ quand même

Quant à moi, je reste. (pour ma part)

quant à / au(x)

le **camp** militaire
— des joueurs
— des campeurs
— des prisonniers

présent de l'indicatif

Maintenant, en ce moment...

	1er groupe **-er**	2e et 3e groupes : **-ir -oir -re -indre -soudre**	autres verbes en **-dre**	vouloir pouvoir valoir
je	**-e**	**-s**	**-ds**	**-x**
tu	**-es**	**-s**	**-ds**	**-x**
il	**-e**	**-t**	**-d**	**-t**
nous		**-ons**		
vous		**-ez**		
ils		**-ent**		

imparfait de l'indicatif

Autrefois, souvent...

je **-ais**
tu **-ais**
il **-ait**
nous **-ions**
vous **-iez**
ils **-aient**

Verbes en **-ger** et **-cer**

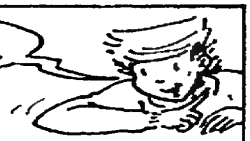
V **-ge** { ais, ait, aient
V **-ç** { ais, ait, aient

Verbes en **-ier**

remerci**er**
nous remerci**ions**
vous remerci**iez**

futur de l'indicatif

Demain, si je peux, si nous pouvons...



je **-rai**
tu **-ras**
il **-ra**
nous **-rons**
vous **-rez**
ils **-ront**

⚠

apprécier → j'apprécierai
céder → je céderai
pouvoir → je pourrai
(re)voir → je (re)verrai
envoyer → j' enverrai
courir → je courrai
mourir → je mourrai
acquérir → j' acquerrai

temps composés

indicatif	Passé composé	→ j'ai couru je suis arrivé(e)	auxiliaire au présent	+ participe passé
	Plus-que-parfait	→ j'avais couru j'étais arrivé(e)	auxiliaire à l'imparfait	+ participe passé
	Passé antérieur	→ j'eus couru je fus arrivé(e)	auxiliaire au passé simple	+ participe passé
	Futur antérieur	→ j'aurai couru je serai arrivé(e)	auxiliaire au futur simple	+ participe passé
	Passé (du conditionnel)	→ j'aurais couru je serais arrivé(e)	auxiliaire au présent du conditionnel	+ participe passé
subjonctif	Passé (du subjonctif) cf. R43	→ que j'aie couru que je sois arrivé(e)	auxiliaire au présent du subjonctif	+ participe passé
	Plus-que-parfait (du subjonctif) cf. R47	→ que j'eusse couru que je fusse arrivé(e)	auxiliaire à l'imparfait du subjonctif	+ participe passé

Temps composé → auxiliaire *avoir* ou *être* à un temps simple + participe passé du verbe

participes passés en -é/ -u/ -i/-is/-it

auxiliaire + participe passé → temps composé

avoir / être + V___ **é** / **u**

Il est parti → **i** une personne **qui est** partie

Elle a appris → **is** une leçon **qui est** apprise

Ils ont écrit → **it** une phrase **qui est** écrite

conditionnel présent

Si je pouvais, si vous pouviez...

je **_rais**
tu **_rais**
il **_rait**
nous **_rions**
vous **_riez**
ils **_raient**

⚠
apprécier → j'apprécierais
céder → je céderais
pouvoir → je pourrais
(re)voir → je (re)verrais
envoyer → j' enverrais
courir → je courrais
mourir → je mourrais
acquérir → j'acquerrais

avoir/être

avoir

Il faut que j'**aie**, que tu **aies**
qu'il **ait**, qu'ils **aient** — subjonctif
C'est moi qui **ai** → j' **ai** — indicatif

être

C'est toi qui **es** → tu **es** — indicatif
C'est lui qui **est** → il **est**

impératif

C'est un ordre, un conseil...

présent

_er	autres terminaisons
2e s. **_e**	**_s**
1e pl.	_ons
2e pl.	_ez

⚠
aller → va
cueillir → cueille
savoir → sache
essuyer → essuie

passé

auxil. + part. passé — auxil. + part. passé
aie terminé, sois parti(e)
ayons terminé, soyons parti(e,s)
ayez terminé, soyez parti(e,s)

auxiliaire **avoir** ou **être** à l'impératif présent + **participe passé du verbe**

R1 les préfixes

Le préfixe se soude simplement au radical :

ad **joind**re
dés **avou**er
mal **adroit**
sup **port**er

Un préfixe prend parfois plusieurs formes (suivant la 1ère lettre du radical) :

con → con **cour**ir
com **prend**re
col **lect**ion
cor **rig**er

Un mot peut avoir deux, voire trois préfixes :

ap pro **fond**ir
r ac com **pagn**er

principaux préfixes :

a.pesanteur
an.alphabète
a.mener
ad.joindre
ac.courir
af.faiblir
ag.glomérer
al.longer
an.noter
ap.porter
ar.rêter
as.servir
at.tacher
ab.jurer
abs.traction
anté.cédent
anti.biotique
béné.vole
bien.veillant
bi.colore
bis.aïeul
co.auteur
con.centrer
com.prendre
col.lection
cor.riger
contra.diction
contre.dire

Exercice 1. Pour chacun des mots suivants, quel préfixe devez-vous supprimer pour retrouver le mot de base ?

contrepoison, déclamer, compassion, s'ébattre, dissimuler, condisciple, entrevue, illégal, inné, présomptueux.

Correction p. 155. Réussite : %

Exercice 2. Écrivez le préfixe de chacun des mots suivants :

dédaigneux, effaroucher, embaumer, épousseter, convenance, endommager, impitoyable, excusable, ressentir, intervention.

Correction p. 160. Réussite : %

Exercice 3. Remplacez le préfixe des mots suivants par un autre préfixe pour obtenir des contraires :

malveillant, défiance, bienfait, immigration, dessouder, exportation, désorganiser, émerger, réprobation, sympathique.

Correction p. 165. Réussite : %

Exercice 4. Ajoutez un préfixe à chacun des mots suivants pour obtenir un contraire :

légal, moral, résolu, partial, proportionné, licite, valider, équilibrer, tendre, normal.

Correction p. 168. Réussite : %

de.mander
dé.border
des.serrer
dés.avouer
dis.simuler
dif.ficile

é.claircir
ef.feuiller
es.seulé
ex.traire

en.lever
em.bellir
entre.tenir

in.scrire
im.battable
il.légal
ir.ruption

inter.ligne
intro.duction

mal.adroit
mau.gréer
mé.content

ob.server
oc.casion
of.fensive
op.primer

par.donner
per.cevoir
pour.chasser
pré.dire
pro.mettre

r.animer
re.nouveler
ré.écrire
res.sortir

sub.jonctif
suc.cès
suf.fixe
sup.porter
sus.citer
sou.ligner
sous.traction

super.viser
sur.voler
sus.dit

sy.métrie
syn.thèse
sym.pathie
syl.labe

tra.vestir
trans.figurer
tres.sauter

tri.cycle

Exercice 5. Parmi les mots suivants, quels sont ceux qui contiennent deux préfixes? Précisez lesquels.

entrecroiser, inaccoutumé, adoucir, rabaisser, rhabiller, désappointé, irremplaçable, bisannuel, répandre, raffiner.

Correction p. 171. Réussite : %

Exercice 6. Parmi les mots suivants, quels sont ceux qui ne contiennent pas de préfixe?

imaginaire, maudit, alcôve, ébréché, pesamment, disque, indignité, méritoire, discorde, gratitude.

Correction p. 173. Réussite : %

Exercice 7. Trouvez le préfixe qui peut être commun à chacune de ces séries de mots. Écrivez les mots obtenus.

Ex. : *tension, porter, traire* → préfixe **ex-** : *extension, exporter, extraire.*

geler, courir, jurer • passer, vêtement, sauter • bâiller, ouvrir, voir • suivre, fendre, chasser • acceptable, capacité, formulable • histoire, nom, avis • mettre, peser, tendre • sécher, siéger, sembler • corne, dent, moteur • former, planter, border, fusion.

Correction p. 174. Réussite : %

Exercice 8. Parmi ces mots, certains contiennent le préfixe **auto-** signifiant «*soi-même*». Lesquels? Quel est le sens de l'élément **auto-** dans les autres mots?

autodéfense, autoradio, autonomie, autocollant, autoroute, automobile, autodrome, autorail, autodiscipline, autocorrection.

Correction p. 175. Réussite : %

Exercice 9. Classez ces mots suivant les deux sens du préfixe **anti-**. Justifiez votre réponse.

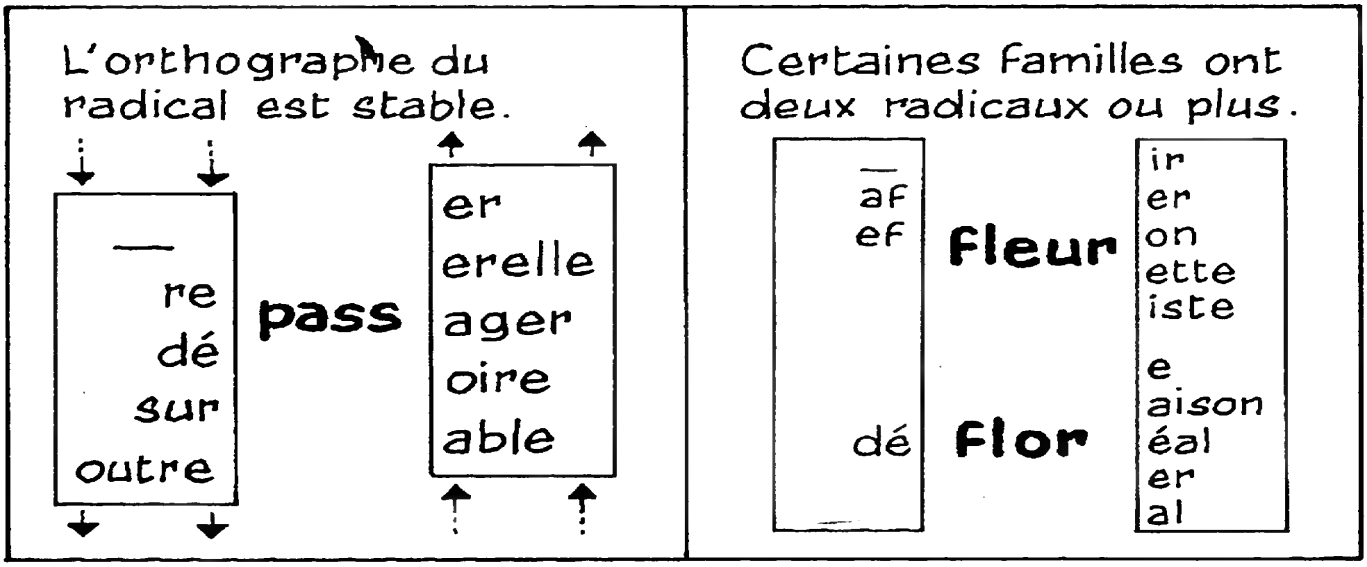
antivol, anticonformiste, antidater, antigel, antipathique, antialcoolique, antichambre, anticonstitutionnel, anticiper, antibrouillard.

Correction p. 176. Réussite : %

R2

USAGE

les radicaux



quelques ***radicaux :***

ann-ée
sept-**enn**-at
dé-**ball**-er
ac-**cept**-er
con-**cour**-ir
con-**curr**-ent
re-**cueill**-ir
dé-**dommag**-er
donn-er
don-ation
étal-age
in-**stall**-er
dif-**fér**-ent
ferr-aille
pro-**fess**-eur
ef-**fleur**-er
flor-aison
a-**graf**-er
gaufr-ette
en-**gouffr**-er
ad-**hér**-ent
ad-**hés**-ion
mal-**heur**-eux
sur-**homm**-e
in-**humain**
human-ité
honn-eur
honor-er
littér-aire
lettr-é
lutt-er

Exercice 1. Écrivez le radical de chacun des noms suivants. (Vous pouvez vous aider de la liste ci-contre.)

emballage, ascenseur, quittance, démolition, ferrure, gaufrier, persiflage, installation, annulation, dénominateur.

Correction p. 155. Réussite : %

Exercice 2. Écrivez le radical de chacun des verbes suivants :

excepter, accueillir, décoffrer, adhérer, développer, déshonorer, conquérir, ramollir, commander, monnayer.

Correction p. 160. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

s'adonner, embraser, anéantir, condenser, délibérer, élaborer, ressemeler, vénérer, se prémunir, agripper.

Correction p. 165. Réussite : %

Exercice 4. Regroupez les mots suivants par familles, puis écrivez le radical de chacune d'elles :

synonyme, cohésion, cellule, fainéant, châtelain, accepter, serf, châtiment, barrique, subvention, anonyme, anéantir, château, cellier, adhésion, châtier, servitude, conception, barricade, intervention.

Correction p. 169. Réussite : %

de-**mand**-er
métall-ique
dé-**mol**-ir
moll-esse
monnai-e
monét-aire
nécess-aire
pré-**nom**
re-**nomm**-ée
pro-**nomin**-al
an-**nonc**-er
nourr-ir
null-ement
an-**nul**-er
pan-ier
pann-e
a-**plat**-ir
ac-**quér**-ir
quêt-er
quest-ion
ac-**quis**-ition
quitt-er
quit-us
cor-**rect**-ion
cor-**rig**-er
scell-er
de-**scend**-re
a-**scens**-ion
de-**scent**-e
serr-ure
siffl-er
per-**sifl**-er
son
sonn-erie
sonor-ité
as-**sur**-er
sûr-eté
terr-eur
terror-iser
at-**terr**-ir
at-**tir**-er
tonn-er
dé-**ton**-er
trapp-eur
at-**trap**-er
val-oir
en-**velopp**-er

Exercice 5. Même consigne.

bâillement, contresens, politesse, aplanir, censure, dépolir, panne, plantation, polluer, sympathique, recensement, planeur, bâillonner, sensible, transplantation, pollution, approximatif, esplanade, antipathique, dépanneuse, implanter, proximité, entrebâiller, recenser, dépolluer, sympathiser, approximation, impoli, dépannage, sensation.

Correction p. 171. Réussite : %

Exercice 6. Dans chaque série, un mot n'est pas de la même famille que les autres. Trouvez cet intrus et le radical des autres mots.

emballage, balle, ballotter, balance, remballer •
salir, salle, saleté, salissure, sale •
barre, barrière, barrage, barreau, baraque •
manteau, menteur, démentir, mensonge, mentir •
venteux, vantard, venter, éventail, paravent •
bourrer, rembourser, bourrelet, rembourrage •
vannage, vanité, vanner, vannerie, vanneur •
panne, panure, panier, panade, panetière, paner •
susciter, inciter, assister, exciter, réciter •
sursis, précis, indécis, incisif, décision •

Correction p. 173. Réussite : %

Exercice 7. Ces paires de mots sont-elles constituées avec des mots de la même famille? Justifiez vos réponses. (Aidez-vous des mots des colonnes ci-contre, si nécessaire.).

abrupt, rupture • encolure, encolleuse • erreur, aberrant • exhibition, habitation • cellule, cellier • souffrir, soufre • susceptible, inspecteur • collerette, décolleté • agressif, progresser • horrifié, horaire.

Correction p. 174. Réussite : %

Exercice 8. Écrivez trois mots contenant le radical *-plomb-*, trois mots contenant le radical *-lit-*, puis quatre mots contenant le radical *-pot-*.

Correction p. 175. Réussite : %

Exercice 9. Écrivez trois mots contenant le radical *-typ-*, trois mots contenant le radical *-morc-*, puis quatre mots contenant le radical *-lumin-*.

Correction p. 176. Réussite : %

R3 les suffixes

Le suffixe se soude simplement au radical. Il a une orthographe stable.

radical + suffixe

siffl**et**
siffl**ement**
siffl**eur**
siffl**er**

Les suffixes servent à former des noms, des adjectifs, des verbes, des adverbes.

nom → saut**eur**
adjectif → huil**eux**
verbe → cueill**ir**
adverbe → fière**ment**

Un mot peut ne pas avoir de suffixe → saut → sauter, sauteur, cueillir, cueillette, recueil

principaux ***suffixes :***

baign.**ade**
bénévol.**at**
secrét.**ariat**
croiss.**ance**
prés.**ence**
fluor.**escence**
traîn.**eau**
travers.**ée**
cour.**age**
apprent.**issage**
group.**ement**
avert.**issement**
glaç.**on**
bûch.**eron**
coiff.**ure**
courb.**ature**
ventil.**ateur**
cant.**atrice**
horlog.**er**
étag.**ère**
plâtr.**ier**
ferm.**ière**
brind.**ille**
vitr.**ail**
roc.**aille**
tour.**elle**
pil.**ule**
ourl.**et**
charr.**ette**
passer.**elle**
soupl.**esse**
antiqu.**aire**
contrôl.**eur**

Exercice 1. Associez chaque élément des colonnes de gauche à un suffixe des colonnes de droite pour trouver dix mots.

vign-	press-	-eau	-is
bât-	croch-	-ie	-itude
châss-	fourr-	-iture	-u
fâch-	serv-	-eron	-isse
pourr-	infam-	-oir	-eux

Correction p. 155. Réussite : %

Exercice 2. Changez ou enlevez le suffixe pour transformer ces adjectifs en noms.

méritoire, mielleux, confidentiel, symbolique, subversif, démocratique, dédaigneux, fraternel, cellulaire, querelleur.

Correction p. 160. Réussite : %

Exercice 3. En changeant le suffixe, transformez ces noms en verbes.

une dissimulation, la langueur, un pressentiment, l'appréhension, le rayonnement, une recommandation, le discernement, la défiance, une raillerie, une interpellation.

Correction p. 165. Réussite : %

Exercice 4. En changeant le suffixe, transformez ces verbes en noms.

engourdir, persévérer, recueillir, émanciper, exhaler, innover, empaqueter, épeler, frémir, scintiller.

Correction p. 169. Réussite : %

perfid.**ie**
étourd.**erie**

music.**ien**
fouill.**is**
organ.**isme**
spécial.**iste**

bronch.**ite**
bott.**ine**
bêt.**ise**
précis.**ion**
peign.**oir**

flor.**aison**
agit.**ation**
appar.**ition**

san.**té**
sûr.**eté**
solid.**ité**
sol.**itude**

matin.**al**
accident.**el**

habit.**able**
pais.**ible**

apais.**ant**
vant.**ard**
rouge.**aud**
imagin.**aire**
verd.**âtre**
aventur.**eux**

moqu.**eur**
flatt.**euse**

printan.**ier**
invent.**if**
volcan.**ique**
feuill.**u**

rêv.**asser**
tir.**ailler**
croust.**iller**
craqu.**eler**
clou.**er**
fleur.**ir**
trott.**iner**
simpl.**ifier**
modern.**iser**
griff.**onner**
tap.**oter**

vrai.**ment**
puiss.**amment**
prud.**emment**
à tât.**ons**

Exercice 5. Quels sont les dix suffixes représentés par les mots suivants?

moucheron, traînard, modération, destinée, pesamment, exemplaire, imbécillité, floraison, dégénérescence, continuation, méchamment, sévérité, phosphorescence, broussaille.

Correction p. 171. Réussite : %

Exercice 6. Même consigne.

petitesse, surveillance, mécanisme, tirailler, pâture, anonymat, espérance, allégresse, masure, rougeaud, raillerie, justifier, bénévolat, flatterie, ferrailler, blanchâtre.

Correction p. 173. Réussite : %

Exercice 7. Classez ces noms en deux groupes à partir de leur suffixe. Justifiez vos choix.

gravité, probité, dictée, gorgée, faculté, jetée, destinée, gelée, montée, férocité, assemblée, validité, enjambée, timidité, nuitée, souveraineté, portée, solennité, assiettée, fidélité.

Correction p. 174. Réussite : %

Exercice 8. Trouvez les dix mots qui n'ont pas de suffixe.

dégel, rodage, plafond, agressif, transport, incorrect, geôlier, inertie, insoumis, raconter, bonheur, servitude, métal, paillasse, surnom, huileux, succès, pressoir, sursaut.

Correction p. 175. Réussite : %

Exercice 9. Il y a un intrus dans chaque ligne de mots. Lequel? Pourquoi?

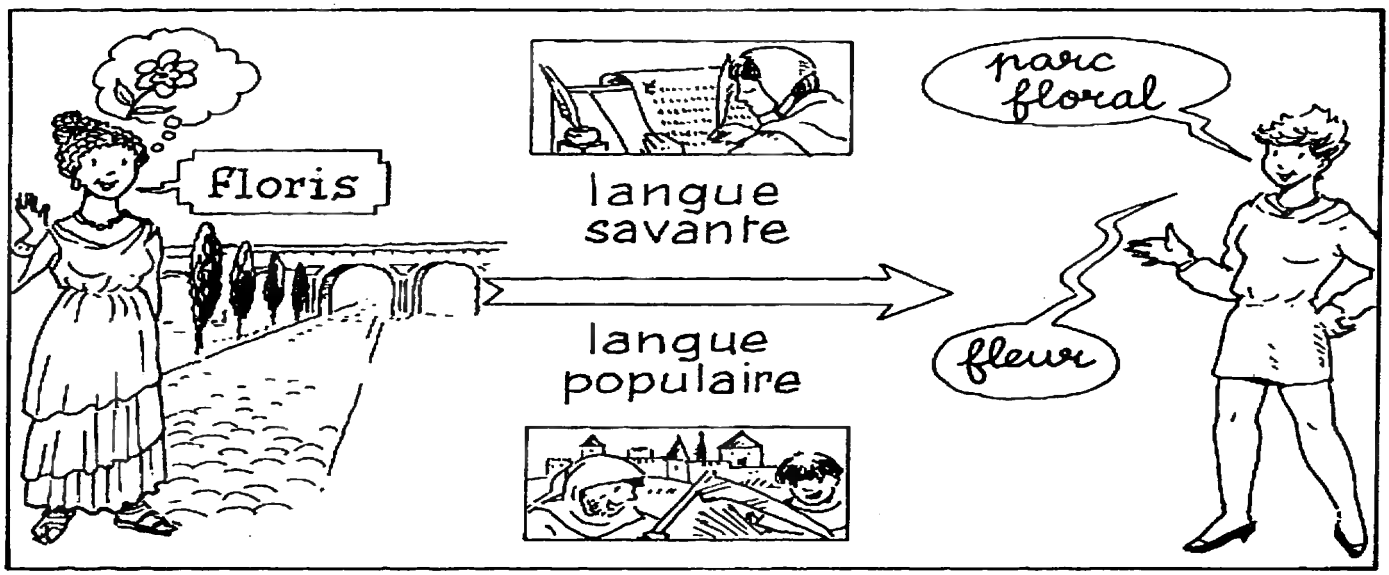
paperasse, terrasse, populace, cuirasse.
évacuation, aversion, vexation, vénération.
provincial, officiel, superficiel, artificiel.
bossu, ventru, tissu, chevelu, bourru.
aventurier, groseillier, héritier, pâtissier.
croquis, hachis, logis, mépris, taillis.
ténébreux, impulsif, artisanal, effronterie.
nullement, tellement, habilement, parlement.
poulailler, batailler, ravitailler, criailler.
jaunâtre, saumâtre, bleuâtre, psychiatre.

Correction p. 176. Réussite : %

R4

USAGE

les éléments d'origine latine



alt(i,o) : haut
ambi : tous les deux
ambul : aller
angul, angl : angle
anim : âme, vie
api : abeille
audi : écouter
aur(i) : or
bell(i) : guerre
bene : bien
bi(s) : deux
centri : centre
circon : autour
circum : autour
clav : clé
co : avec, ensemble
cut(i) : peau
dextr : à droite
di : jour
dé(i) : dieu
éd(i) : maison
égo : moi
extra : très, vers l'extérieur
fac(t) : faire
fal(s) : faux
ferr(o) : fer
fier : faire
fique : faire
fil(i) : fil
flor(i) : fleur
fong(i) : champignon

Exercice 1. Associez chaque élément des colonnes de gauche à un élément des colonnes de droite pour former dix mots.

noct	clavi	fère	grane
oléi	omni	duc	cide
fongi	sacri	valent	cule
ambi	fili	ambule	potent
somni	via	culture	lège

Correction p. 155. Réussite : %

Exercice 2. Quels éléments latins retrouvez-vous dans les mots suivants ? Indiquez leur sens.

univoque, ultrason, manufacture, puériculture, filiforme, déviation, égoïste, altesse, ambulance, fragile.

Correction p. 160. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

avocat, uniforme, extraverti, primevère, clavier, diurne, élocution, viabilité, soliloque, circonspect.

Correction p. 165. Réussite : %

Exercice 4. Dites ce qu'est :

un auditeur, l'égocentrisme, une rivière aurifère, une personne ambidextre, un apiculteur, un magnum (prononcez : mag-nɔm), un ministre plénipotentiaire, la floriculture, la force centrifuge, une chose sécable.

Correction p. 169. Réussite : %

forme : qui a une forme
frag, fract : briser
fratri, frater : frère
fruct(i) : fruit
fug(e) : fuir
fun(i) : corde
gér : porter
glor(i) : gloire
gran(i) : grain
grat : reconnaissant
(i)cule : petit, ressemble à
juxta : près de
lég : loi
lège : choisir
loqu, locut : parler
magn : grand
manu : main
mens : mois
naut : naviguer
nav : bateau
noct : nuit
ocul : œil
olé : huile
popul : peuple
poss, pot : pouvoir
prim(o) : premier
priv : particulier
puér(i) : enfant
rect : droit
sanct(i,u) : saint
sec(t), séqu, seg : couper
sol(i) : seul
somn : sommeil
spec(t) : observer
supra : au-dessus de
torr : griller
ultra : au-delà
uni : un seul
val, valor : valeur
vers, vert : changer de direction
vi(a) : route
vid(éo), vis : voir
voc, voqu : son, voix

Exercice 5. Reconstituez les doublets* nés des formes latines suivantes :

captivum, nativum, potionem, auscultare, separare, navigare, mobilem, strictum, pensare, masticare.

Mots de formation savante		*Mots de formation populaire*	
captif	naviguer	poison	étroit
natif	mobile	peser	écouter
potion	strict	naïf	mâcher
ausculter	penser	chétif	meuble
séparer	mastiquer	nager	sevrer

* (Doublets : mot de formation savante et mot de formation populaire obtenus à partir d'un même mot latin.)

Correction p. 171. Réussite : %

Exercice 6. Dans chaque série, trois mots sur quatre contiennent le même élément latin. Trouvez cet élément latin commun et chassez l'intrus !

congratuler, gratification, grattement, gratitude. • puéril, puérilité, puériculture, purifier. • fraterniser, ternir, fraternité, confraternel. • gratiné, granit, granulé, granitique. • fructifier, infructueux, fracturer, fructification. • magnat, maniable, magnanime, magnifique. • mensuel, mensonge, mensualiser, mensuellement. • belligérant, rebelle, belliqueux, bêlement. • audacieux, auditoire, auditorium, audience. • oculaire, oculiste, occulter, oculus.

Correction p. 173. Réussite : %

Exercice 7. Utilisez l'élément latin qui correspond aux mots suivants pour trouver des verbes composés avec l'élément **-fier**. Donnez une définition de chaque mot obtenu.

Ex. : griller : **torr** → *torréfier* (faire griller le café ou le tabac).
faux, maison, fruit, dieu, gloire, reconnaissant, saint, grand, un seul, observer.

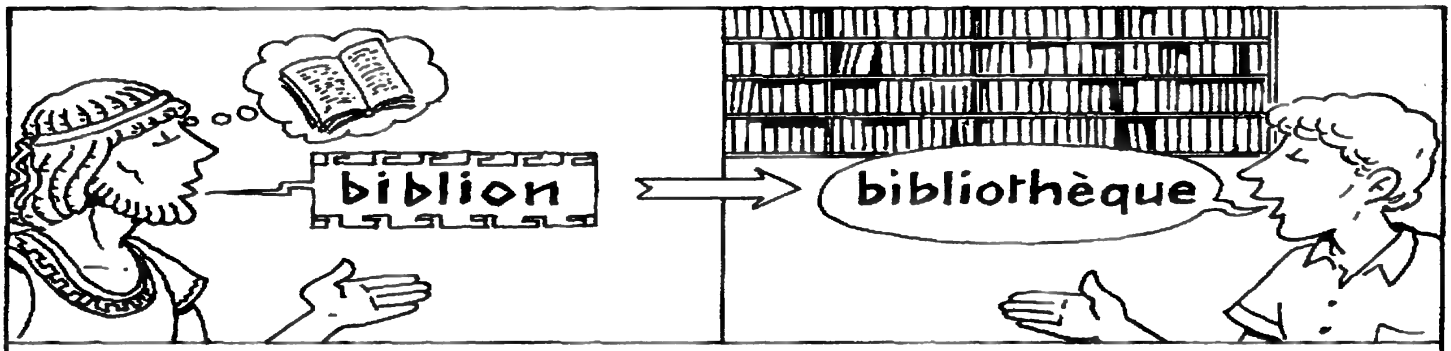
Correction p. 174. Réussite : %

Exercice 8. Écrivez deux mots contenant chacun des éléments d'origine latine suivants :

-cule, bene-, fun(i)-, uni-, circon-.

Correction p. 175. Réussite : %

R5 les éléments d'origine grecque



Exemples de mots formés d'éléments grecs :

(dix) **déca** — (cent) **hecto** — (mille) **kilo** → **mètre** (mesure)

(temps) **chrono** — (chaleur) **thermo** — (pesanteur) **baro** → **mètre** (mesure)

agog : qui conduit, guide
alg : douleur
amph(i) : tous deux, de deux côtés
andr(o) : homme
ant(é, i) : à l'opposé, contraire à
astér(o) : étoile
astro : astre
cac(o) : mauvais
calli : beau
cardi(o) : cœur
céphal(o) : tête
céros : à corne
chlor(o) : vert
crat : qui a le pouvoir
cycl(o) : cercle
di(a) : à travers séparation,
dys : trouble
ethn(o) : race humaine
eu : bien
game : mariage
gast(é)r(o) : estomac
graph : écriture
gyn : femme
gène : qui produit
hémi : demi
hémat(o), hémo : sang
hex(a) : six
hor(o) : heure
iatre : médecin
icon(o) : image
is(o) : égal

Exercice 1. Associez chaque élément des colonnes de gauche à un élément des colonnes de droite pour former dix mots.

hémi	neuro	iatre	logie
xylo	séma	algie	logue
cinéma	astér	pode	thèque
péd	topo	sphère	phore
anti	névr	phone	oïde

Correction p. 155. Réussite : %

Exercice 2. Quels éléments grecs retrouvez-vous dans ces mots ? Indiquez leur sens.

un scaphandrier, un rhinocéros, la pédagogie, la diarrhée, la dyslexie, une personne misogyne, une cacographie, un pyromane, l'euphonie, la tachycardie.

Correction p. 160. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

l'euphorie, l'ethnologie, une iconographie, une hémorragie, une cacophonie, un astrologue, un astronome, le diamètre, un paragraphe, la calligraphie.

Correction p. 165. Réussite : %

Exercice 4. Dites ce qu'est :

un astérisque, un gastronome, la rubrique nécrologique, une personne atteinte de logorrhée, un ophtalmologiste, la presbytie (défaut de vision), un céphalopode, un hématome, un psychiatre, un métronome

Correction p. 169. Réussite : %

kinés(i) : mouvement
lex(ie) : capacité de lire
litho : pierre
log : science, savant en
man(ie) : obsession
méga(lo) : grand
métro : mesure
mis(o) : qui hait
nécr(o) : mort
néo : nouveau
néphr(o) : rein
neur(o), névr(o) : nerf
nome, nomie : régit, administre
oct(o, a) : huit
oïde : semblable à
ophtalmo : œil
ortho : droit
oxy : acide
par(a) : à côté, contraire à, défectueux
péd(o) : enfant
pent(a) : cinq
phon : son, voix
phor : qui porte
plégie : paralysie
pod(o) : pied
poly : plusieurs
presby : vieillard
psych : âme, esprit
pyro : feu
rhin(o) : nez
rragie : écoulement anormal
rrhée : qui coule
scaph : bateau
séma : signal
sphér(o) : sphère
syn : ensemble
tachy : rapide
tétra : quatre
thèqu : endroit où l'on range
tom(ie) : couper
top(o) : lieu
xén(o) : étranger
xyl(o) : bois

Exercice 5. Chassez l'intrus de chaque ligne. Justifiez vos choix.

horloger, horoscope, horrible, horaire.
démocrate, technocrate, aristocratie, cratère
polymorphe, politesse, polygame, polycopie.
isocèle, isolement, isotherme, isomorphe.
antipode, hexapode, posséder, tétrapode.

Correction p. 171. Réussite : %

Exercice 6. Parmi ces mots, certains sont composés d'un élément d'origine latine (cf. R4) associé à un élément d'origine grecque. Justifiez vos réponses.

bicéphale, dysgraphie, astronaute, hémicycle, altimètre, audiomètre, oxygène, vidéothèque, hémiplégie, polyvalent.

Correction p. 173. Réussite : %

Exercice 7. A partir du préfixe **a-** (ou **an-**) **privatif** et de chacun des éléments issus des mots grecs suivants, écrivez le mot français correspondant à la définition donnée.

Ex. : trophê (nourrir) → *s'atrophier* (perdre ses forces).

tomein (couper) → ... (élément d'une molécule) • sêptikos (putréfié) → ... (qui ne contient pas de germes infectieux) • ruthmos (rythme) → ... (absence de rythme) • onoma (nom) → ... (sans nom) • theos (dieu) → ... (qui nie l'existence de toute divinité) • sphuxis (battement du pouls) → ... (arrêt de la respiration) • pathos (ce qu'on éprouve) → ... (indolent) • patris, patridos (patrie) → ... (sans nationalité) • morphos (forme) → ... (sans forme régulière) • mnêsis (mémoire) → ... (perte de la mémoire).

Correction p. 174. Réussite : %

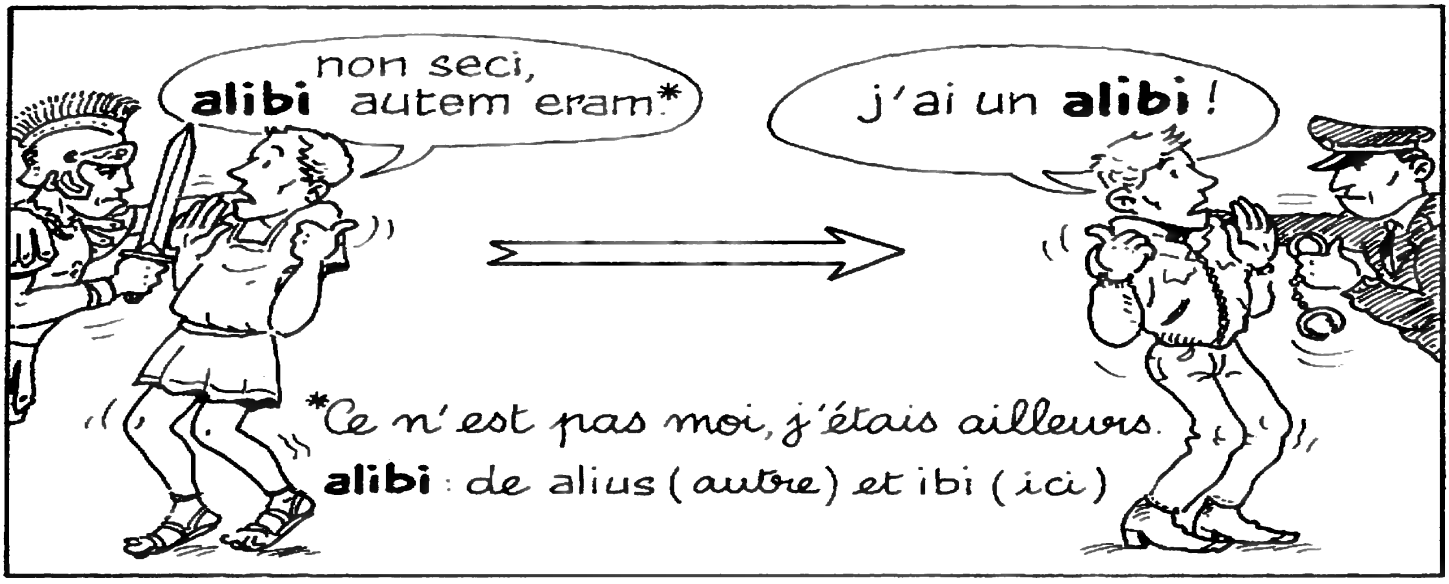
Exercice 8. Certains noms de fleurs viennent à l'origine d'un mot grec, ce qui explique leur orthographe. Essayez de les retrouver.

Ex. : glukus (de saveur douce) → *glycine*.

anemos (vent) • klêma (sarment) • geranos (grue) • azaleos (desséché) • hêlios (soleil) + trepein (tourner) • Huakinthos (favori d'Apollon qui le tua par mégarde en lançant un disque) • mus (souris) + ôtos (oreille) • orkhidion (petit testicule) • paiônia (propre à guérir) • rhodon (rose) + dendron (arbre).

Correction p. 176. Réussite : %

mots empruntés au latin



accessit
agenda
album
aléa
alibi
alinéa
a fortiori
a posteriori
a priori
aquarium
consensus
curriculum vitae
déficit
ex aequo
fémur
idem
in extenso
in extremis
intérim
lapsus
mémento
nota bene
omnibus
palmarès
prorata
prospectus
quiproquo
quorum
récépissé
référendum
requiem
sine die
spécimen
ultimatum
veto
vice versa

Exercice 1. Dans la liste ci-contre, trouvez les mots qui, **à l'origine,** avaient la signification suivante :

souviens-toi; échantillon; choses à faire; la même chose; avoir reçu; liste; je m'oppose; en partant de ce qui est avant; course de la vie; notez bien.

Correction p. 155. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

ailleurs; proportionnellement; réservoir; faux pas; accord; demande de consultation; (la chose) manque; également; pour tous; jeu de hasard.

Correction p. 160. Réussite : %

Exercice 3. Dans la liste ci-contre, trouvez les dix mots où la présence d'un accent atteste qu'ils sont francisés.

Correction p. 165. Réussite : %

Exercice 4. Parmi les mots ci-contre, trouvez-en au moins dix qui sont incomplètement francisés (absence d'accent, éléments du mot non soudés, etc.).

Correction p. 169. Réussite : %

Exercice 5. Dans la liste ci-contre, trouvez dix noms qui prennent un **s** au pluriel.

Correction p. 171. Réussite : %

mots empruntés à l'anglais

break
budget
bulldozer
cake
canoë
corner
crawl
derrick
express
film
folklore
football
gag
golf
hall
humour
interview
jockey
jury
leader
mess
nylon
pedigree
rallye
record
slip
sport
square
stand
star
stop
studio
suspense
tennis
test
ticket
transistor

Exercice 1. Quels mots français peuvent être facilement utilisés à la place de ces mots d'origine anglaise ?

software, leasing, milk-shake, show, pool, scoop, dressing-room, hovercraft, stick (de colle), gang.

Correction p. 155. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

un crack, un label, un magazine, un penalty, le racket, un set (au tennis), un sketch, un supporter, un planning, un hall.

Correction p. 160. Réussite : %

Exercice 3. Ces dix mots (ou expressions) d'ancien français ont donné un mot anglais que nous utilisons en français moderne. Aidez-vous de la liste ci-contre pour les retrouver.

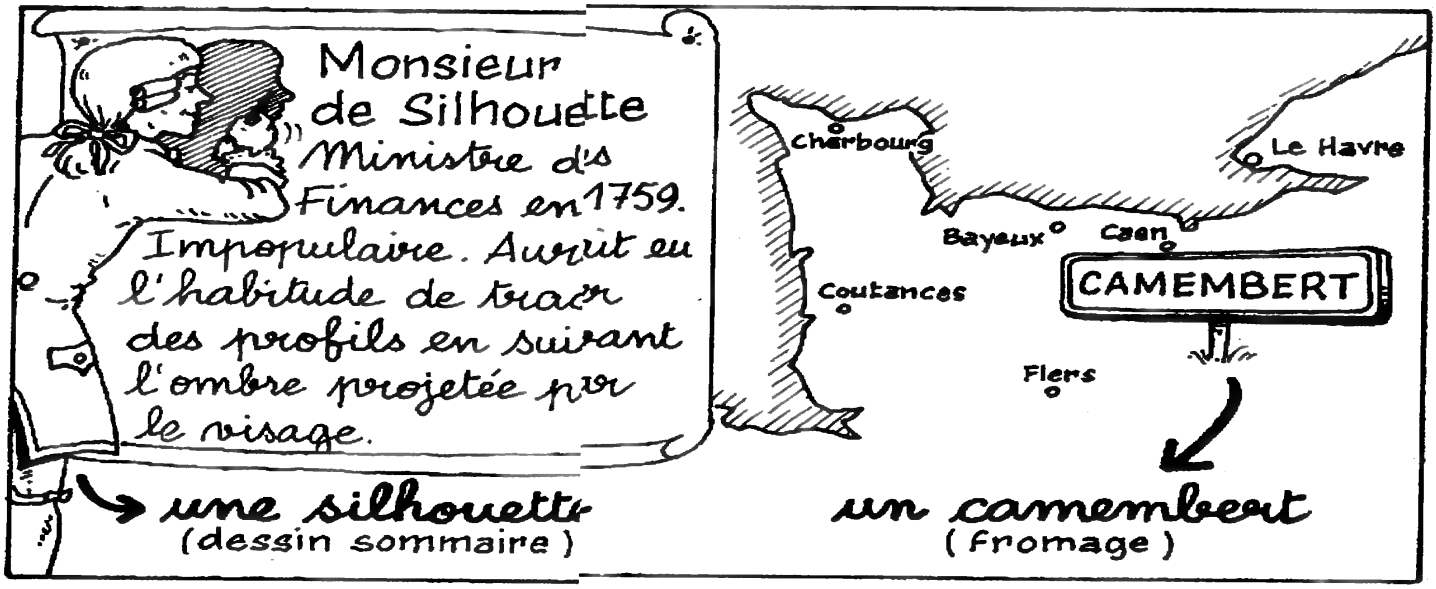
Bougette (petit sac) • mes (= mets) • humeur • desport (jeu, amusement) • entrevue • tenez (au jeu de paume, cri du serveur qui lançait la balle) • estiquet, estiquete (étiquette) • esquarre (carré, équerre) • exprès • pied de gré (pied d'escalier) ou pied de grue (marque de trois petits traits, utilisée dans les registres anglais pour les degrés généalogiques).

Correction p. 165. Réussite : %

R8

USAGE

mots qui viennent d'un nom propre



Exercice 1. Quels mots viennent du nom de ces personnages ?

Calepino, auteur d'un *Dictionnaire de la langue latine* (1502) • Sax, inventeur d'un instrument de musique (XIXe s.) • Rustin, industriel (début XXe s.) • l'architecte Mansart (XVIIe s.) • le maréchal du Plessis-Praslin (XVIIe s.) • Jean Montagu, comte de Sandwich (XVIIIe s.) • François Barrême, mathématicien (XVIIe s.) • les frères Montgolfier, inventeurs (XVIIIe s.) • Nicot, ambassadeur de France à Lisbonne (XVIe s.) • Guillotin, médecin (XVIIIe s.).

Correction p. 155. Réussite : %

Exercice 2. Quelle fleur porte leur nom ?

Narcisse, personnage mythologique • Gentius, roi d'Illyrie • Fuchs, botaniste bavarois (XVIe s.) • Camelli, missionnaire (XVIIe s.) • Magnol, botaniste français (XVIIe s.) • Garden, botaniste écossais (XVIIIe s) • Bougainville, navigateur français (XVIIIe s.) • Hortense Lepaute, femme d'un célèbre horloger (XVIIIe s.) • Bégon, intendant de Saint-Domingue (XVIIIe s.) • Dahl, botaniste danois (XVIIIe s.).

Correction p. 160. Réussite : %

Exercice 3. Quels mots viennent de ces noms de lieux ?

Le Kashmir, État de l'Inde • Les Baux-de-Provence, où fut découvert un gisement • Bayonne, ville où fut d'abord fabriquée l'arme qui porte son nom (XVIe s.) • Corbeil, ville jadis reliée à Paris par un coche d'eau • Cordoue, ville célèbre pour ses cuirs • Puthô, ancien nom de la région de Delphes • Béotie, région de l'ancienne Grèce aux habitants stupides, selon les Athéniens • Laconie, région de Sparte où l'on parlait avec concision • Lukeion, gymnase où enseigna Aristote, près d'Athènes • Olumpia (Olympie), ville d'Élide (Grèce).

Correction p. 165. Réussite : %

abréviations et sigles

Une abréviation est la réduction d'un mot à quelques lettres.

Il travaille au labo. (au laboratoire)

Un sigle est une abréviation particulière. Il est formé de lettres initiales.

le P.N.B. (**p**roduit **n**ational **b**rut)

Un acronyme est un sigle prononcé comme un mot ordinaire.

L.A.S.E.R ⟶ un laser

Exercice 1. Parmi ces mots, certains sont des abréviations. Lesquels ? Écrivez-les en entier.

chrono, écho, franco, moto, croco, studio, escroc, polio, lasso, kilo, verso, pro, recto, dico, bravo, prof, abri, tram, mélo.

Correction p. 155. Réussite : %

Exercice 2. A quels sigles correspondent ces expressions ?

S'il vous plaît • Vaccin Bilié de Calmette et Guérin • Taxe à la valeur ajoutée • Ce qu'il fallait démontrer • Dichloro-Diphényl Trichloréthane • Quotient intellectuel • Conseil international de la langue française • Oto-rhino-laryngologie • Enseignement assisté par ordinateur • Défense contre avions.

Correction p. 160. Réussite : %

Exercice 3. A quels acronymes correspondent ces expressions ?

Ex. : **RA**dio **D**etecting **A**nd **R**anging → radar.

Light Activation by Stimulated Emission of Radiations • Sound Navigation And Ranging • Communauté urbaine de Lyon • Courrier d'entreprise à distribution exceptionnelle • Beginner's All Purpose Symbolic Instruction Code • Formulation transposée • Objet volant non identifié • European Currency Unit (Unité de compte européenne) • Séquentiel à mémoire • Organisation des Nations Unies.

Correction p. 165. Réussite : %

Exercice 4. Écrivez l'abréviation de ces mots ou expressions :

page ; pages ; monsieur ; messieurs ; mesdames ; post-scriptum (lat. « écrit après ») ; nota bene (lat. « notez bien ») ; et cetera (lat. « et les autres choses ») ; id est (lat. « c'est-à-dire ») ; confer (lat. « comparez »).

Correction p. 169. Réussite : %

R10 les liens de parenté

Un mot de la même famille peut aider à comprendre l'écriture correcte entre plusieurs choix possibles.

voyelles	oiseau oiseleur	serein sérénité	braise brasier
consonnes	drap draperie	outil outillage	exquis exquise

⚠ Ce n'est pas systématique : schématique → schéma, horizontal → horizon, etc.

Exercice 1. Regroupez les vingt mots suivants en dix couples, de façon à justifier les lettres en caractère gras. Quelle règle en déduisez-vous pour l'orthographe des mots de gauche ?

tort	soubresaut	tributaire	replier
cahot	renvoi	fluxion	tortueux
tribut	pore	cahoter	pulsation
pouls	ragoût	renvoyer	goûter
flux	repli	sauter	poreux

Correction p. 155. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

importun	arceau	romanesque	âcre
exemplaire	plein	faillir	précarité
romancier	faux	polariser	arc
polaire	précaire	particule	importuner
parcelle	aigre	exemplarité	plénitude

Correction p. 160. Réussite : %

Exercice 3. Trouvez un verbe pour justifier les lettres en caractère gras.

Ex. : accroc → accrocher.

déclin, chaland, décret, câlin, tamis, (pour) acquit, trépas, essaim, surnom, apprêt.

Correction p. 165. Réussite : %

Exercice 4. Même consigne.

appât, butin, trot, agrément, escroc, maillot, grésil, heurt, haine, hoquet.

Correction p. 169. Réussite : %

Exercice 5. Trouvez un nom pour justifier les lettres en gras.
Ex. : accroc→accrochage ou crochet.

agneau, vernis, chauve, puits, urbain, affront, mondain, vantard, opportun, abstrait.

Correction p. 171. Réussite : %

Exercice 6. Trouvez un adjectif pour justifier les lettres en caractère gras.
Ex. : accroc → crochu.

dépit, écheveau, brièveté, flanc, aigle, standard, aimer, front, exquis, capot.

Correction p. 173. Réussite : %

Exercice 7. Justifiez la lettre muette finale en trouvant un mot de la même famille.
Ex. : échafaud → échafaudage ou échafauder.

lambris, encens, (en) suspens, sournois, inédit, exempt, prompt, instinct, jonc, gigot.

Correction p. 175. Réussite : %

Exercice 8. Écrivez le mot de base contenu dans chacun des mots suivants.
Ex. : débiteur → débit.

raboter, rizière, soudainement, draperie, créditer, surnommer, surhumain, flanquer, défier, banquette.

Correction p. 176. Réussite : %

Exercice 9. Écrivez le mot de base contenu dans chacun des mots suivants.
Attention ! Certains d'entre eux n'aident pas à retrouver l'orthographe du mot de base.
Ex. : aborder → bord, *mais* brindille → brin.

se hasarder, bazarder, coûteux, poireauter, examiner, bracelet, chagriner, caillouteux, caoutchouteux, comploter.

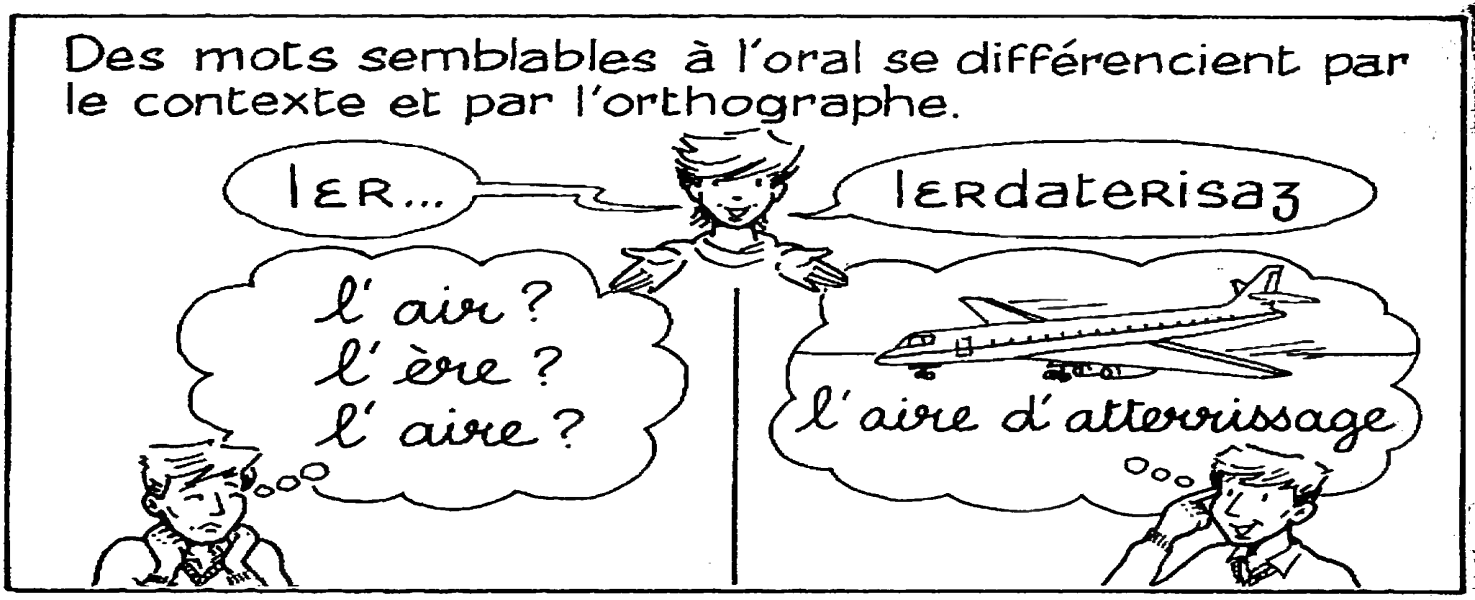
Correction p. 176. Réussite : %

Exercice 10. Regroupez les mots suivants par paires constituées de deux mots de la même famille. Que constatez-vous ?

geôlier	relayer	piétiner	grenat
eczéma	enjôler	pied	étamer
prélasser	élancer	prélat	élan
relais	tuyauterie	gond	tuyau
engoncé	eczémateux	étain	grenade

Correction p. 177. Réussite : %

R11 les homonymes



Exercice 1. Trouvez un homonyme de chaque mot en gras. Employez-le dans une expression pour en éclairer le sens.

un hareng **saur** • un **fonds** de commerce • un plat en **étain** • une **mante** religieuse • une partie de **hockey** • Il **boite.** • Il a acheté une **poêle.** • L'infirmière tâte le **pouls** du malade • J'ai versé des **arrhes.** • Ils ont réglé ce **différend** à l'amiable.

Correction p. 155. Réussite : %

Exercice 2. Associez chaque homonyme à un mot de sa famille.

Homonymes : frais, le fret; un luth, la lutte; vanter, venter; tinter, teinter; censé, sensé.
Familles de : luthier, vent, tintamarre, affréter, teindre, sens, lutteur, fraîcheur, censure, vanité.

Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

Homonymes : une session, une cession; le chaos, un cahot; goûter, goutter; une tribu, le tribut; gai, le guet.
Familles de : dégustation, guetter, séance, céder, cahin-caha, chaotique, tributaire, goutte, égayer, tribal.

Correction p. 166. Réussite : %

Exercice 4. Même consigne.

Homonymes : un mas, un mât; je cite, un site; résonner, raisonner; un balai, un ballet; une bête, une bette.
Familles de : situation, bestiole, sonner, raison, betterave, mâture, balayer, maison, réciter, ballerine.

Correction p. 169. Réussite : %

Exercice 5. Trouvez l'homonyme du mot en gras en vous aidant des indications données entre parenthèses.

rôder et ... (même famille que *corroder, corrosion*)
appas et ... (sert à appâter le poisson)
mite et ... (leur ensemble forme la mythologie)
verseau et ... (l'envers; cf. également *recto*)
forêt et ... (outil servant à forer)
roman et ... (cf. « la Suisse romande »)
septique et ... (du grec *skeptikos* « qui observe »)
crack et ... (all. *Krachen* « craquement ». Faillite)
amende et ... (fruit de l'amandier)
poids et ... (colle. Mot qui a donné *poisseux*)

Correction p. 172. Réussite : %

Exercice 6. Lequel de ces homonymes est utilisé dans chacune des expressions suivantes ?

cor ou **corps** ? un ... au pied; sonner du ... .
ras, rat ou **raz** ? un ... de marée; à ... de terre.
prou ou **proue** ? peu ou ...; la ... d'un navire.
chair, chaire ou **chère** ? faire bonne ... .
huis ou **huit** ? un procès à ... clos.
coi ou **quoi** ? se tenir ... .
dard ou **dare** ? se sauver ...-... .

Correction p. 173. Réussite : %

Exercice 7. Même consigne.

paume ou **pomme** ? la ... de la main; la ... d'arrosoir.
céans ou **séant** ? le maître de ...; s'asseoir sur son ... .
parti ou **partie** ? prendre ...; prendre à ... .
acquis ou **acquit** ? pour ...; par ... de conscience.
exprès ou **express** ? une lettre ...; une voie ... .

Correction p. 175. Réussite : %

Exercice 8. Même consigne.

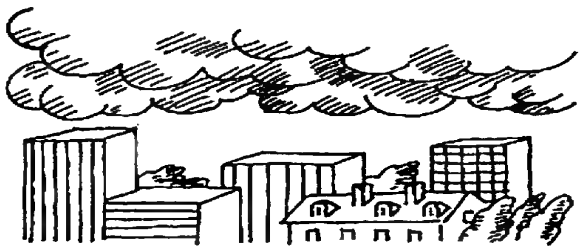
for ou **fort** ? dans son ... intérieur.
ri, ris ou **riz** ? manger du ... de veau.
statu, statue ou **statut** ? maintenir le ... quo.
plain ou **plein** ? une maison de ...-pied.
vau, vaux ou **veau** ? aller à ...-l'eau (péricliter).
envi ou **envie** ? à l'... (à qui mieux mieux).
aire, ère ou **hère** ? un pauvre ... (homme misérable).
sain, saint, sein ou **seing** ? donner un blanc-... .
écho ou **écot** ? payer son ... (sa quote-part, sa contribution).
ban ou **banc** ? publier les ... (publication de mariage).

Correction p. 176. Réussite : %

R12 les paronymes

Les paronymes se ressemblent à l'oral et à l'écrit, mais ils diffèrent par le sens.

imminent ⟺ éminent



un orage imminent

un éminent personnage

aberrant (absurde)
abhorrer (haïr, cf. horreur)

acolyte (complice)
alcoolique (cf. alcool)

adhérence (cf. adhésif)
adhésion (accord)

affermir (cf. fermeté)
affirmer (cf. affirmation)

affluent (cours d'eau)
influent (cf. influencer)

allocation (somme allouée)
allocution (discours)

altération (changement en mal)
altercation (dispute)

avanie (affront)
avarie (dégâts)

avènement (fait d'arriver, accession au pouvoir)
événement (un fait)

alternance (succession régulière)
alternative (choix)

collision (accident)
collusion (complicité)

conjecture (supposition)
conjoncture (situation, état des choses)

exception (anomalie)
exemption (dispense)

expansion (essor, croissance)
extension (cf. s'étendre)

important (cf. importance)
importun (qui gêne)
opportun (qui vient à propos, cf. opportunité)

imprudence (cf. prudent)
impudence (effronterie)

inclinaison (pente)
inclination (goût, penchant)

inculper (accuser)
inculquer (enseigner)

ineptie (stupidité)
inertie (cf. inerte)

injection (piqûre)
éjection (cf. éjecter)
injonction (ordre)

perpétrer (commettre)
perpétuer (faire durer)

prédateur (qui vit de proies)
prédicateur (cf. prêcher)

prévisionnel (cf. prévoir)
provisionnel (cf. provision)

prodige (cf. prodigieux)
prodigue (dépensier)

profane (ignorant)
prophète (prédit l'avenir)

railler (se moquer)
rallier (cf. un allié)

risque (danger)
rixe (violente querelle)

suggestion (conseil)
sujétion (cf. sujet)

suppléer (remplacer)
supplier (prier)

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes avec les paronymes qui conviennent :

exemption ou *exception* ? C'est une femme d'.... • Il a bénéficié d'une ... d'impôts.

prodigue ou *prodige* ? Il s'est montré si ... qu'il est aujourd'hui ruiné. • Cet enfant est un ... au piano.

expansion ou *extension* ? Cette firme est en pleine ... grâce à ses investissements. • L'... de l'épidémie a été rapide.

prévisionnel ou *provisionnel* ? Il a payé son tiers ... en retard. • Avez-vous lu le rapport ... de la commission des finances ?

alternance ou *alternative* ? Fuir ou se marier : c'est la seule ... qu'elle ait. • L'... des orages et des éclaircies continuera encore demain.

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Dans la liste des paronymes (page ci-contre), trouvez un synonyme de chacun des mots suivants :

l'insolence • gênant • éthylique • haïr • remplacer • un heurt • absurde • un compère • un conseil • une détérioration.

Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Dans la liste des paronymes (page ci-contre), trouvez les mots qui correspondent à ces définitions :

Faire entrer quelque chose dans l'esprit de quelqu'un • Qui se nourrit du produit de sa chasse • Action de s'inscrire • Bagarre, querelle violente dans un lieu public • État de l'économie à un moment donné • Aide en argent • Faire durer constamment ou très longtemps • Qui arrive au bon moment • Obligation pénible • Mouvement affectif spontané.

Correction p. 166. Réussite : %

Exercice 4. En changeant une seule lettre, vous obtiendrez un autre mot. Employez-le dans une phrase qui en éclairera le sens.

allocation, attitude, collision, adopter, perpétuer, allusion, épanouir, provision, compléter, infection.

Correction p. 169. Réussite : %

Exercice 5. En supprimant une lettre (ou deux), vous obtiendrez un autre mot. Écrivez-le dans une phrase.

allocution, imprudence, stimuler, enfouir, croasser, étreindre, graduation, affectation, colorié, friction.

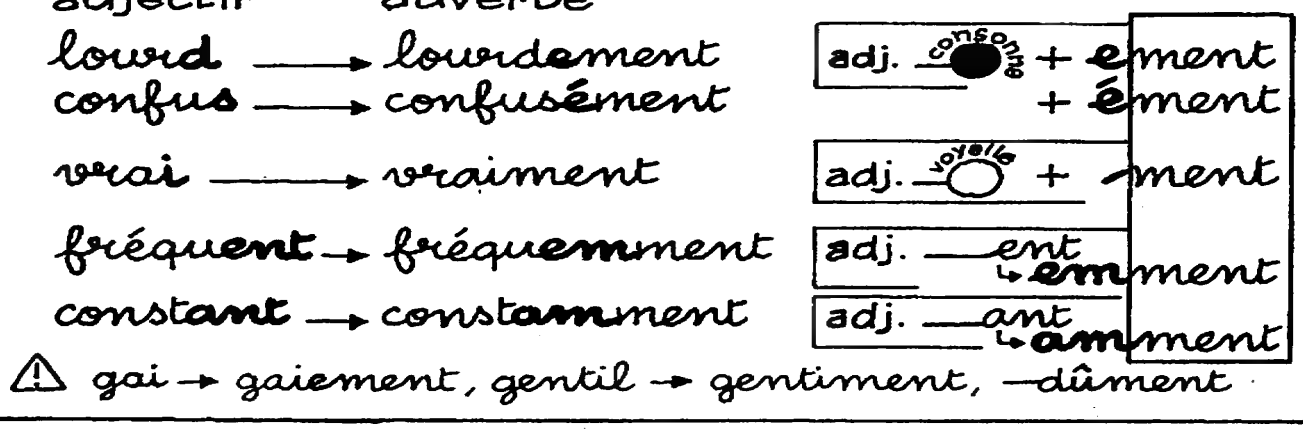
Correction p. 172. Réussite : %

R13

USAGE

adverbes en -ment

L'adverbe est un mot invariable, construit à partir de l'adjectif, avec le suffixe -ment.



Exercice 1. Écrivez les adverbes qui correspondent aux adjectifs suivants :

bruyant, consciencieux, indifférent, étonnant, instantané, vain, insolent, effronté, intelligent, pesant.

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

prudent, soudain, récent, spontané, éminent, élégant, innocent, savant, nul, plein, brillant, cordial, excellent, inconscient, courant, absolu, docile, précédent, dû, évident.

Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Aux adjectifs suivants, correspondent des adverbes en **-ement** ou en **-ément.** Écrivez-les.

profond, temporaire, immense, théorique, huitième, commode, précis, obscur, net, aucun, confus, uniforme, loyal, effroyable, intense, tel, conforme, exprès, secret, aveugle.

Correction p. 166. Réussite : %

Exercice 4. Quelques adverbes particuliers. Trouvez-les.

gentil, nouveau, quasi, assidu, nuit, science, gai, impuni, indu, traître (anc. *traîtreux*).

Correction p. 170. Réussite : %

USAGE

les nombres

R14

Pour relier ce qui est plus petit que 100 : **et** ou — ➡	vingt et un soixante-dix-sept deux cent vingt-cinq
Les nombres sont toujours invariables sauf : quand vingt et cent (précédés d'un nombre qui les multiplie) sont à la fin d'un nombre : quatre-vingts (4 × 20) deux cents (2 × 100) ➡	les quatre mille spectateurs cinq cent vingt-huit francs ⚠ Vingt et cent restent invariables s'ils signifient vingtième et centième. page quatre-vingt (= la quatre-vingtième page) l'an neuf cent (= la neuf centième année.)

⚠ un million (de francs) mille francs
trois cents millions quatre cent mille francs
↑ nom ↑ nom

Exercice 1. Écrivez en toutes lettres les nombres suivants :

95, 358, 902, 680, 2 075, 80 000, 12 341, 1 734, 41 300, 100 019.

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

677, 2 249, 5 894, 39 624, 50 506, 8 080, 41 076, 1 281, 80 000 020, 3 021 600.

Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Sauriez-vous écrire les nombres suivants en toutes lettres ? Essayez...

Ouvrez votre livre page **200.** • Relisons d'abord le paragraphe **80.** • Elle habite **180,** rue Victor-Hugo. • En l'an **800,** Charlemagne fut couronné empereur. • J'ai lu **300** pages de ce roman. • Les **400** places du théâtre ne suffirent pas. • On comptait **200 600 000** habitants. • Les **100** premières pages sont les plus intéressantes. • **82 %** des élèves ont réussi. • Il est né le 3 avril **1982.**

Correction p. 166. Réussite : %

Exercice 4. Répondez, puis justifiez vos réponses.

1. Parmi les nombres de l'exercice 3, quels sont ceux qui, en principe, s'écrivent avec des chiffres ?

2. Dans les deux phrases suivantes, les mots en gras sont-ils écrits correctement ?

*Le voilier était maintenant à dix **milles** de la côte.*
*Dans cette affaire, il n'a pas gagné des **mille** et des **cents.***

Correction p. 170. Réussite : %

R15 difficultés et anomalies de l'orthographe française

L'orthographe française représente systématiquement **les sons** de la langue parlée.

En plus, certaines lettres servent à rappeler **le sens**:

- lettres caractéristiques d'une même série, d'une même famille;
- lettres étymologiques; • accords grammaticaux.

Plus de 50 000 mots français! Tout n'est pas parfait... 2 conseils devant un mot nouveau :

- utiliser un dictionnaire;
- réfléchir pour comprendre et rattacher le mot nouveau à ce que l'on sait déjà.

battre
△ bataille
combattre
△ combatif

charrue
carrosse
△ chariot

consonne
△ consonance

guerre
△ guérilla

mer
marée
△ amerrir

quitter
△ quitus

ressembler
ressortir
△ resaler
△ resalir

siffler
△ persifler

souffler
△ boursoufler

tonner
tonnerre
△ détoner
△ tonitruant

vaincre
invaincu
△ invincible

vent
△ vantail

Exercice 1. Après avoir consulté un dictionnaire si nécessaire, complétez par une consonne double ou une consonne simple.

une ca...ière, un ba...aillon, une sou...lerie, un acqui...ement, un ca...ossier, la comba...ivité, le qui...us, cha...ier, boursou...ler, déba...re.

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

un si...lement, une acco...ade, le to...erre, être déco...eté, une déto...ation, égou...er, le persi...lage, une asso...ance, un égou...ier, gue...oyer.

Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Écrivez ces mots en ajoutant les accents qui manquent.

ratisser, gracieux, une feerie, un cable, un diplome, une encablure, un rateau, la grace, la secheresse, diplomatique.

Correction p. 166. Réussite : %

Exercice 4. Ajoutez les lettres muettes lorsqu'elles manquent. N'hésitez pas à consulter votre dictionnaire.

un harnai..., un entrepô..., du vergla..., un délai..., un remou..., un relai..., un résidu..., un pied bo..., un héro..., aux dépen... de.

Correction p. 170. Réussite : %

chaotique
△ chaos

crucifier
△ crucifix

déposer
△ dépôt

imposer
△ impôt

juteux
△ jus

relayer
△ relais

---

avènement
△ événement

fût
△ futaie

jeûner
△ déjeuner

---

confidence
△ confidentiel

espace
△ spatial

essence
△ essentiel

---

en étudiant
être étudiant

en adhérant
△ être adhérent

-onnage
△ patronage

-ça-
△ douceâtre

Exercice 5. Dans ces mots, le phonème /s/ est représenté par **s(s)**, **c** ou **t**. Complétez en vous aidant du dictionnaire, si nécessaire.

une substan...e, de préféren...e, offi...iel, une provin...e, préféren...iel, une souri...ière, substan...iel, un offi...e, provin...ial, artifi...iel.

Correction p. 172. Réussite : %

Exercice 6. Même consigne.

une séquen...e, providen...iel, superfi...iel, une espè...e, spa...ial, un vermi...eau, résiden...iel, spé...ial, des vermi...elles, séquen...iel.

Correction p. 173. Réussite : %

Exercice 7. Complétez par **an** ou par **en**.

excell...te, en somnol...t, équival...te, être présid...t, être influ...t, en précéd...t, être adhér...te, en excéd...t, précéd...te, être néglig...t.

Correction p. 175. Réussite : %

Exercice 8. Complétez par **s** ou **ss**.

se re...ervir, un re...entiment, se re...alir, être a...ocial, re...usciter, vrai...emblable, a...ujettir, un re...ortissant, a...ymétrique, re...aisir.

Correction p. 176. Réussite : %

Exercice 9. Expliquez les expressions suivantes, puis employez-les dans une phrase qui en éclairera le sens :

bayer aux corneilles ; de plain-pied ; rester coi ; peu ou prou ; à l'insu de ; d'ores et déjà ; ladite personne ; en deçà de ; à cor et à cri ; aller à vau-l'eau.

Correction p. 177. Réussite : %

Exercice 10. Répondez aux questions suivantes en justifiant vos réponses :

Que peut-on poser sur le *chant* ? • Où met-on du *tain* ? • A plusieurs, peut-on manger *à l'envi* ? • L'*écot* se calcule-t-il ou s'entend-il ? • Trois chevaliers peuvent-ils *aller de pair* ?

Correction p. 177. Réussite : %

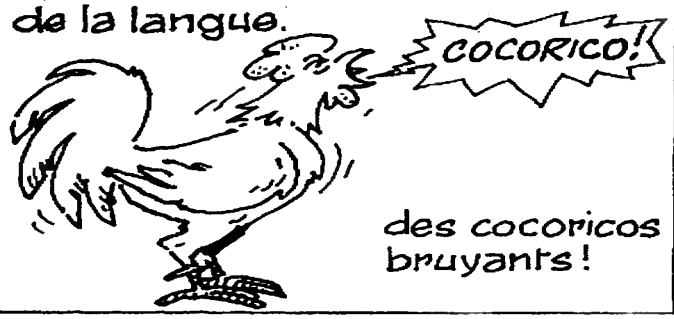
expressions difficiles :

à cor et à cri
à l'envi
à l'insu de
aller de pair
à vau-l'eau
de plain-pied
d'ores et déjà
en deçà de
glace sans tain
ladite personne
ledit journal
lesdits garçons
payer son écot
peu ou prou
rester coi
bayer aux corneilles

R16 interjections et onomatopées

onomatopée :

Mot qui vise à reproduire un bruit naturel avec les sons de la langue.



des cocoricos bruyants !

interjection :

Mot (ou expression) invariable formant une phrase à lui tout seul et qui exprime une réaction vive.

nom → *Ciel !*
verbe → *Gare !*
adverbe → *Eh bien !*
groupe nominal → *Ma parole !*
onomatopée → *Chut ! etc.*

⚠ exclamation : *Oh ! Quelle joie !*
interpellation : *Ho ! (= Holà !) Vous, venez !*
incantation : *Ô rage ! Ô désespoir !*

Ah !
Aïe !
Allô !

Bah !
Brrr !

Çà !
Chut !
Ciel !
Crac !

Dis donc !

Eh bien !
Eh quoi !
Euh !

Hé !
Hein !
Hélas !
Hem !
Hep !
Ho ! Ho !
Holà !
Hop !
Hourra !
Hue !
Hum !

Oh !
Ohé !
Ouf !

Pardi !
Patatras !
Peuh !
Pouah !
Pst !

Sus !

Vivat !

Exercice 1. Complétez par « **ô !** », « **oh !** » ou bien par « **ho !** ».

... qu'elle est belle ! • ..., vous qui me protégiez ! ..., vous qui m'aimiez ! • ... comment est-ce possible ? • ... vous, le plus grand, venez ici ! • ... hisse ! • ... çà, par exemple ! • ... ! tu viens ! • ... il a cassé sa montre ! • Allons, ... debout ! vite !

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Complétez :

1. par « **eh !** » ou par « **hé !** ».

... bien ! en voilà des histoires ! • ... là-bas, arrêtez-vous ! • ... Quoi ! vous l'excusez ? • ... oui ! C'est ainsi ! • ... pas si vite !

2. par une des interjections ci-contre.

... tout cela est sans importance. • Ah ! ... pour qui me prend-il ? • Hip, hip, hip, ... • Il poussa un « ... » en signe de dégoût. • ... revenez tout de suite.

Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Les verbes à trouver viennent d'une onomatopée. Ils désignent le cri de ces animaux.

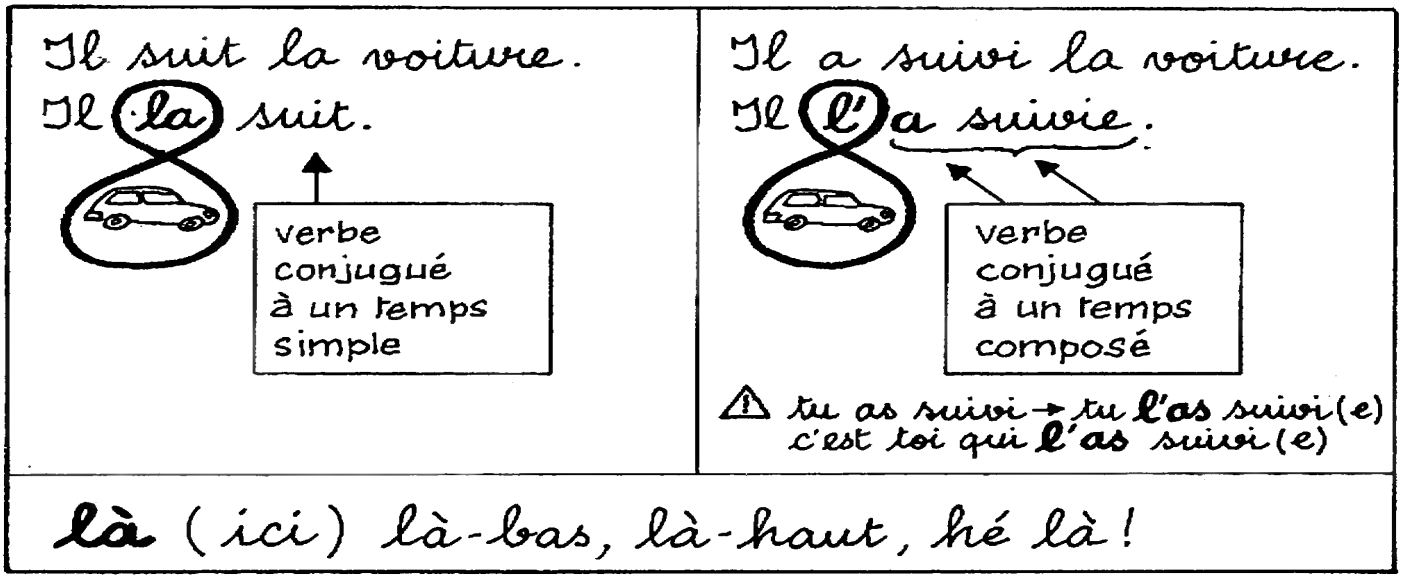
Ex. : le loup → *hurler* (**u-**, **ou-** → grec **hulaô** (aboyer) ; lat. **ululare** + **h** aspiré expressif en français).

le chat, le tigre, le cheval, la tourterelle, le corbeau, le chien, la grenouille, les ovins, les gallinacés, les bovins.

Correction p. 166. Réussite : %

l'a(s) / la / là

R17



Exercice 1. Choisissez entre **l'a(s)**, **la** ou **là**.

On ... emmitouflé jusqu'aux oreilles. • Elle ... parcourut en dix minutes. • Tu ... immédiatement reconnue. • Il ... soignée et ... apprivoisée. • Les enfants ... chantaient tous en chœur. • Tu ... reconnus tout de suite. • On ... surpris dans son bain. • Elle ... souvent parcourue. • On ... surprit en plein travail.

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Le comité ... réélut aussitôt. • Il ... scandalisa par ses propos outranciers. • ...-tu fait évacuer ? • Sa nomination ... vraiment comblé d'aise. • On ... maintint à bonne distance. • Elle arrivera jusque- ... sans encombre. • Ne ...-t-il pas déjà lue ? • C'est le remords qui ... davantage puni. • Sa maison de famille, il ... décrit dans le chapitre deux de ses mémoires. • Il ne ... jamais connue.

Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

On ... vit osciller quelques secondes. • C'est une violation de domicile qui ... finalement fait condamner. • Son érudition ... toujours subjugué. • Cette pièce- ... est réservée aux chimistes. • C'est toi qui ... compris. • Il ... parcourut à grandes enjambées. • On ... résolu très facilement. • Elle ne ... jamais crue. • Ce jour- ..., elle ... crut sans difficulté.

Correction p. 166. Réussite : %

HOMOPHONES GRAMMATICAUX

R18 tout, tous, toute(s) / tout / tous

tous les matins...
tous feux éteints

tout (le)
toute (la)
tous
toutes (les)
NOM
S
en tout cas, à tout propos, de tout temps...

Ils sont tous réunis.
PRONOM

Elles sont toutes réunies.

Ils sont tout pâles.
ADVERBE
très
tout à fait
entièrement

⚠ au féminin : toute(s) pâle(s)
h aspiré ou consonne

Exercice 1. Choisissez entre **tout, tous, toute** ou **toutes.**

Écrivez ce nombre en ... lettres. • Selon ... apparence, il s'apprêtait à commettre un larcin. • C'est un film ... publics. • Il voulait ce diplôme à ... prix. • L'héroïne était ... en larmes. • Ce sont des cuisinières ... électriques. • Les dahlias ont ... été endommagés par l'orage. • L'engin dévala la pente à ... allure. • Il disparut à ... jamais. • La ville ... entière se passionnait pour l'aventure.

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Ils restèrent ... deux un long moment à attendre, ... transis de froid. • Elle était ... honteuse de tant de maladresse. • La comédienne est ... à ses projets. • A chacune de ses nouvelles histoires, nous étions là, ... yeux, ... oreilles. • Il en venait de ... côtés. • Quelques arceaux sont déjà ... rouillés. • Certains vêtements ont été ... déchirés par le chien. • Son caractère irritable se manifestait à ... propos.

Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

La plupart de ces écussons sont ... abîmés. • Ils étaient ... debout. • Deux de mes amies habitent ... à côté. • ... susceptibles qu'ils fussent, ils durent subir ses reproches. • Vous aurez le vivre et le couvert pour ... avantages. • Les portes s'ouvrirent ... grandes devant eux. • Je serai ... ouïe ! • J'ai lu ... Colette. • Elle avait ... pouvoirs sur lui. • La dernière de ... paraissait la moins exténuée.

Correction p. 166. Réussite : %

même / même(s) R19

adjectif : variable

Ils font les mêmes gestes.
Ce sont les mêmes.

Il le dira lui-même.
elle-même, elles-mêmes
eux-mêmes, nous-mêmes
⚠ vous-même vous-mêmes

adverbe : invariable

(aussi, de plus)
Les livres même furent vendus.
Même les livres furent vendus.

(eux-mêmes)
⚠ Les livres mêmes furent vendus.

Exercice 1. Complétez par **même** ou par **mêmes.**

Ils avaient gardé les ... traditions. • Elles étonnaient ... leurs professeurs. • On voyait toujours les ... bâtisses. • Ils défrichèrent eux-... les sous-bois. • On n'est jamais si bien servi que par soi-.... • Nous avons voulu explorer la grotte par nous-..., sans emprunter les ... galeries que vous. • Ce sont ses paroles .... • Les discussions, les débats, les polémiques ..., tout le laissait indifférent. • Les ... vont y retourner.

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Ils esquissèrent ... quelques pas de danse. • Ce sont toujours les ... conventions. • Les maisons ... furent évacuées. • Ils portaient les ... galons. • ... les éloges le laissaient insensible. • Il n'écoutait ... plus les éloges. • Il leur adresse toujours les ... éloges. • J'espère, cher ami, que vous me répondrez vous-.... • J'ai vu les ... dans un grand magasin. • Les chats, les chiens ... avaient eu peur.

Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

Je connais des personnes portant le ... nom. • Je ne peux pas croire que ce soient les ... ! • C'est un lecteur si passionné qu'il relit plusieurs fois les ... livres. • La plupart des gens pensaient de .... • Les ... symptômes réapparurent. • Elles évincèrent elles-... les trouble-fête. • Ils sont arrivés en ... temps. • Dites-le vous-..., mesdemoiselles. • Je ne crois pas ceux-là ... qui l'affirment. • Vous êtes assez grand pour solliciter cette autorisation vous-....

Correction p. 166. Réussite : %

HOMOPHONES GRAMMATICAUX

R18 tout, tous, toute(s) / tout / tous

tous les matins...
tous feux éteints

tout (le)
toute (la)
tous
toutes (les)
NOM
S

en tout cas, à tout propos, de tout temps...

Ils sont tous réunis.
PRONOM

Elles sont toutes réunies.

Ils sont tout pâles.
ADVERBE
très
tout à fait
entièrement

⚠ au féminin : toute(s) pâle(s)
h aspiré ou consonne

Exercice 1. Choisissez entre **tout, tous, toute** ou **toutes.**

Écrivez ce nombre en ... lettres. • Selon ... apparence, il s'apprêtait à commettre un larcin. • C'est un film ... publics. • Il voulait ce diplôme à ... prix. • L'héroïne était ... en larmes. • Ce sont des cuisinières ... électriques. • Les dahlias ont ... été endommagés par l'orage. • L'engin dévala la pente à ... allure. • Il disparut à ... jamais. • La ville ... entière se passionnait pour l'aventure.

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Ils restèrent ... deux un long moment à attendre, ... transis de froid. • Elle était ... honteuse de tant de maladresse. • La comédienne est ... à ses projets. • A chacune de ses nouvelles histoires, nous étions là, ... yeux, ... oreilles. • Il en venait de ... côtés. • Quelques arceaux sont déjà ... rouillés. • Certains vêtements ont été ... déchirés par le chien. • Son caractère irritable se manifestait à ... propos.

Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

La plupart de ces écussons sont ... abîmés. • Ils étaient ... debout. • Deux de mes amies habitent ... à côté. • ... susceptibles qu'ils fussent, ils durent subir ses reproches. • Vous aurez le vivre et le couvert pour ... avantages. • Les portes s'ouvrirent ... grandes devant eux. • Je serai ... ouïe ! • J'ai lu ... Colette. • Elle avait ... pouvoirs sur lui. • La dernière de ... paraissait la moins exténuée.

Correction p. 166. Réussite : %

même / même(s) R19

adjectif : variable

Ils font les mêmes gestes.
Ce sont les mêmes.

Il le dira lui-même.
elle-même, elles-mêmes
eux-mêmes, nous-mêmes
⚠ vous-même vous-mêmes

adverbe : invariable

Les livres même (aussi, de plus) furent vendus.
Même les livres furent vendus.

⚠ Les livres mêmes (eux-mêmes) furent vendus.

Exercice 1. Complétez par **même** ou par **mêmes.**

Ils avaient gardé les ... traditions. • Elles étonnaient ... leurs professeurs. • On voyait toujours les ... bâtisses. • Ils défrichèrent eux-... les sous-bois. • On n'est jamais si bien servi que par soi-... . • Nous avons voulu explorer la grotte par nous-..., sans emprunter les ... galeries que vous. • Ce sont ses paroles ... . • Les discussions, les débats, les polémiques ..., tout le laissait indifférent. • Les ... vont y retourner.

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Ils esquissèrent ... quelques pas de danse. • Ce sont toujours les ... conventions. • Les maisons ... furent évacuées. • Ils portaient les ... galons. • ... les éloges le laissaient insensible. • Il n'écoutait ... plus les éloges. • Il leur adresse toujours les ... éloges. • J'espère, cher ami, que vous me répondrez vous-... . • J'ai vu les ... dans un grand magasin. • Les chats, les chiens ... avaient eu peur.

Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

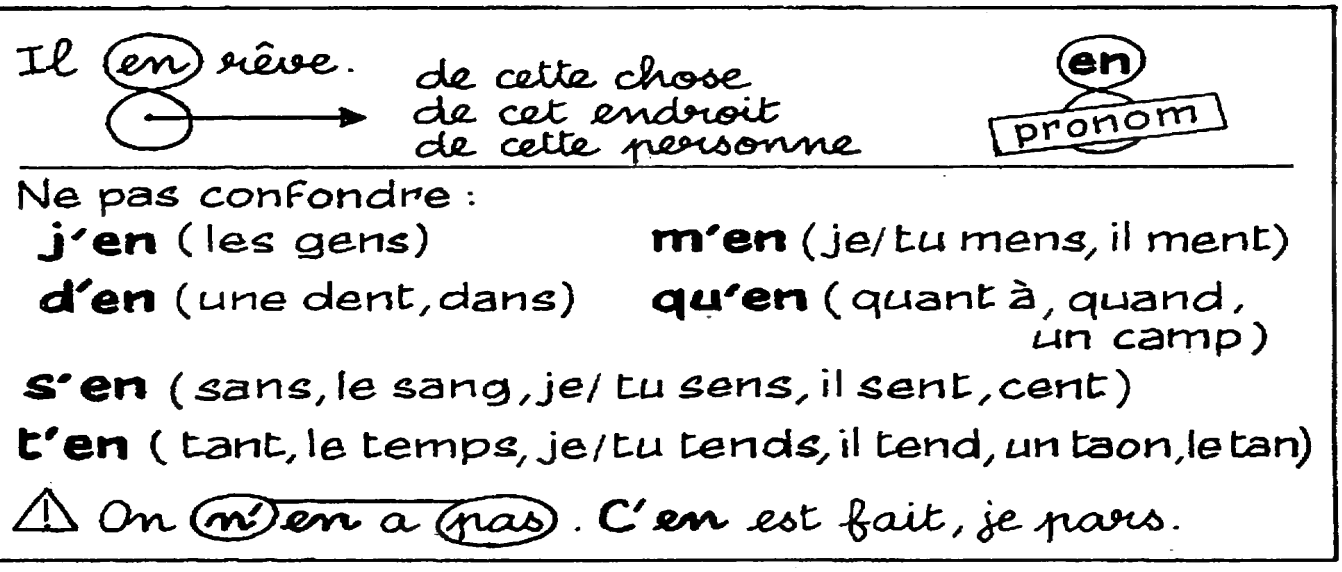
Je connais des personnes portant le ... nom. • Je ne peux pas croire que ce soient les ... ! • C'est un lecteur si passionné qu'il relit plusieurs fois les ... livres. • La plupart des gens pensaient de ... . • Les ... symptômes réapparurent. • Elles évincèrent elles-... les trouble-fête. • Ils sont arrivés en ... temps. • Dites-le vous-..., mesdemoiselles. • Je ne crois pas ceux-là ... qui l'affirment. • Vous êtes assez grand pour solliciter cette autorisation vous-... .

Correction p. 166. Réussite : %

R20

HOMOPHONES GRAMMATICAUX

difficultés orthographiques liées au pronom « en »



Exercice 1. Remplacez le pronom **en** par un groupe nominal introduit par la préposition **de.** Ex. : Chantez-m'en le refrain. → *Chantez-moi le refrain **de cette chanson**.*

J'en reprendrais volontiers. • Veuillez m'en dispenser. • Le qu'en-dira-t-on. • On n'en a jamais assez. • Oui, c'en est ! • Nous t'en achèterons un. • Tous tes amis s'en réjouissent. • Envoyez-m'en quelques-uns. • Qu'en ressort-il ? • Il m'en rebat les oreilles.

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Modifiez ces phrases de façon à utiliser le pronom **en.** Ex. : Je me souviendrai de lui. → *Je m'**en** souviendrai.*

Ils se servent rarement de leur magnétoscope. • Elle n'est pas peu fière d'avoir réussi ! • Que fera-t-on de lui ? • On l'évinça de la liste. • Elle s'imprégna des idées nouvelles. • Les critiques l'avaient fait dévier de son projet. • Ne discernes-tu pas sa présence dans l'ombre ? • C'est de l'hydrogène. • Il risquait de mourir de cette piqûre de guêpe. • Il patientait sans se départir de sa courtoisie habituelle.

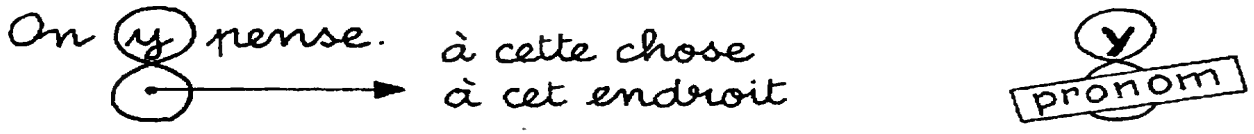
Correction p. 161. Réussite : %

Exercice 3. Complétez ces phrases en utilisant des homophones du tableau ci-dessus.

Je ... avais jamais entendu parler. • Il est ... soucis ! • Il ne ... soucie pas. • Je sortirai de ce puits, après quoi je ... tirerai. • Donnez-... plusieurs. • Puisque ... est fait, le mal est sans remède. • Il ne ... laissa pas imposer par ces petits voyous. • Il y est tombé, retire-.... • Ne ... vante pas ..., tu n'as pas encore gagné !

Correction p. 166. Réussite : %

difficultés orthographiques liées au pronom «y»



Ne pas confondre :

j'y (ci-gît) **d'y** (je/tu dis, on dit...)
qu'y (qui) **l'y** (la lie, je/tu lis, il lit...)
n'y (je/il nie, tu nies, ni, un nid)
m'y (mi, la mie, je/tu mis, il mit)
s'y (si, sis, -ci, une scie)
⚠ Je **t'y** attends.

Exercice 1. Remplacez le pronom **y** par un groupe nominal introduit par la préposition **à** ou **dans**. Ex. : J'y cours → Je cours *à cet endroit.*

Je n'y suis pour personne. • Il s'y voit déjà. • Je t'y enverrai. • Je m'y perds. • Des enfants s'y ébattaient bruyamment. • Je viens d'y passer. • Des matelots s'y agrippèrent de toutes leurs forces. • Ne t'y fie pas ! • Je l'y rencontre souvent. • Qu'y as-tu pris ?

Correction p. 156. Réussite : %

Exercice 2. Modifiez ces phrases de façon à utiliser le pronom **y**. Ex. : Il n'avait pas pensé à cela. → Il **n'y** avait pas pensé.

Ne comptez pas sur mon aide. • Il s'adonnait passionnément à la voile. • Je l'invite volontiers à mon anniversaire. • Elle se rendit à l'agence. • Je m'arrêterai à Marseille le mois prochain. • Je suis montée sur la scène pour la première fois. • Elle n'est jamais allée en Égypte. • Je viens de prendre ton dossier d'inscription au lycée. • Tu peux t'attendre à une réaction des plus vives ! • Je me résous à l'abandon.

Correction p. 162. Réussite : %

Exercice 3. Complétez ces phrases en utilisant des homophones du tableau ci-dessus.

Je vous remercie de bien vouloir ... faire penser. • Comment ... prends-tu ? • Elle ... est rendue à bicyclette. • On ... invite toujours, tant il est sympathique. • Vous ... penserez plus, ... moi non plus d'ailleurs. • Il tente ... terrasser son adversaire. • Je viens ... étancher ma soif. • On ... reprend à deux fois, surtout ... l'on est fatigué.

Correction p. 166. Réussite : %

R24

GENRE ET NOMBRE

genre des noms

des anagrammes < ~~amusants~~ amusantes

Quel bon ~~Quelle bonne~~ > antidote !

L'éther est < employé ~~employée~~ en médecine.

La connaissance du genre des noms est indispensable pour marquer correctement l'accord de l'adjectif et du participe passé.

Exercice 1. Quel est le genre des noms suivants ?

intervalle, harmonica, espèce, tentacule, écritoire, apostrophe, octave, autographe, ellipse, artifice, mythe, amiante, cerne, ermite, escadre, éther, ouate, apogée, prémices, scarabée.

Correction p. 157. Réussite : %

Exercice 2. Complétez s'il y a lieu. (Attention au genre des noms !)

des pétales coloré... ; des anecdotes plaisant... ; quel... éloges ! de nombreu... astérisques ; de l'argile pétri... à la main ; des en-têtes gravé... ; des satires méchant... ; l'hémisphère boréal... ; des oasis saharien... ; l'éclipse partiel... .

Correction p. 162. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

des isthmes vu... d'avion ; de long... épîtres ; les méandres obscur... de sa pensée ; des moufles fourré... ; ces indices sont insuffisant... ; aucun... échappatoire possible ; de grand... planisphères ; des aphtes douloureu... ; des orchidées parfumé... ; quel... bon... acoustique !

Correction p. 166. Réussite : %

Exercice 4. Choisissez le bon déterminant : **ce** ou **cette.**

... poulpe ; ... volute ; ... termite ; ... globule ; ... congère ; ... tubercule ; ... tribut ; ... câpre ; ... paraphe ; ... spirale.

Correction p. 170. Réussite : %

Exercice 5. Choisissez le bon déterminant : **cet** ou **cette.**

... insigne; ... autoroute; ... armistice; ... ecchymose; ... épilogue; ... amphore; ... hortensia; ... équivoque; ... urticaire; ... amalgame.

Correction p. 172. Réussite : %

Autres noms pouvant provoquer des erreurs de genre :

masculin	féminin
un abaque	une acné
un antre	une algèbre
un aparté	une amygdale
un appendice	une anicroche
un arpège	une antilope
un automate	une apothéose
un bacille	une arabesque
un colchique	une asphyxie
un dédale	une aspirine
un edelweiss	une atmosphère
un élixir	une écumoire
un emblème	une effigie
un épiderme	une émulation
un escompte	une enclume
un exode	une épithète
un haltère	une glaire
un humour	une icône
un hymne	une idylle
un interstice	une interview
un itinéraire	une mandibule
un ivoire	la nacre
un libelle	une orbite
un obélisque	une oriflamme
un orgue	une otarie
un orifice	une ovation
un ovule	une patère
un prélude	une pléthore
un vice de construction	une scolopendre
un viscère	une stalactite

R25 accord sujet / verbe

Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet exprimé ou sous-entendu.

Il les attrape puis (il) les mange.

Le sujet peut être situé après le verbe :
C'est une grange où se réfugient les chats.

Toi et moi avons gagné. 2e p. + 1ère p. → 1ère p. pluriel La 1ère pers. prime sur la 2e. La 2e pers. prime sur la 3e.	C'est moi qui gagne. = je C'est toi qui gagnes. = tu
En général : Plus d'un ⇒ verbe au singulier Moins de deux ⇒ verbe au pluriel	Sujet impersonnel : Il tombe des cordes !

Exercice 1. Complétez les verbes.

Ce ne sont pas eux qui distribu... les cartes postales. • C'est moi qui envoi... le courrier. • Elle les leur prêt... volontiers. • Il cour... des bruits fâcheux. • A l'ombre des colonnes, se reposai... Hercule. • Elle arrive dans un village où s'align... sur deux rangs des dizaines de cases rondes. • Dans le potager, ma grand-mère m'apprenait où se trouvai... le persil, la ciboulette et le thym. • C'est lui qui cri... le plus fort. • Dehors, les moucherons, autour de chaque lampe, dans... au crépuscule. • Aux actualités, avai... succédé un documentaire.

Correction p. 157. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Ma mère et toi av... les mêmes goûts, mais mon père et moi n'aim... pas ce dont vous raffolez. • La troupe de gamins se dirigeai... vers le petit bois. • Un nuage de sauterelles, sombre et compact, s'abatti... sur le camp. • Peu de gens savai... la vérité. • De tout temps, les bijoux l'avai... fasciné. • Plus d'un brigand se perdi... dans cette forêt. • Moins de deux ans avai... suffi pour qu'il oublie ses malheurs. • Comment, mes enfants, ce serai... vous les vedettes du spectacle? • C'est toi qui le désignai... comme responsable !

Correction p. 162. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

C'étai... pour eux que je préparais ce repas ! • Je suppose que Charles et vous, malgré l'incident, rester... d'excellents amis. • Oh là ! descendez, chauffard qui renvers... les piétons ! • Ce n'est pas moi qui me faisai... prier ! • Es-tu celui qui veu... absolument

venir avec nous ? • La sentinelle emprunta l'un des chemins qui mèn... au fort. • Il répondit à celui des policiers qui l'interrogeai... . • Cinquante hommes étai... cachés là. • Qui es-tu donc, cher ami anonyme, qui ne di... jamais rien ? • Un attroupement se forma au moment où minuit sonnai... .

Correction p. 167. Réussite : %

Exercice 4. Même consigne.

Dors, petit enfant, qui ne rêv... pas encore à l'avenir. • Il n'y a que toi qui m'aim... dans cette famille ! • Il remercia celui des jardiniers qui leur avai... coupé ce bouquet. • Six heures et demie venai... de sonner à l'horloge du couloir. • Les orages, le vent, le brouillard, rien ne pouvai... me faire reculer. • Les chaussées encombrées, les trottoirs sales, le métro bondé, tout le poussai... à quitter la ville. • Chacun avai... maintenant repris sa place. • Le produit qu'on avait pourtant passé avec d'infinies précautions, risquai... d'altérer les couleurs du tableau. • Combien de mélomanes ne le connaissai... même pas ! • Que disai... ces personnages antipathiques ?

Correction p. 170. Réussite : %

Exercice 5. Même consigne.

Que prépar... ton frère et ta sœur ? • Et je ne parle ni des efforts que coût... ce travail, ni de l'abnégation que lui impos... ces sacrifices ! • Aussi grandes que soi... vos ambitions, elles ne vous autoris... pas à l'accuser. • Sur la toile, en quelques traits, s'esquiss... le visage d'une adolescente. • Quelques arbres tordus par le mistral bordai... la route déserte. • D'énormes plaques de glace pendai... à la falaise. • Je ne vois pas ce que pourrai... m'apprendre ces coupures de presse ! • Trois niches en ogive abritai... des statuettes.

Correction p. 172. Réussite : %

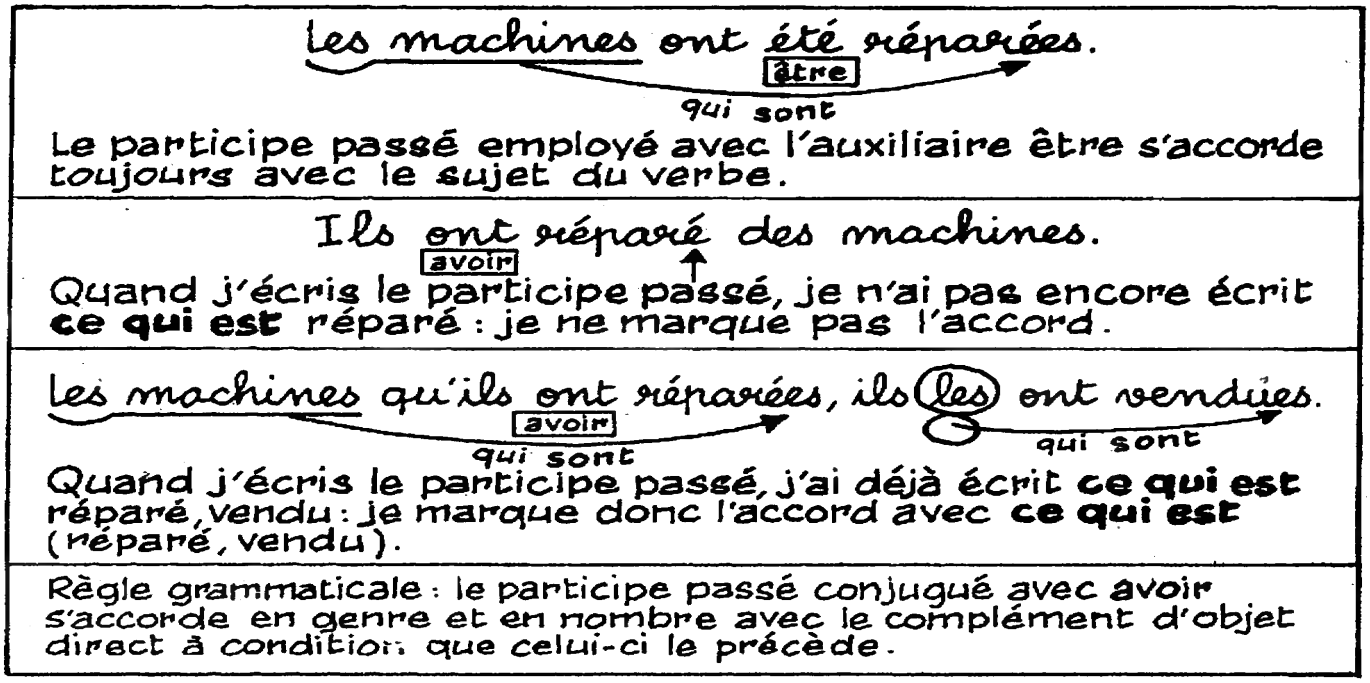
Exercice 6. Même consigne.

Mon cœur, errant d'objet en objet, s'unit, s'identifi... à ceux qui le flatt..., s'entour... d'images charmantes, s'enivr... de sentiments délicieux. (Rousseau) • Monsieur Grandet s'était arrangé avec les maraîchers, ses locataires, pour qu'ils le fourniss... de légumes. (...) Son bois de chauffage étai... coupé dans ses haies ou pris dans les vieilles truisses* à moitié pourries qu'il enlevai... au bord de ses champs, et ses fermiers le lui charroyai... en ville tout débité, le rangeai... par complaisance dans son bûcher et recevai... ses remerciements. (Balzac)

Correction p. 173. Réussite : %

* Touffes d'arbres dans une haie.

R26 accord du participe passé avec être et avoir



Exercice 1. Complétez les participes passés.

Ces hommes ont été arrêt... dès qu'il les eut rejoin... . • Ses affaires étaient bourr... dans une valise que j'avais jadis utilis... . • Cette couronne, ne l'avait-il pas convoit... ! • La population de ce pays est condens... autour des points d'eau. • N'avaient-ils pas jadis coopér... ? • Ceux avec qui il avait sympathis... hier étaient aujourd'hui port... disparus. • Ce sont des excès qui en ont engendr... d'autres.

Correction p. 157. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Avant même qu'elle fût né... , elle avait suscit... la jalousie de ses frères. • Je les ai bien ressemel... , mais elles n'ont pas encore été cir... . • Les chaises que je lui avais confi... , il les avait empaill... avec soin. • Certains services sont dot... d'ordinateurs. • Son col, elle l'avait rajust... avant de sonner. • Mais, ma chère, vous n'y êtes pas all... à pied? • La voile qu'il a rapiéc... a tenu bon.

Correction p. 162. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

Ses lèvres étaient rehauss... d'une fine moustache. • Pourquoi l'avoir appel... Michèle? • Les cerises ont été endommag... par l'orage. • Elle avait acquiesc... d'un signe. • Mes demandes? Je les ai bien réitér... dix fois ! • Quand ce premier travail l'aura rod... , elle pourra passer à la suite. • Les candidats ne sont pas ressort.... • N'aurait-il pas tent... de les corrompre? • Il reste des portraits qui ne sont qu'ébaucn... . • Il evoquait les poésies qu'il avait ânonn... à l'école.

Correction p. 167. Réussite : %

accord du participe passé sans auxiliaire

Exercice 1. Complétez.

Maintenant déli... de leurs chaînes, les prisonniers couraient. • C'étaient de nouveaux discours, émaill... de citations. • Mieux entraîn..., nous aurions sans doute gagné le match. • Elle avait découvert des ustensiles anciens, jusque-là relégu... dans un coin de la cave. • Bien ramon..., la cheminée doit avoir du tirage. • Ils protestaient, scandalis... par son attitude. • Sollicit... par des besoins urgents, l'entreprise a dû s'équiper d'une nouvelle machine. • Bien que cern... et somm... de se rendre, le forcené avait tenu à résister encore. • La foule resta silencieuse, encore subjugu... par les derniers mots de l'orateur.

Correction p. 157. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Pourr... par l'humidité, les charpentes des bâtiments devront être refaites. • Importun... par un inconnu, ma grand-mère n'hésiterait pas à appeler ses deux chiens. • Bien restaur..., les lambris du château attireront les touristes. • Je crois qu'intéress... par la nouveauté, ils viendront certainement. • Le fils de ma voisine, trop préoccup... par ses examens, a oublié de réserver sa place d'avion. • Il se laissa tomber dans un fauteuil, fatigu... par toutes ces péripéties. • Prostern... à ses pieds, les mains jointes, les prisonniers s'attendaient au pire. • André et Joseph étaient entrés dans la cage aux fauves, convainc... que le dompteur serait facile à remplacer. • Les tableaux étaient davantage à leur place accroch... aux murs de la bibliothèque qu'entass... dans une malle.

Correction p. 162. Réussite : %

R28

GENRE ET NOMBRE

accord du participe passé des verbes pronominaux

Elle s'est pressée pour être à l'heure.
(c'est elle qui s'est pressée)
Elle s'est pressé une orange.

Lorsque j'écris le participe passé, je n'ai pas encore écrit ce **qui est** pressé → pas d'accord!

Plus généralement : s' → ~~à~~ ~~indirect~~
Elle s'est pressée pour être à l'heure.
Elle s'est pressé une orange : s' → à elle (indirect)
invariable
(car le C.O.D. est placé après le participe passé)

Exercice 1. Parmi les verbes pronominaux suivants, quels sont les dix dont le pronom **se** est complément indirect ?
Ex. : se déplaire → *déplaire à soi.*

se ressembler, se gendarmer, se plaire, s'envoler, se parler, s'écrouler, se sourire, se succéder, se déchaîner, s'évader, se mentir, se lancer, se nuire, se complaire, se laver, se suffire, se changer, s'en vouloir.

Correction p. 157. Réussite : %

Exercice 2. Parmi les verbes suivants, trouvez les dix qui sont *essentiellement pronominaux.*
Ex. : s'ingénier → verbe essentiellement pronominal (*ingénier* n'existe pas).

se méfier, se traîner, se gargariser, se préoccuper, s'enflammer, se soucier, s'excuser, s'attacher, s'esclaffer, s'ennuyer, s'envoler, se débarrasser, s'écrier, s'adonner, s'acquitter, se repentir, s'asseoir, s'accouder, s'étouffer, se souvenir.

Correction p. 162. Réussite : %

Exercice 3. Complétez les participes passés.

Faute de courage, vous vous en êtes tous lav... les mains ! • Elle déjeunera dès qu'elle se sera lav... les mains. • Ils se sont lav... dans l'eau du torrent. • Elle s'est coup... une robe dans une pièce de satin. • Ils se sont coup... profondément en chahutant. • Ils se sont disput... pendant plus d'une heure. • Les hyènes se sont âprement disput... la proie. • Elles se sont prépar... à sortir. • Ils se sont prépar... une tasse de café. • Les légumes qu'elles se sont prépar... étaient appétissants.

Correction p. 167. Réussite : %

Exercice 4. Même consigne.

Ses amis ne se sont pas bien expliqu... ses difficultés. • Elle s'est bien expliqu... sur ce qu'on lui reprochait. • Elle s'était accroch... un curieux insigne à la boutonnière. • Elle s'était raccroch... à la rampe. • Ils se sont jet... dans la piscine. • Elle s'est jet... un châle sur les épaules. • Ils se sont bless... grièvement. • Sans ceinture de sécurité, elles se seraient bless... au visage. • Ils se sont rappel... à notre bon souvenir. • Elle s'est brusquement rappel... son rendez-vous.

Correction p. 170. Réussite : %

Exercice 5. Même consigne.

La malade s'était enfoui... sous les couvertures. • Elles se sont toutes rallié... à sa solution. • Elle s'est référ... à la définition donnée par le dictionnaire. • Ils se sont livr... à leurs adversaires. • Elles se sont imagin... qu'on voulait prendre leurs disques ! • Nous nous sommes toutes baign... près de la cascade. • Son autorisation d'absence, il se l'est accord... sans demander notre avis. • Son intelligence s'est développ... grâce à votre action. • Elle s'était éloign... sans regarder derrière elle. • Se sont-elles rappel... leur aventure d'hier soir ?

Correction p. 172. Réussite : %

Exercice 6. Même consigne.

Elle s'est exagér... la valeur de sa bague. • La solution s'est impos... d'elle-même. • Ils se sont mutuellement pardonn... toutes leurs fautes. • Elle s'est rendu... à mes arguments. • Ils ne se sont encore jamais vu... . • Les chiens se sont épi... jusqu'à l'arrivée de leur maître. • Comment se sont-elles protég... d'un tel danger ? • Toutes se sont perd... . • Ils se sont serv... une tasse de café. • De quels livres se sont-elles serv... ?

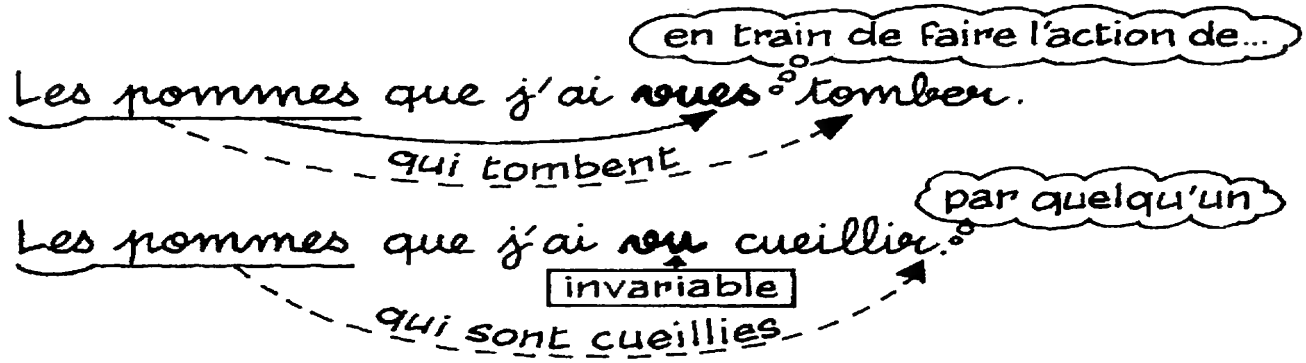
Correction p. 173. Réussite : %

Exercice 7. Même consigne.

Elle s'était volontairement confin... dans la solitude. • Elles se seraient passionnément adonn... à la musique. • S'ils l'avaient su, ils se fussent étrangl... de colère. • Les relations entre ces deux pays se sont amélior... . • On se souvenait des rêves et des folies de jeunesse qui s'étaient anéant... dans l'interminable monotonie des soucis quotidiens. • La candidate s'est trop longuement appesant... sur cette partie du sujet. • Elle ne s'était pas départ... de son calme. • Elles se sont donn... rendez-vous. • Elle s'était cru... à l'abri des soucis. • Ils se sont déclar... la guerre.

Correction p. 175. Réussite : %

R29 accord du participe passé suivi d'un infinitif



⚠ Est invariable le participe passé du verbe faire suivi d'un infinitif.
Les pommes que j'ai **fait** tomber de l'arbre.

Exercice 1. Complétez les participes passés.

Ce sont les projets que vous avez vu... élaborer l'an dernier. • Vous rencontrerez l'équipe que vous avez vu... élaborer ce projet. • Ces enfants avaient toujours été heureux, mais jamais je ne les avais autant vu... rire. • Je me souviens de toutes ces maisons que j'ai vu... démolir en quelques mois. • Ces petits insectes, nous les avons vu... proliférer en quelques jours. • La pièce de bois qu'il avait voul... raboter était maintenant trop petite. • Les avantages qu'ils se sont fai... énumérer ne sont pas tous convaincants. • C'est bien la barque que nous avons regard... dériver. • Ce sont des pouvoirs qu'elle avait réuss... à usurper. • Qu'avez-vous fait des masques qu'on a oubli... de repeindre?

Correction p. 157. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Je ne connais pas tous les guitaristes que vous avez entend... jouer. • C'est bien la mélodie qu'on a entend... siffler. • Votre souci d'équité vous a fai... dire quelque chose de très juste. • On écouta patiemment les tirades qu'ils avaient voul... apprendre. • Voici les bois qu'ils auraient voul... défricher. • C'est l'émeraude qu'elle a préfér... acheter. • Ils se sont laiss... enfermer dans le stade. • Elle se souvenait des vaches qu'elle avait jadis men... brouter près du ruisseau. • Vérifiez les arceaux qu'ils ont, paraît-il, essay... de fixer solidement. • Tout à coup, deux puissantes voix se sont fai... entendre.

Correction p. 162. Réussite : %

accord du participe passé (cas difficiles)

Le participe passé des verbes impersonnels est invariable.

La sécheresse qu'il a fait en 1985...

Certains verbes (coûter, peser, régner, valoir, mesurer, etc.) peuvent être :

intransitifs	ou	transitifs
Les 3 mètres qu'elle a mesuré (quantité)		La pièce qu'elle a mesurée (qui est)

Sont invariables **en début de phrase** : Passé, attendu, vu, y compris, non compris, supposé, étant donné, ci-joint, ci-inclus...

Passé trois mois...	**mais**	Les trois mois passés...
Ci-joint les copies...		Les copies ci-jointes...

Exercice 1. Complétez les participes passés.

Je me souviens encore des orages qu'il y a eu... cet été. • Vos colis sont prêts, je les ai pes... hier soir. • Où étiez-vous pendant les trois mois qu'a dur... ma captivité ? • Avez-vous bien pes... vos paroles ? • Pass... les premières maisons, je reconnus le village. • Les premières minutes pass..., on sympathisa. • C'est le prix, écuries non compri.... • Ne revenons pas sur les difficultés que vous avez véc.... • Pendant combien d'années avez-vous véc... au Liban ? • Que de précautions il a fall... !

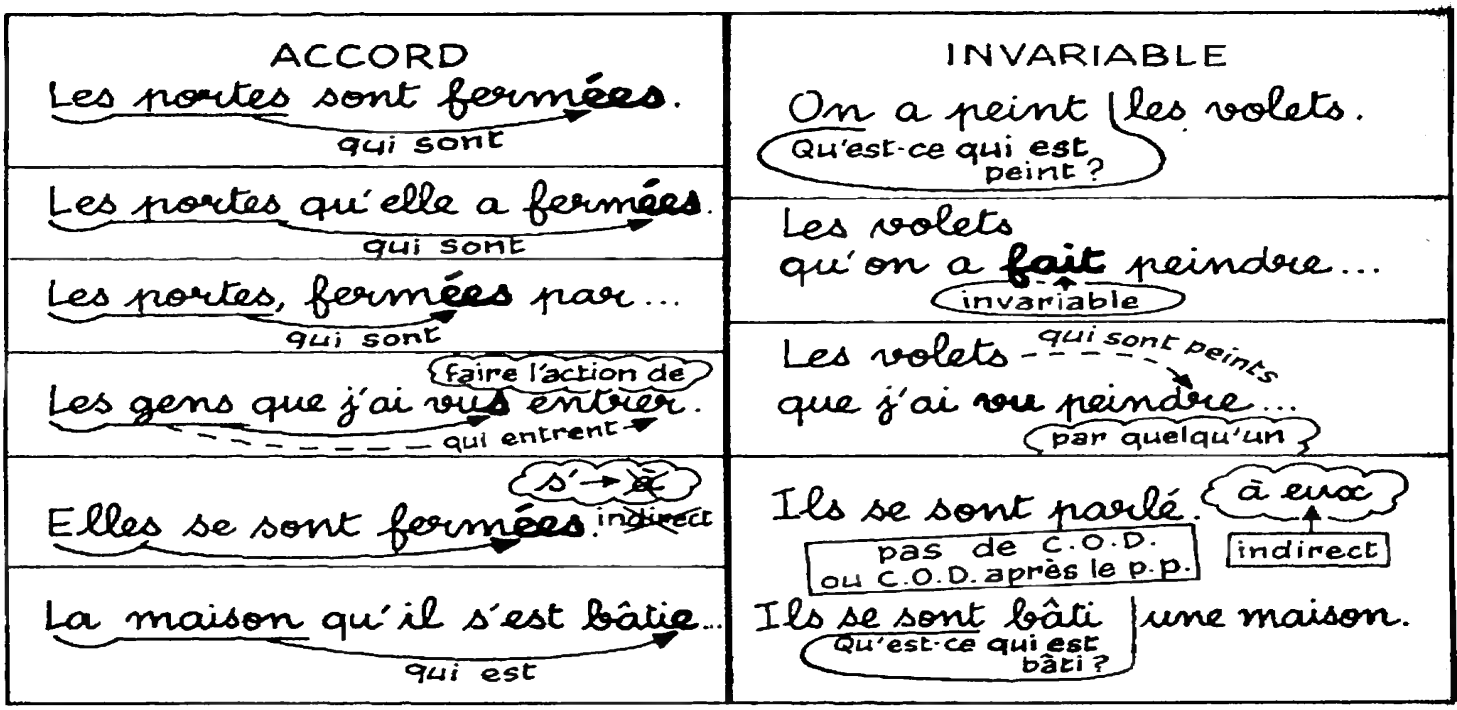
Correction p. 157. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Quelle patience il vous a fall... ! • Ce tableau ne vaut pas les trente mille francs qu'il a val... autrefois. • Vous trouverez ci-join... un double de votre facture. • Veuillez m'accuser réception des documents ci-join.... • Combien de camions a-t-il fall... ? • Pass... la surprise, on se précipita sur le téléphone. • Ce n'est pas pour les cent francs qu'ils m'ont coût... ! • Si vous saviez les efforts que cette lettre m'a coût... ! • Ces deux incidents except..., la rentrée s'est très bien pass....

Correction p. 163. Réussite : %

R31 accord du participe passé (récapitulation)



Exercice 1. Complétez les participes passés.

J'ai besoin d'eux, alors je les ai envoy... chercher. • Elles se sont expliqu... , puis elles se sont réconcili... . • Ils ne sont pas venu... , comme vous l'aviez prév... . • Les dix minutes qu'elle avait cour... l'avaient épuis... . • Étant donn... l'heure tardive, nous avons tout annul... . • Les obligations qu'ils se sont impos... ne leur permettent pas de partir en vacances.

Correction p. 158. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Nos vacances ont été gâch... par les orages qu'il a fai... cet été. • Ils se sont déclar... la guerre. • Quand elle m'a aperç... , une grimace s'est ébauch... sur son visage. • Des diplomates les avaient vu... arriver. • Les avez-vous bien fai... chercher partout ? • Les suffrages qu'il avait passionnément brigu... et obten... pendant tant d'années lui étaient tout à coup appar... comme peu mérités.

Correction p. 163. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

Je ne regrette pas les efforts que l'entraînement m'a coût... . • Elles se sont impos... des sacrifices. • Elles avaient convers... toute la soirée, évoquant ces mille riens qui avaient donn... tant de sel aux moments où elles s'étaient retrouv... . • C'étaient de

nouveaux discours, émaill... de citations. • La maladie s'est déclar... dès son retour de voyage. • J'admire la peine qu'il s'est donn... pour réussir. • Elle a reç... les récompenses que son dévouement lui a val....

Correction p. 167. Réussite : %

Exercice 4. Même consigne.

Ressuscit... par la bonne nouvelle, elle s'était lev... de son lit et lui avait téléphon.... • Bien qu'épuis... par la longue marche qu'ils avaient effectu..., les trois évadés avaient réuss... à atteindre la frontière. • Tous ces films que vous dites avoir vu..., vous en souvenez-vous seulement ? • Nous sommes environn... d'animaux sauvages. • Seront-ils réél... ? • Les jeunes gens se sont plu... à Saint-Tropez.

Correction p. 170. Réussite : %

Exercice 5. Même consigne.

N'auraient-ils pas été tent... de les acheter ? • C'est gentil de l'avoir surnomm... ainsi parce qu'elle est belle ! • Elle s'est écorch... le visage. • Vos critiques, les avez-vous bien pes... ? • Attend... en début d'après-midi, les trois avions n'ont atterr... qu'à la nuit tombée. • Les cellules que vous avez vu... au microscope se sont différenci... au cours de leur croissance. • Ce film montre tous les dangers qu'ils ont cour.... • Ces conséquences, ne les avait-on pas prév... ?

Correction p. 172. Réussite : %

Exercice 6. Même consigne.

Qu'on les ait dépein... sous ces traits, je veux bien, mais qu'ont-ils dit... ? • Ils se sont donn... un nouveau président. • Les enfants étaient surexcit... par l'approche des vacances. • Raill... par la foule qui s'amusait de les avoir démasqu... aussi facilement, les deux tricheurs avaient plant... là cartes et jeux de dés. • Les deux marins s'étaient agripp... au canot. • Il trouva les épreuves beaucoup plus dures qu'il ne l'aurait cru.... • Elle s'est fai... très mal en tombant.

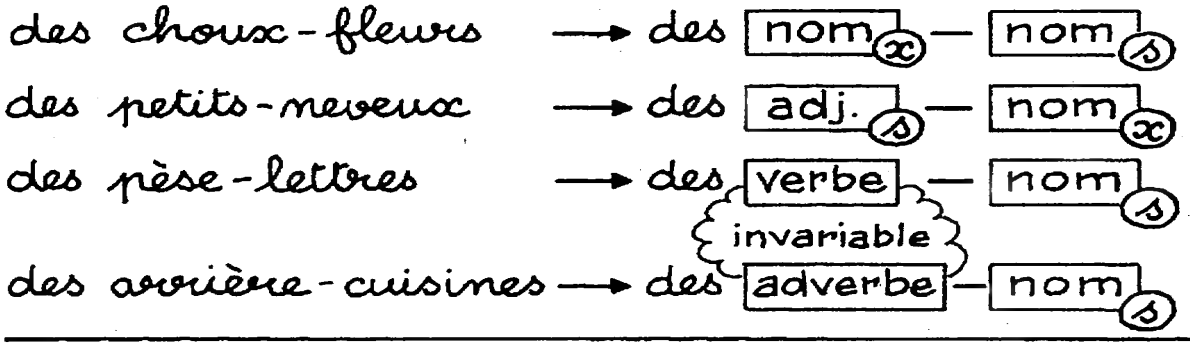
Correction p. 174. Réussite : %

Exercice 7. Même consigne.

Le voyage dura plus longtemps qu'il ne l'avait prév.... • Je doutais maintenant des idées que l'éducation avait ancr... en moi. • Cette maladie est moins grave que le médecin ne l'avait cru... d'abord. • Les mots composant ce vers ont été agenc... avec un soin extrême. • Toutes les voitures qu'elle avait vu... passer étaient maintenant arrêt... par l'embouteillage. • Ils se sont jet... dans la bagarre. • Leurs relations, que la plus petite querelle eût altér..., avaient cependant dur... plusieurs années. • Ils se sont fai... beaux pour sortir.

Correction p. 175. Réussite : %

R32 accord des noms composés



Réfléchir au sens de ce que l'on écrit :
des réveille-matin → pour se réveiller le matin

⚠ une demi-heure **mais** une heure et demie

Exercice 1. Justifiez la présence ou l'absence de **s** à la fin de chacun des mots formant les noms composés suivants :

des semi-remorques, des perce-oreilles, des pique-feu, des oiseaux-mouches, des demi-bouteilles, des abat-jour, des porte-cartes, des pique-bœufs, des arrière-pensées, des pare-chocs.

Correction p. 158. Réussite : %

Exercice 2. Parmi les noms composés suivants, dix sont invariables. Lesquels ?

porte-bagages, petit-fils, sous-sol, casse-tête, chasse-neige, pèse-bébé, rez-de-chaussée, plate-bande, trois-mâts, demi-journée, gagne-pain, chien-loup, mi-temps, petit-suisse, pique-nique, pique-assiette, pur-sang, grand-père, essuie-verres, remonte-pente.

Correction p. 163. Réussite : %

Exercice 3. Écrivez les noms composés suivants au pluriel :

un réveille-matin, un appui-tête, un électro-aimant, une demi-finale, un grand-oncle, un rond-point, un demi-cercle, un porte-parole, une plate-forme, une arrière-boutique.

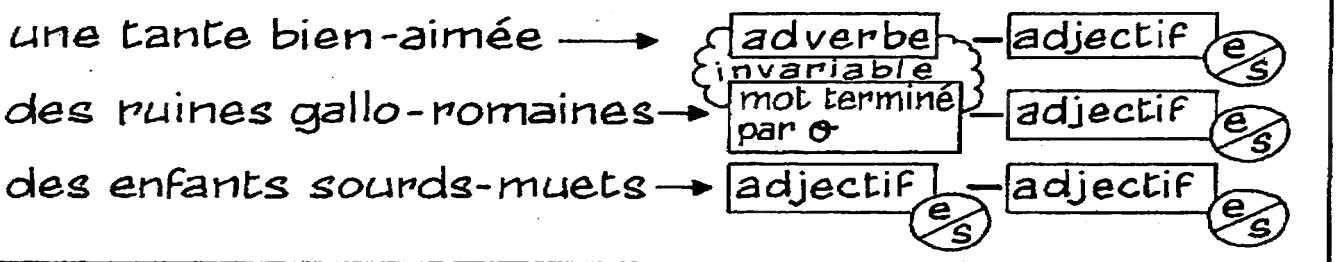
Correction p. 167. Réussite : %

Exercice 4. Écrivez les noms composés suivants au singulier :

des trésoriers-payeurs, des marteaux-pilons, des sous-préfets, des porte-avions, des mille-pattes, des tiroirs-caisses, des faux-monnayeurs, des couvre-joints, des rendez-vous, des procès-verbaux.

Correction p. 170. Réussite : %

accord des adjectifs composés



Adjectifs de couleur :

- composés → toujours invariables
  une jupe bleu clair (= d'un bleu clair)
- simples → certains sont invariables :
  marron, crème, orange, kaki, grenat...

Exercice 1. Accordez les adjectifs composés, si nécessaire.

Ce sont des substances (*semi-conducteur*). • On aborda les îles (*anglo-normand*). • Les accords (*franco-allemand*) furent signés. • Il aime les chevaux (*pur-sang*). • Où sont les services (*après-vente*) ? • Trois enfants (*nouveau-né*) dormaient. • Y a-t-il eu des guerres (*sino-japonais*) ? • On échangea des propos (*aigre-doux*). • On vend des papiers (*auto-adhésif*). • Ce sont les signes (*avant-coureur*) du séisme.

Correction p. 158. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Il apprit l'anglais par les méthodes (*audio-oral*). • L'économie de ce pays est (*sous-développé*). • Ce sont des personnes (*bien-pensant*). • Des princes (*tout-puissant*) les gouvernent. • On livra les engins (*semi-automatique*). • Des fillettes (*court-vêtu*) défilaient en musique. • Les avions (*long-courrier*) décollent. • Ce sont des projets (*mort-né*). • Ils luttèrent contre les envahisseurs (*anglo-saxon*). • Les députés (*démocrate-chrétien*) se sont réunis.

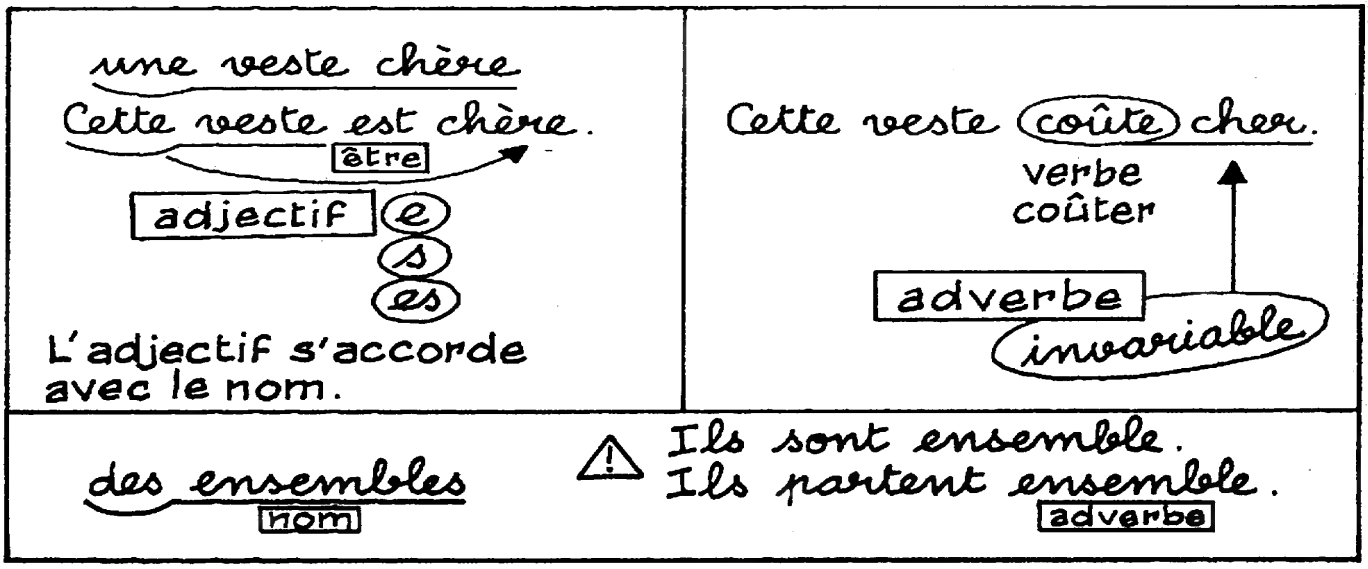
Correction p. 163. Réussite : %

Exercice 3. Accordez les adjectifs de couleur, si nécessaire.

Ses cheveux (*blond cendré*) soulignent le romantisme de ses yeux (*bleu*). • Elle portait une robe (*vert pomme*) et une écharpe (*marron*). • Elle troqua sa tenue (*bleu marine*) contre une robe et un chemisier (*jaune paille*). • Les couvertures de ce vieux livre étaient (*noir*). • Il sortit de sa poche deux cartes (*crème*) imprimées de caractères (*gris perle*). • Le dossier contenait une lettre à l'encre (*bleu pâle*).

Correction p. 167. Réussite : %

R34 adjectifs / adverbes



Exercice 1. Accordez les adjectifs, mais pas les adverbes.

Cette année, le blé pousse (*dru*). • Des herbes (*dru*) poussent dans le fossé. • La pluie tombait (*dru*) comme de la grêle. • Il ne gardait que les grains les plus (*fin*). • La voici (*fin*) prête pour la cérémonie. • Avec le patriarche, les filles filaient (*doux*). • Elle parlait (*franc*). • Les témoins m'ont paru assez (*franc*). • Il aimait les légumes (*sec*). • Les deux boxeurs frappaient (*sec*).

Correction p. 158. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

La corde s'est cassée (*net*). • Elle a parlé (*clair*) et (*net*). • Les photos me paraissent (*net*). • Elle a été arrêtée (*net*) dans son élan. • J'ai vu une coupure (*net*). • Ces objets ne sont pas tout à fait (*rond*). • Ces moteurs ne tournent pas très (*rond*). • Mes rêves ont tourné (*court*). • Ses cheveux frisés sont (*court*).

Correction p. 163. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

Ces machines ne valent pas très (*cher*). • Quels sont les moins (*cher*) de tous ? • Cette erreur a coûté (*cher*). • La viande a été hachée (*menu*). • Il s'occupe à de (*menu*) travaux. • Ils n'écrivent pas (*droit*). • Les clowns ne marchent pas (*droit*). • C'étaient des pins (*droit*) comme des poteaux. • Je ne les ai pas trouvés très (*bon*). • Ils tinrent (*bon*) jusqu'à l'arrivée des secours.

Correction p. 167. Réussite : %

accords et nuances de sens

Il peut arriver que deux orthographes soient possibles. On choisit alors la solution qui représente le mieux la nuance de sens que l'on veut exprimer.

On est arrivé.	On est arrivés.
Etes-vous prêt ?	Etes-vous prêts ?
des chaussures noir et blanc	des chaussures noires et blanches

Exercice 1. Dites si l'auteur de chaque phrase pense plutôt *à un groupe* (de personnes) ou plutôt *à plusieurs individus.*

Une foule de gens avait envahi la place. • On était arrivés vers midi. • Peu de gens venaient. • La moitié des joueurs était malade. • C'est un des athlètes qui gagne. • La moitié des députés ont voté pour. • La moitié des spectateurs s'était endormie. • Un grand nombre de soldats furent faits prisonniers. • C'est la bande de vauriens qui détalaient. • Le reste des arbres ne résistait pas au gel.

Correction p. 158. Réussite : %

Exercice 2. Justifiez l'accord des mots en italique.

On était *arrivé*. • Nous sommes *parti* pour Rome. • On était *restés* bons amis. • Êtes-vous *content* ? • Étant *arrêtés*, on n'avait rien vu. • On est vraiment *satisfait*. • Nous sommes aujourd'hui *attristés* par cet accident. • Serez-vous *prudent*, au moins ? • Je vous trouve vraiment très *sensibles*. • Il faudrait qu'on soit tous *prêts* dans dix minutes.

Correction p. 163. Réussite : %

Exercice 3. Voici des objets ou des animaux. Aidez-vous de l'orthographe pour établir la liste de ceux : 1. qui n'ont qu'une seule couleur; 2. qui ont plus d'une couleur; 3. qui sont très petits.

des vaches noires et blanches; des drapeaux bleus et blancs; des chats noir et blanc; des chemises bleu, blanc, rouge; des fleurs jaune et rouge; un tas de cailloux très petit; un paquet de bonbons très petits; des stylos bleus et rouges; une canne ou un bâton très petit; des fanions vert et blanc.

Correction p. 167. Réussite : %

difficultés du présent de l'indicatif

Verbes en -indre

je	joins
tu	joins
il	joint
nous	joignons
vous	joignez
ils	joignent

Verbes en -soudre

je	résous
tu	résous
il	résout
nous	résolvons
vous	résolvez
ils	résolvent

Verbes en -ier, -uer...

je	vérifie
tu	vérifies
il	vérifie
nous	vérifions
vous	vérifiez
ils	vérifient

Verbes en -é(.)er

je	cède
tu	cèdes
il	cède
nous	cédons
vous	cédez
ils	cèdent

vaincre

je	vaincs
tu	vaincs
il	vainc
nous	vainquons
vous	vainquez
ils	vainquent

acquérir

j'	acquiers
tu	acquiers
il	acquiert
nous	acquérons
vous	acquérez
ils	acquièrent

Verbes en -e(.)er

je	lève
nous	levons

jeter

je	jette
tu	jettes
il	jette
nous	jetons
vous	jetez
ils	jettent

comme : feuilleter, cacheter, épousseter, empaqueter, étiqueter...

acheter

j'	achète
tu	achètes
il	achète
nous	achetons
vous	achetez
ils	achètent

comme : haleter, crocheter...

Verbes en -uyer, -oyer, ...

j'	essuie
nous	essuyons

asseoir

j'	assois
tu	assois
il	assoit
nous	assoyons
vous	assoyez
ils	assoient
	ou
j'	assieds
tu	assieds
il	assied
nous	asseyons
vous	asseyez
ils	asseyent

appeler

j'	appelle
tu	appelles
il	appelle
nous	appelons
vous	appelez
ils	appellent

comme : épeler, atteler, ruisseler, étinceler, chanceler, renouveler, ficeler...

geler

je	gèle
tu	gèles
il	gèle
nous	gelons
vous	gelez
ils	gèlent

comme : peler, congeler, dégeler, surgeler, modeler, celer (déceler, receler), marteler, démanteler...

Verbes en -aître

il connaît

comme : il plaît...
également : il clôt.

(re)dire faire (et ses composés)

vous	(re)dites
vous	faites

Verbes en -cer, -ger

nous	plaçons
nous	plongeons

Verbes en -quer, -guer : nous marquons, nous naviguons.

Exercice 1. Écrivez les verbes en italique à l'indicatif présent.

Vous (*résoudre*) des équations. • Tu (*s'asseoir*) en tailleur. • La vieille femme (*rapiécer*) les pantalons. • L'architecte (*déceler*) une fissure. • Mes cousins (*coopérer*) à la réussite de l'affaire. • Sylvie me (*défier*) aux échecs. • Le vendeur (*empaqueter*) avec soin les appareils. • Le garde champêtre (*dépeindre*) avec précision le braconnier aux gendarmes. • La conversation (*s'interrompre*) chaque fois que j'approche. • Chaque matin, elle (*épousseter*) ses bibelots.

Correction p. 158. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

C'est un pays où l'eau (*sourdre*) de la fente des roches. • A ces mots, ils (*se récrier*). • Dans le service, nous (*briguer*) toutes une promotion ! • Au cours des interventions, nous (*endommager*) parfois le matériel. • Elle ne veut pas travailler avec quelqu'un qui (*renier*) ses engagements. • La fusée (*disparaître*) dans le ciel. • Il (*ressemeler*) lui-même ses chaussures. • Cette année, nous (*restreindre*) les dépenses. • Des gestes (*suppléer*) à son manque de vocabulaire. • Elle (*déléguer*) en général ses pouvoirs à son associé.

Correction p. 163. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

On y (*accéder*) par l'escalier de seçours. • Qui trop embrasse, mal (*étreindre*). • A l'affût, le prédateur (*épier*) sa proie. • Il me (*convaincre*) très facilement. • Il (*receler*) des objets que la police recherche. • Ces compétences (*s'acquérir*) au cours d'un stage de formation. • Cette mode (*corrompre*) le bon goût. • Ils me (*rebattre*) les oreilles avec leurs histoires ! • Ils se lèvent et (*évacuer*) lentement la salle. • Nous lui (*prodiguer*) nos conseils.

Correction p. 167. Réussite : %

Exercice 4. Écrivez les verbes suivants à la 1re personne du singulier et à la 1re personne du pluriel de l'indicatif présent :

s'enquérir, soupeser, démanteler, rasseoir, conquérir, absoudre, haleter, contraindre, acquiescer, feuilleter.

Correction p. 170. Réussite : %

Exercice 5. Écrivez les verbes suivants à la 3e personne du singulier et à la 3e personne du pluriel de l'indicatif présent :

dégeler, reparaître, chanceler, dissoudre, crocheter, renvoyer, décacheter, vaincre, éteindre, s'asseoir.

Correction p. 172. Réussite : %

Exercice 6. Écrivez les verbes suivants à la 2e personne du singulier et à la 2e personne du pluriel de l'indicatif présent :

succéder, geindre, satisfaire, harceler, contredire, requérir, léguer, déficeler, craindre, parsemer.

Correction p. 174. Réussite : %

R37 difficultés du passé simple de l'indicatif

Rappel des terminaisons du passé simple :

Verbes en : **-er**	→ -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent
Verbes en : **-ir, -oir, -re**	→ -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent → -us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent

passé simple en -is, -is, -it...		**passé simple en -us, -us, -ut...**	
Verbes en			
-indre	→ je craignis	résoudre	→ je résolus
	→ je peignis	vivre	→ je vécus
rompre	→ je rompis	croire	→ je crus
naître	→ je naquis	croître	→ je crûs
vaincre	→ je vainquis	accroître	→ j'accrus
coudre	→ je cousis	conclure	→ je conclus
asseoir	→ j'assis	lire	→ je lus
acquérir	→ j'acquis	moudre	→ je moulus
...	...	...	...

tenir, venir (et leurs composés)	Verbes en **-cer, -ger**	Verbes en **-quer, -guer** (gardent toujours leur radical)
je vins, nous vînmes... je tins, nous tînmes...	je plaçai... je mangeai...	je **marqua**i... je **naviguai**...

Exercice 1. Conjuguez ces verbes à la 3e personne du singulier et à la 1re personne du pluriel du passé simple de l'indicatif.

décroître, convaincre, exclure, acquiescer, recoudre, survivre, conquérir, étreindre, élire, comparaître.

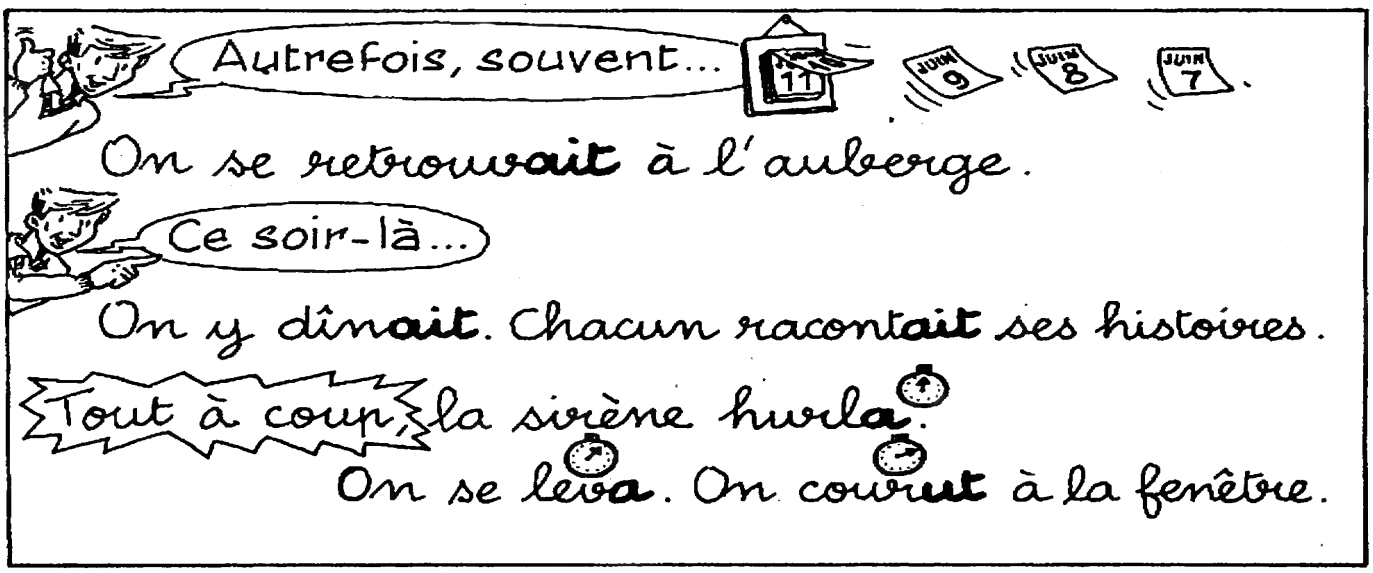
Correction p. 158. Réussite : %

Exercice 2. Dix de ces verbes n'ont pas de passé simple. Lesquels ?

soustraire, résoudre, éclore, paître, conclure, distraire, traire, adjoindre, quérir, vêtir, braire, nuire, seoir, gésir, astreindre, démordre, extraire.

Correction p. 163. Réussite : %

passé simple ou imparfait de l'indicatif



Exercice 1. Écrivez les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait de l'indicatif.

Si la maison était fermée à clé, la bergerie ne l'était qu'au loquet; Gilbert y (*entrer*), accueilli par les jappements de Baron, et il (*s'asseoir*) dans un coin sur un tas de foin qui (*exhaler*) une forte odeur, près des moutons effrayés, puis rassurés, qui parfois (*bêler*), puis (*se rendormir*). Il (*faire*) presque chaud dans la pièce. Gilbert (*dîner*) de pain et de biscuits et (*réfléchir*). La neige (*tomber*) toujours et maintenant ne (*fondre*) plus.

A. Sernin, *Le dernier des Cathares,* bibl. de l'Amitié.

Correction p. 158. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Le dimanche, Lucien se levait tôt, (*déjeuner*) vite, (*rentrer*) à midi pour repartir jusqu'au soir et se coucher tremblant de fatigue. Un matin, par curiosité, je (*se rendre*) derrière les Quinconces. La brume froide (*effacer*) le toit des maisons, les branches des arbres noirs (*être*) givrées et les réverbères (*brûler*) encore. Je m'inquiétai pour Lucien et (*décider*) de le ramener avec moi. Je l'(*apercevoir*) seul dans le brouillard glacé, avec son petit pardessus beige qui (*s'arrêter*) aux cuisses. Il avait quitté son écharpe rouge, je la (*voir*) par terre, près d'un arbre.

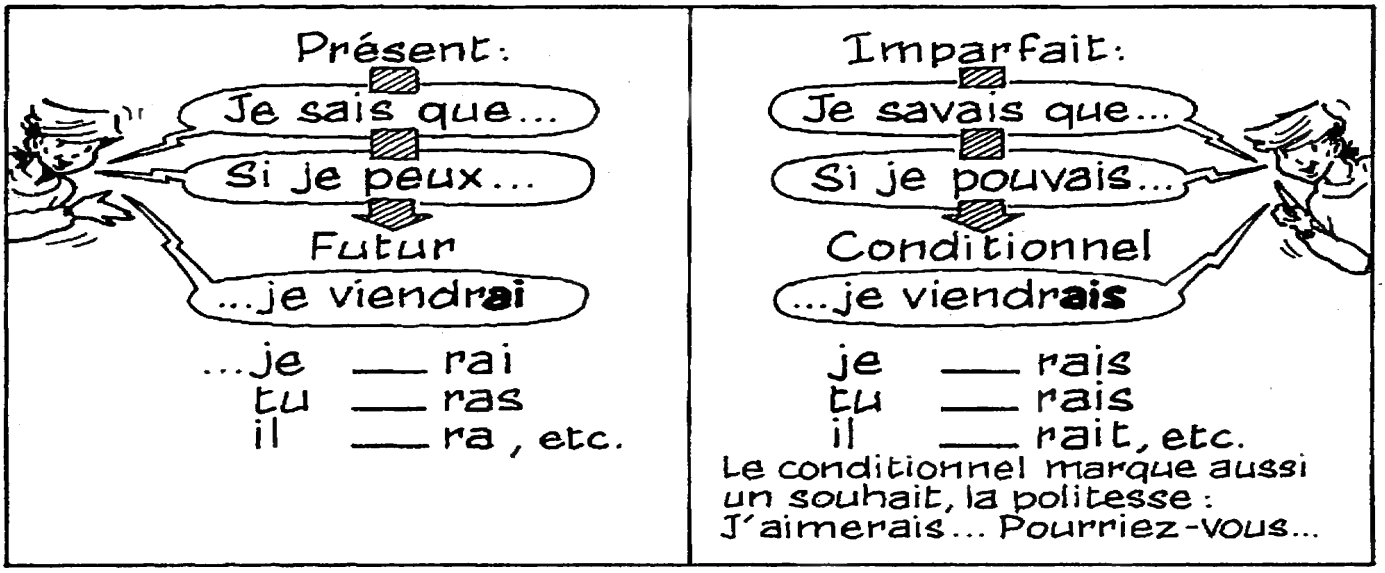
C. Etcherelli, *Élise ou la vraie vie,* éd. Gallimard.

Correction p. 163. Réussite : %

R39

FORMES VERBALES

futur de l'indicatif ou conditionnel présent



Exercice 1. Écrivez le verbe en italique à l'imparfait, puis modifiez le reste de la phrase en conséquence.

Je *pense* que ce chien sera agressif. • Je l'embellirai si j'y *plante* des fleurs. • Ce qu'il *voit*, il ne le reverra jamais. • Je *m'apprête* à répondre aux questions que vous poserez. • On le vendra mieux si on l'*améliore*. • Il *dit* que je les effaroucherai. • Elle en *emporte* un souvenir qu'elle n'oubliera pas. • Il *sent* que je refuserai. • Si son roman *est* bon, personne ne le critiquera. • Je *crois* que les langues se délieront.

Correction p. 158. Réussite : %

Exercice 2. Futur de l'indicatif ou conditionnel ? Complétez.

Si je peux, j'assimil... son cas à celui de Paul. • Je savais bien qu'ils se raccommod... ! • Si vous prenez cette décision, elle fauss... tous les calculs. • Si j'osais, je sollicit... bien cet emploi. • Il déclara qu'il restreind... les dépenses. • Je promis que je ne la critiqu... plus. • Si l'incendie continue, on évacu... le quartier. • Il fléchirait, que je n'en ser... pas étonné. • Je lui écris que j'ir... . • Aur...-je commis cette erreur ?

Correction p. 163. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

Prévenez-moi au cas où des difficultés se produi... . • Si je creuse, je trouv... un trésor. • Je piétin... encore, s'il ne m'aidait pas ! • Il était évident qu'on le déli... de ses promesses. • Je sais ce que je répliqu... si on m'en parle. • Elle déclara qu'on explor... la grotte. • Nous commenc... à délibérer dès que le maire sera là. • Si la décision ne tenait qu'à moi, je défrich... ces bois. • Si tu ne m'expliques pas, je tâtonn... . • Le saur...-je, si vous ne l'aviez dit ?

Correction p. 167. Réussite : %

terminaisons en -er / -ez / -é(e, s) / -ais...

R40

auxiliaire + participe passé

avoir ou être + V___é (e, s, es)

Il a tout expliqué.

infinitif

V___ (quoi faire ?) V___er

On va vous expliquer.

présent de l'indicatif ou de l'impératif (2e pers. plur.)

(vous) V___ez

Vous expliquez bien ! Expliquez !

participe passé adjectif

(qui est ou qui sont) ___é (e, s, es)

Les règles, bien expliquées par le professeur, nous paraissent faciles.

imparfait de l'indicatif

je, tu V___ais

il, elle, on V___ait

ils, elles V___aient

Il expliquait bien.

Exercice 1. Complétez par une des terminaisons du tableau.

Elle n'entendait pas être encore séparé de lui. • On ne peut pas vous jurer que c'est vrai. • Je ne pense pas qu'il fût si capricieux. • Défense d'entrer, privé. • Le conférencier a longuement retracé l'histoire de ce peuple. • Ne leur infligez pas une défaite trop sévère ! • Je n'ai pas deviné ce qui pouvait vous tracasser. • Lui a-t-on restitué ses biens ? • A vous de jouer !

Correction p. 159. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Le gardien de but s'est fait masser longuement l'épaule avant de retourner sur le terrain. • On ne l'a pas sollicité en vain. • Elle ne peut plus vous masquer la vérité. • Savez-vous décomposer cette prise de judo ? • Les gens, depuis quelque temps, se demandaient ce qui allait arriver. • Que ne lui ai-je expliqué ce que je pense ! • Est-ce vous qui graissez les moteurs ?

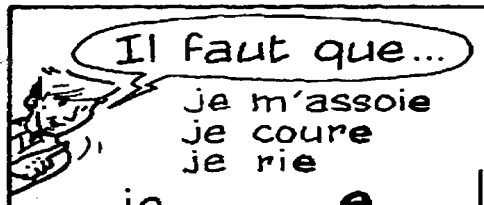
Correction p. 164. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

Son état ne cesse d'empirer. • On vous a vu froncer les sourcils sévèrement. • Pourquoi auriez-vous contesté son autorité ? • Dégustez avec des crevettes, cet apéritif est délicieux. • Elle n'a toujours pas daigné vous répondre. • Souhaitez-vous frisé davantage ? • Il fut vraiment enthousiasmé par la nouvelle. • Il n'ose pas vous appeler.

Correction p. 168. Réussite : %

R41 difficultés du subjonctif présent



		être	avoir
		Il faut que...	
je	**___e**	je sois	j' aie
tu	**___es**	tu sois	tu aies
il	**___e**	il soit	il ait
nous	**___ions**	nous soyons	nous ayons
vous	**___iez**	vous soyez	vous ayez
ils	**___ent**	ils soient	ils aient

⚠ Verbes en _ier : plier → que nous pliions...
_yer : payer → que nous payions...

Exercice 1. Écrivez les verbes suivants à la 1re personne du singulier et à la 1re personne du pluriel du subjonctif présent :

Il faut que...

accourir, revoir, conclure, sourire, savoir, conquérir, s'enfuir, traire, se plaindre, croire.

Correction p. 159. Réussite : %

Exercice 2. Écrivez les verbes suivants à la 3e personne du singulier et à la 2e personne du pluriel du subjonctif présent :

Il faut que...

rejoindre, prévoir, rire, absoudre, extraire, parcourir, vaincre, exclure, surseoir, valoir.

Correction p. 164. Réussite : %

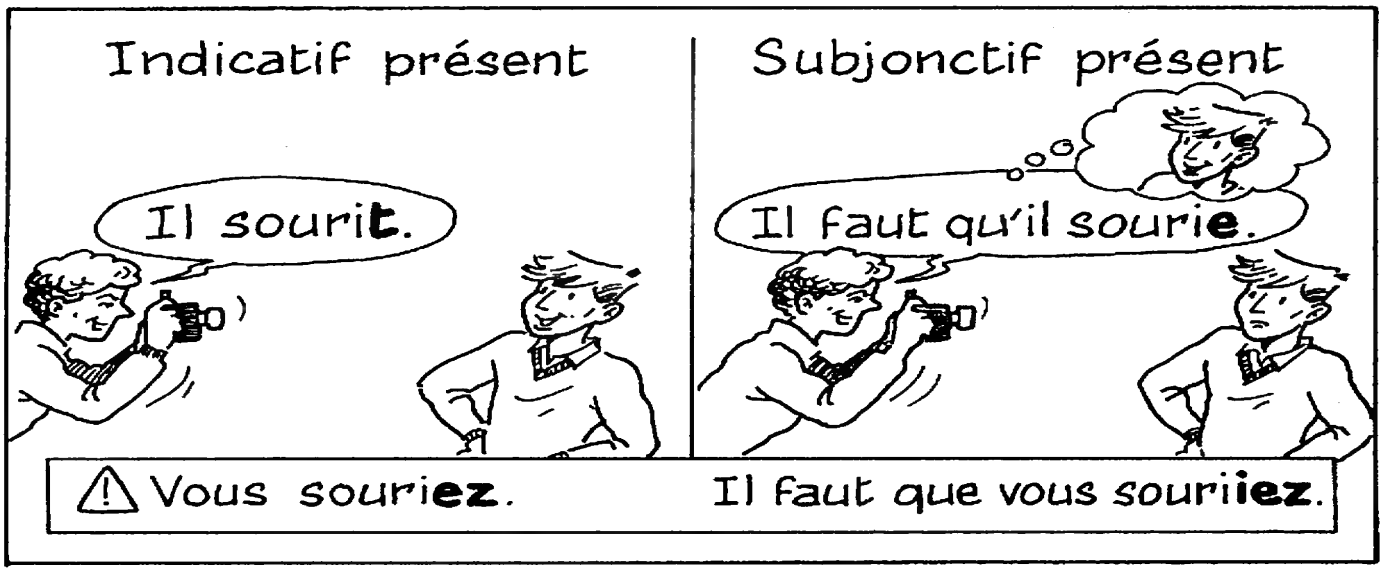
Exercice 3. Écrivez les verbes en italique au subjonctif présent.

Je ne trouve pas convenable que vous l'(*envier*) ainsi. • Il faut que nous nous (*rallier*) à sa cause. • Elle souhaite que tu (*forer*) dans cette couche géologique. • Il faudra qu'on le (*pourvoir*) d'une recommandation officielle. • Je ne voudrais pas qu'on (*s'asseoir*) à mon bureau pendant mon absence. • Les médecins craignent qu'il ne (*mourir*) dans la nuit. • Il vaut mieux qu'il (*restreindre*) ses dépenses. • Je souhaite qu'on (*inclure*) cette clause dans le contrat. • Il faudrait que le délai (*échoir*) un mois après qu'on lui aura proposé le contrat. • Il faut que tu (*moudre*) le café.

Correction p. 168. Réussite : %

indicatif présent ou subjonctif présent

R42



Exercice 1. Écrivez au présent de l'indicatif ou du subjonctif :

Voir : On y ... très bien. Il faut qu'on y ... clair. • **Courir :** Je souhaite que tu ... moins vite. Tu ... trop vite. • **Se distraire :** Il faudrait qu'il ... pour oublier. Elle ... pour tromper l'ennui. • **Vouloir :** Quand tu ..., tu peux. L'essentiel est que tu ... bien le faire. • **Sourire :** Il faudrait que vous ... plus souvent. J'aime quand vous ... .

Correction p. 159. Réussite : %

Exercice 2. Complétez à l'indicatif ou au subjonctif présent.

Il vaut mieux que tu concour... . • Prévenez-moi, même si vous prévoy... le pire. • Encore faudrait-il que tu le croi... ! • Il l'agace jusqu'au moment où elle s'enfui... . • Il est urgent que vous l'envoy... demain. • Il n'est pas pensable qu'on l'exclu... ! • J'ignore pourquoi vous le défi... . • Pourquoi faut-il que vous vous reni... ? • C'est assez que vous chât... le coupable ! • Je ne vois pas pourquoi tu soustrai... cette somme du total.

Correction p. 164. Réussite : %

Exercice 3. Écrivez les verbes en italique à l'indicatif présent ou au subjonctif présent.

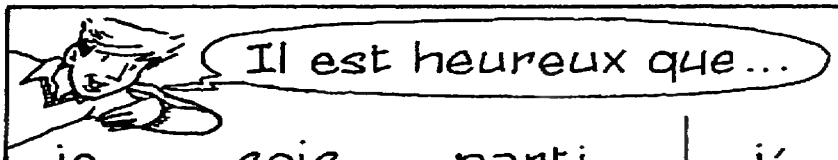
Nous ne voulons pas qu'il se (*méprendre*) sur nos intentions. • Elle rêve qu'elle (*conquérir*) le monde. • Rien n'empêche que l'on (*démentir*) cette information. • C'est à seule fin que vous (*pouvoir*) répondre. • Il aime qu'on le (*plaindre*). • Elle aime quand on la (*craindre*). • Il est fâcheux que le déficit (*s'accroître*). • Il suffit qu'on le (*résoudre*). • Il traîne, jusqu'au moment où quelqu'un le (*rejoindre*). • Je redoute cette angoisse qui (*étreindre*) le cœur.

Correction p. 168. Réussite : %

R43

FORMES VERBALES

subjonctif passé



je	sois	parti	j'	aie	écrit
tu	sois	parti	tu	aies	écrit
il	soit	parti	il	ait	écrit
nous	soyons	partis	nous	ayons	écrit
vous	soyez	partis	vous	ayez	écrit
ils	soient	partis	ils	aient	écrit

auxiliaire **avoir** ou **être** au présent du subjonctif + **participe passé** du verbe

Exercice 1. Écrivez les verbes suivants à la 1re personne du singulier et à la 1re personne du pluriel du subjonctif passé :

Il souhaite que... avoir tort, parvenir à ses fins, esquisser son portrait, accroître sa fortune, se ressaisir, solliciter une audience, rester impartial, omettre d'en parler, se prévaloir de ses droits, reconquérir le pouvoir.

Correction p. 159. Réussite : %

Exercice 2. Écrivez chacun des verbes suivants au présent puis au passé du subjonctif.

Vouloir : Je crains que tu ne ... pas l'écouter. Je crains que tu n' ... pas ... l'écouter. • **Partir :** Il faut qu'il ... . Il faut qu'il ... au lever du soleil. • **Revenir :** Je veux que vous ... à huit heures. Il faudrait que nous ... à huit heures. • **Rire :** Nous avons raconté des histoires drôles pour que tu ... . Il demeure triste, bien que nous ... beaucoup ... . • **Se référer :** Il faut que vous en ... à votre chef. Je souhaite que vous en ... bien ... à votre supérieur.

Correction p. 164. Réussite : %

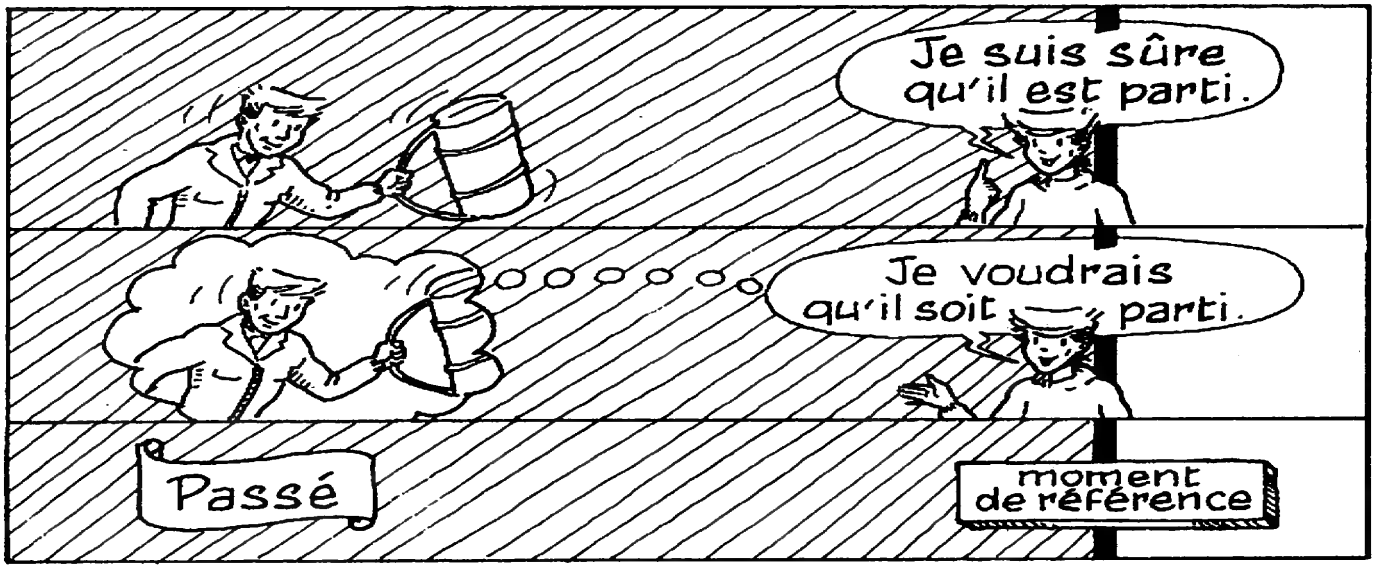
Exercice 3. Écrivez les verbes en italique au subjonctif passé.

C'est heureux que je ne (*trouver*) rien ! • Comment se fait-il que vous ne (*téléphoner*) pas ? • Est-il sûr qu'elle (*monter*) déjà dans l'avion ? • Je ne sache pas que tu (*résoudre*) ces difficultés ! • J'admets que vous le (*railler*) et que quelques propos abrupts le (*vexer*). • Supposons que tout cela (*prouver*). • Je m'étonne que nous ne (*ressortir*) pas encore. • Que tu (*exténuer*) n'est pas pour me surprendre ! • Je ne crois pas que nous (*commettre*) une telle erreur.

Correction p. 168. Réussite : %

passé composé de l'indicatif ou subjonctif passé

R44



Exercice 1. Écrivez chacun des verbes suivants au passé composé de l'indicatif ou au subjonctif passé.

Suivre : Il est possible qu'ils ... ton conseil. Je suis sûr qu'ils ... ton conseil. • **Aimer :** Je comprends pourquoi il ... ce paysage. Je doute qu'il l'... ! • **Attaquer :** Il se plaint que nous l'... . Il affirme que nous l'... . • **Sortir :** Il a commencé après que vous ... de la salle. Il a cessé un peu avant que vous ne ... de la salle. • **Se départir :** Je regrette qu'il ... de son calme. Il ne ... jamais ... de son calme.

Correction p. 159. Réussite : %

Exercice 2. Écrivez les verbes en italique au passé composé de l'indicatif ou au subjonctif passé.

J'espère que tout (*se passer*) bien. • Je doute qu'il (*revenir*). • Qu'elles (*refuser*) n'est pas pour me surprendre ! • Cela m'ennuie que vous (*attendre*). • C'est le meilleur roman que nous (*lire*). • On cherche ce qu'il veut dire après qu'il (*parler*). • J'y suis resté jusqu'au moment où il (*arriver*). • Aussi invraisemblable que me (*paraître*) son histoire, je lui (*accorder*) ma confiance. • Il faut que vous (*tomber*) d'accord avant ce soir.

Correction p. 164. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

Bien qu'il (*falloir*) me le répéter, je (*finir*) par m'en souvenir. • Elle souhaite que nous y (*retourner*). • Je suis heureux que vous (*agencer*) ces éléments. • Je suis sûr que vous (*reprendre*) des forces. • Tu gardes des amis, quoique tu (*semer*) toujours la discorde entre eux. • Je n'affirme rien qui ne (*vérifier*). • Je suis sûr que vous le (*définir*). • Il faut que nous (*prendre*) une décision. • Je ne crois pas qu'il (*abdiquer*).

Correction p. 168. Réussite : %

R45

FORMES VERBALES

subjonctif imparfait

V_er	V_ir V_oir V_re		tenir et venir (et leurs composés)
je _asse	_isse	_usse	_insse
tu _asses	_isses	_usses	_insses
il _ât	_ît	_ût	_int
nous _assions	_issions	_ussions	_inssions
vous _assiez	_issiez	_ussiez	_inssiez
ils _assent	_issent	_ussent	_inssent

Exercice 1. Écrivez les verbes au subjonctif imparfait.

Je voulais qu'il (*être*) prêt à huit heures. • Je craignais que tu n'(*avoir*) chaud. • Il aurait fallu qu'ils (*s'en aller*). • Il était urgent que nous (*commencer*). • Il était nécessaire qu'on (*acheter*) l'appareil. • Il était juste que je (*payer*). • Je craignais qu'elle ne (*comprendre*) tout. • J'aurais tant aimé que vous (*acquérir*) la maison. • Il exigea que tu (*tenir*) parole. • On souhaitait qu'elles (*cueillir*) des fleurs.

Correction p. 159. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Je n'en voulais pas, quoiqu'on l'(*employer*) par ailleurs avec succès. • Il aurait été fâcheux que vous y (*consentir*). • Il suffisait qu'elle les (*distinguer*). • Je trouvais surprenant qu'il ne (*se forcer*) pas. • Elle ne permettait pas que je les (*lire*). • Il t'attendit en voiture de peur que tu ne (*parcourir*) le chemin à pied. • Elle s'installa pour que sa fille (*peindre*) son portrait. • On le prévint de peur qu'il ne (*se perdre*). • On l'applaudit avant même qu'il ne (*vaincre*) son adversaire. • Il importait que le chirurgien (*coudre*) la plaie sans tarder.

Correction p. 164. Réussite : %

Exercice 3. Les verbes suivants sont au subjonctif présent. Écrivez-les à la même personne du subjonctif imparfait.

Il faut que je m'assoie; *que* tu saches mon adresse; *qu'*il éclaircisse le mystère; *qu'*elle apprenne les verbes irréguliers; *qu'*on fabrique un modèle réduit; *que* nous acceptions votre offre; *que* vous guérissiez vite; *qu'*ils pensent à nous; *qu'*elles atteignent leur but; *qu'*on soutienne ses amis.

Correction p. 168. Réussite : %

Exercice 4. Modifiez chaque phrase de façon que le verbe en italique passe du subjonctif présent au subjonctif imparfait.

Ex. : Il veut que tu *viennes*. → Il voulait que tu vinsses.

Il faut que je *réduise* la fraction. • C'est bien le moins qu'on se *réunisse* une fois par semaine ! • Je vous tends cette fleur pour que vous la *sentiez*. • Il est nécessaire qu'on en *produise*. • Je veux que vous le *rattrapiez*. • Est-il indispensable qu'il le *sache* ? • Il téléphone afin qu'on la *prévienne*. • Il grogne, bien que tu *souries*. • Je souhaite que vous *tondiez* le gazon. • Je trouve excellent qu'elle lui *succède*.

Correction p. 170. Réussite : %

Exercice 5. Même consigne.

Ils payent de peur qu'on leur *envoie* l'huissier. • Ils se rendent à la réunion afin qu'on les *voie* ensemble. • Tes parents t'offrent des leçons jusqu'à ce que tu *conduises* parfaitement. • Qu'il *conçoive* un tel projet, c'est bien de lui ! • Je patiente en attendant qu'elles y *croient*. • Il prend sa moto pour qu'on ne le *poursuive* pas facilement. • On l'accompagne de peur qu'il ne *conclue* l'affaire à son désavantage. • Il se tait de crainte que vous ne le *jetiez* dehors. • Il ouvre la porte avant qu'elle ne *cède* sous les coups. • Voulez-vous que je *dise* tout ?

Correction p. 172. Réussite : %

Exercice 6. Complétez ces phrases d'auteurs au subjonctif imparfait.

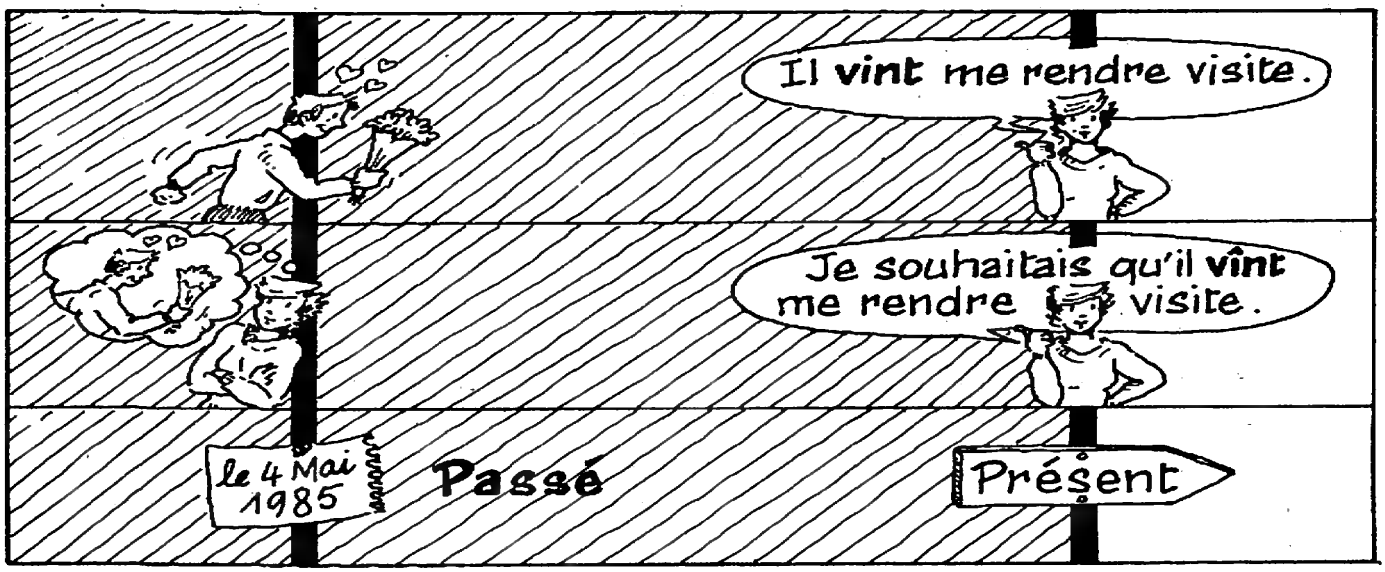
Ce baiser précieux et fragile que maman me confiait d'habitude dans mon lit au moment de m'endormir, il me fallait le transporter de la salle à manger dans ma chambre et le garder pendant tout le temps que je me déshabillais, sans que (*se briser*) sa douceur, sans que (*se répandre*) et (*s'évaporer*) sa vertu volatile, et, justement ces soirs-là où j'aurais eu besoin de le recevoir avec plus de précaution, il fallait que je le (*prendre*), que je le (*dérober*) brusquement, publiquement. (M. Proust) • Il était quelque part (...) une vieille maison que j'aimais. Peu importait qu'elle (*être*) éloignée ou proche, qu'elle ne (*pouvoir*) ni me réchauffer dans ma chair, ni m'abriter, réduite ici au rôle de songe; il suffisait qu'elle (*exister*) pour remplir ma nuit de sa présence. (Saint-Exupéry) • Que vouliez-vous qu'il (*faire*) contre eux ? Qu'il (*combattre*) ? (Corneille)

Correction p. 174. Réussite : %

R46

FORMES VERBALES

passé simple de l'indicatif ou subjonctif imparfait



Exercice 1. Écrivez chacun des verbes suivants au passé simple de l'indicatif, puis au subjonctif imparfait.

Contraindre : Le policier le ... à le suivre. Pourquoi fallait-il tant qu'on le ... à avouer ? • **Résoudre :** Il ... seul le problème. Il ne tolérait pas qu'on ... les difficultés sans son aide. • **Naître :** Il ... à Naples en 1513. Elle entreprit ce voyage à seule fin qu'il ... hors de France. • **Devoir :** Il ... s'agripper à la paroi. Si solide que ... être la corde, elle n'en devait pas moins rester légère. • **Créer :** Il ... une entreprise d'électronique. Des crédits lui furent accordés afin qu'il ... son entreprise.

Correction p. 159. Réussite : %

Exercice 2. Écrivez les verbes en italique au passé simple de l'indicatif ou au subjonctif imparfait.

Était-ce possible qu'il (*se compromettre*) avec une telle naïveté ? • Il (*déclencher*) la sirène avant même que le voleur ne (*s'apprêter*) à forcer la serrure. • Comme à son habitude, elle l'(*appâter*) avec de belles promesses. • Comment vouliez-vous qu'il (*suggérer*) une solution aussi approximative ! • Ce fut un miracle s'il (*survivre*) à l'expédition. • Pour exubérant qu'il (*paraître*) en public, il n'en était pas moins gêné dès qu'on demandait qu'il (*exposer*) ses idées à un petit groupe. • Pourquoi vouliez-vous qu'on l'(*exclure*) ? • Dès qu'il (*intervenir*), tout le monde se tut.

Correction p. 164. Réussite : %

subjonctif plus-que-parfait

Il était resté bien que...

j'	eusse	terminé	je	fusse	sorti
tu	eusses	terminé	tu	fusses	sorti
il	eût	terminé	il	fût	sorti
nous	eussions	terminé	nous	fussions	sortis
vous	eussiez	terminé	vous	fussiez	sortis
ils	eussent	terminé	ils	fussent	sortis

auxiliaire avoir ou être à l'imparfait du subjonctif + participe passé du verbe

Même orthographe qu'au conditionnel passé 2e forme.

Exercice 1. Les verbes suivants sont au subjonctif imparfait. Écrivez-les à la même personne du subjonctif plus-que-parfait.

On craignait qu'elles ne se battissent, qu'elle n'acquiesçât, que je n'en omisse, qu'il ne se scindât, que vous ne le revendiquassiez, qu'il n'y allât seul, que je ne l'étreignisse, qu'elles ne répliquassent, qu'il ne les prît, qu'elle n'en pondît point.

Correction p. 159. Réussite : %

Exercice 2. Écrivez les verbes en italique au subjonctif plus-que-parfait.

Il me paraissait étonnant qu'ils (*se fâcher*). • Si elle l'avait attendu, il l'(*épouser*). • Que je (*refuser*) tout allait de soi. • On le suspecta, quoiqu'il (*se rallier*) à notre cause. • Avant même que la barricade ne (*être pris*) d'assaut, les insurgés l'avaient abandonnée. • Nous avions dû cacher notre rancune comme nous (*faire*) d'un sentiment condamnable. • Je ne m'attendais pas à ce qu'il (*oser*). • Je craignais qu'elle ne lui (*ouvrir*). • On (*dire*) qu'il avait le choléra. • J'ignorais qu'il (*rester*).

Correction p. 164. Réussite : %

Exercice 3. Même consigne.

Si vous n'étiez pas venu, je vous (*faire*) convoquer. • Ses promesses, si tant est que vous en (*espérer*) jamais quelque chose, n'avaient pas été tenues. • S'il l'(*oser*), il (*se mettre*) en colère. • Je le (*connaître*) plus tôt, j'aurais évité ces péripéties. • Bien qu'ils (*arriver*) en retard, ils purent les rejoindre. • La police doutait qu'il (*ressortir*). • N'(*être*) ses joues creuses, on le (*prendre*) pour un rentier. • Nous l'étendîmes, comme nous le (*faire*) d'un blessé.

Correction p. 168. Réussite : %

mode indicatif ou mode subjonctif

Exercice 1. Écrivez les verbes en italique au subjonctif plus-que-parfait ou au passé antérieur de l'indicatif.

Que des saignées (*améliorer*) son état de santé, voilà qui était surprenant ! • Les médecins se retirèrent dès que les saignées (*améliorer*) son état de santé. • Après qu'il (*protester*) vigoureusement, il s'endormit, épuisé. • On l'avait relâché, non sans qu'il (*protester*) de l'injustice dont il était victime. • On ne démentait pas qu'il (*recevoir*) sa visite. • Après qu'il (*recevoir*) sa visite, il téléphona. • Bien qu'il (*recevoir*) sa visite par deux fois, il prétendit qu'il ne la connaissait pas. • Il savait ce qu'elle lui dirait, avant même qu'il (*recevoir*) sa visite. • Dès que je le (*faire*), elle se retira. • Je le (*faire*) volontiers, si vous me l'aviez demandé !

Correction p. 159. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Bien qu'ils l'(*exhorter*) a plaider cette affaire, il refusa obstinément. • Il avait commencé à nous en vouloir juste après qu'on l'(*exhorter*) à plaider cette affaire. • Il n'aurait pu se décider, quand bien même il en (*essayer*) dix ! • Je me fâchai après qu'elle en (*essayer*) dix. • Le magasin ferma avant qu'il n'(*essayer*) le dixième. • Cela n'empêchait pas qu'il en (*essayer*) dix si nous en avions eu le temps. • Elle se décida quand elle (*essayer*) la dixième. • Aucun ne lui convenait, bien qu'il en (*essayer*) déjà dix ! • Aussi autoritaire qu'il me (*sembler*) être pendant un instant, j'avais tout de même décidé de collaborer avec lui. • Bien qu'il me (*sembler*) être autoritaire, j'avais tout de même décidé de collaborer avec lui.

Correction p. 164. Réussite : %

Exercice 3. En respectant les règles traditionnelles de concordance des temps, écrivez les verbes en italique soit au **subjonctif** (imparfait ou plus-que-parfait), soit à l'**indicatif** (imparfait, passé simple, plus-que-parfait ou passé antérieur).

Cela n'empêchait pas qu'il (*jouer*) ce rôle pour peu qu'on en (*exprimer*) le souhait. • Après qu'on en (*exprimer*) le souhait, il joua le rôle. • Lorsqu'il (*jouer*) le rôle, chacun (*exprimer*) le souhait que celui-ci lui (*confier*) toujours à l'avenir. • Elle l'avait écouté attentivement, non qu'il (*être*) éloquent, mais il lui avait simplement souri. • Elle l'avait écouté attentivement, parce qu'il (*être*) éloquent. • Elle ne l'écoutait pas, bien qu'il (*être*) éloquent. • Ce soir-là, elle ne l'avait pas écouté, bien qu'il (*être*) éloquent.

Correction p. 168. Réussite : %

Exercice 4. Même consigne.

Tout avaricieux qu'il (*être*) pendant des années, il n'en dépensait pas moins sa fortune maintenant avec plaisir. • Bien qu'il (*être*) longtemps avaricieux, il n'en était pas moins prodigue aujourd'hui. • Parce qu'il (*être*) avaricieux, il goûtait plus qu'un autre les plaisirs de la prodigalité. • Je n'aurais jamais pensé que l'affaire (*être*) si facile. • Bien que l'affaire (*être*) facile, il ne m'avait pas accompagné. • Pendant des années, tout cela (*être*) facile. • Pour dérisoires qu'ils (*être*), ces avantages m'eussent arrangé. • C'était un différend qu'il (*être*) probablement facile de régler avec son successeur. • Ce différend (*être*) difficile à régler. • Bien qu'il (*être*) difficile à régler, le différend ne le préoccupait pas.

Correction p. 171. Réussite : %

Exercice 5. Écrivez les verbes en italique aux modes et temps qui conviennent.

J'eus peur qu'on m'(*oublier*), qu'on (*être*) à table et j'(*aller*) rapidement vers le salon. A la porte du cabinet des Elstir je (*trouver*) un domestique qui (*attendre*), vieux ou poudré, je ne sais, l'air d'un ministre espagnol, mais me témoignant du même respect qu'il (*mettre*) aux pieds d'un roi. Je sentis à son air qu'il m'(*attendre*) une heure encore, et je (*penser*) avec effroi au retard que j'avais apporté au dîner, alors surtout que je (*promettre*) d'être à onze heures chez M. de Charlus. Le ministre espagnol (...) me (*conduire*) au salon où je craignais de trouver M. de Guermantes de mauvaise humeur.

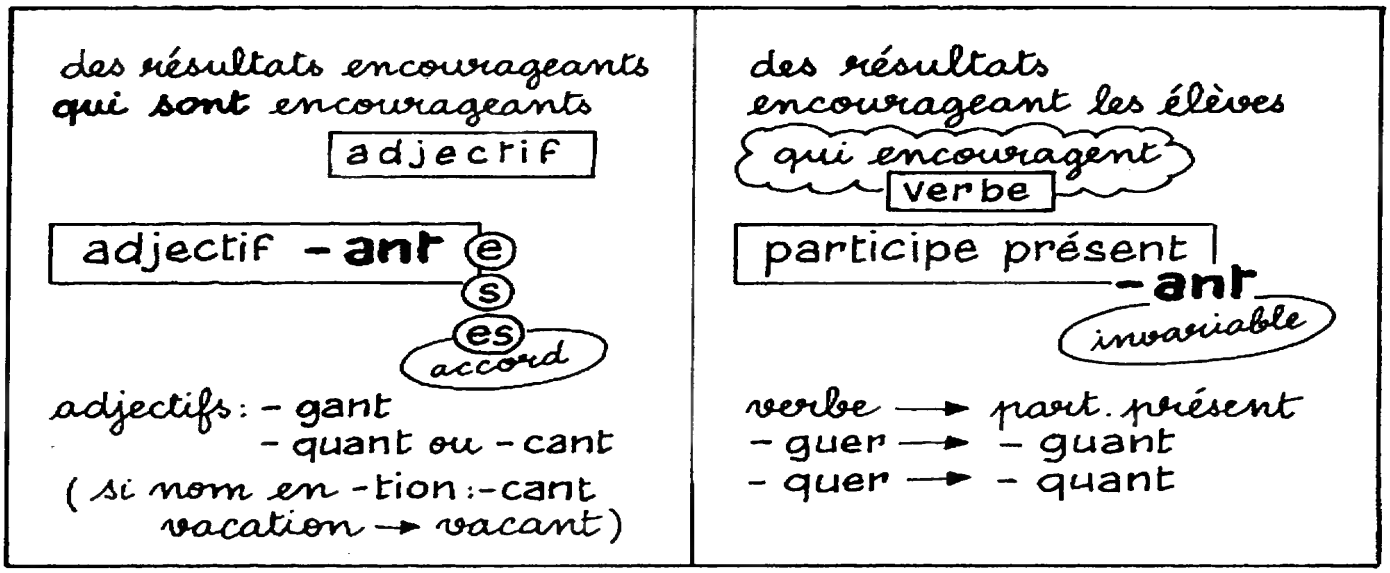
Marcel Proust, *Le côté de Guermantes*, éd. Gallimard.

Correction p. 173. Réussite : %

R49

FORMES VERBALES

adjectifs / participes présents



Exercice 1. Complétez par **-ant** ou par **-ants**.

Les deux gendarmes, reconnaiss... leur voleur, le suivirent à distance. • Il évoquait des sujets très embarrass... . • Ces gâteaux sont plutôt étouff... ! • Arriv... très tard à Toulouse, ils n'ont pas pu trouver de chambre d'hôtel. • Elle portait des bijoux étincel... . • Les deux archéologues, s'intéress... à ces mystères, acceptèrent la responsabilité conjointe des fouilles. • Ils sont à la fois souri... et obéiss... . • Ils allaient cri... la bonne nouvelle à qui voulait les entendre. • Les premiers pins apparaiss..., elle comprit qu'elle était enfin en vacances.

Correction p. 160. Réussite : %

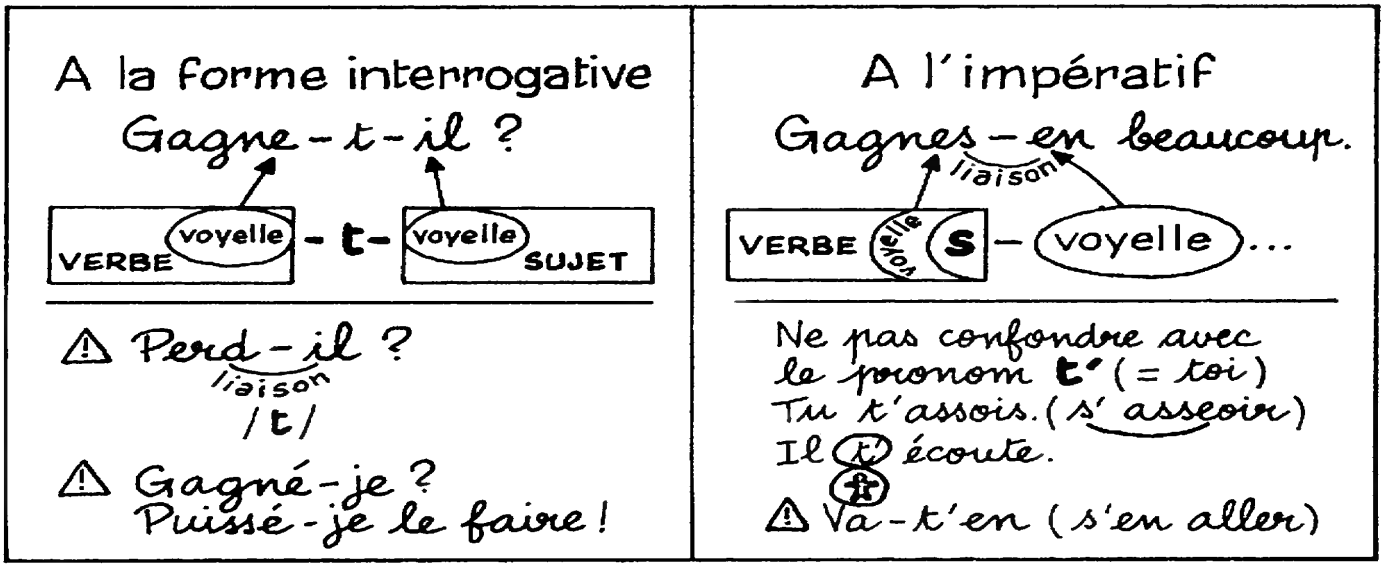
Exercice 2. Complétez par **-guant** ou **-gant, -quant** ou **-cant**. Accordez si nécessaire.

En promul... cette loi, le gouvernement a mis fin à une situation confuse. • Elle circulait parmi les blessés, prodi... ses soins avec dévouement. • Il aime les biscuits cra... . • Les emplois va... seront pourvus la semaine prochaine. • On se remémora les événements mar... de ces dernières années. • Il est habile, intri... et s'efforce de plaire aux gens importants. • Elle préfère les gâteaux secs cra... sous la dent. • Je sais où se trouvent les ateliers fabri... les moteurs. • Ce sont des voyages fati... pour une personne de son âge. • Criti... à tout propos, les jeunes gens s'étaient vite rendus insupportables.

Correction p. 164. Réussite : %

les lettres euphoniques

R50



Exercice 1. Complétez si nécessaire par le **t** euphonique ou par le pronom **t'**. N'oubliez pas les traits d'union !

A qui se rallient...ils ? • Retire...en le plus vite possible. • Puisse...il réussir ! • L'a...on vue ? • Garde...en bien ! • Que me reste...il ? • L'entend...il ? • Va...en d'ici ! • T'en a...il offert une ? • Il ne ...en donnera pas.

Correction p. 160. Réussite : %

Exercice 2. Même consigne.

Pourquoi ...en prends-tu à eux ? • Qu'envie...elle ainsi ? • Quand finira...il ? • Défais...en rapidement. • Pourquoi n'applaudit...il pas ? • Où ...en vas-tu si vite ? • Où l'évacue...on ? • Retourne...en d'où tu viens ! • Quand faudra...il la prévenir ? • Prends...en au coupable.

Correction p. 165. Réussite : %

Exercice 3. Ajoutez (ou non) la lettre **s** aux verbes suivants :

Va...-y et met...-y un peu d'ordre ! • Cherche...-en les motifs. • Ne les importune... pas. • Hache...-en deux avec un peu d'ail. • Reprend...-en une. • Parle... en articulant bien. • Promène...-y les enfants ce soir. • Écoute...-les attentivement. • Colle...-en un sur ton classeur.

Correction p. 168. Réussite : %

Exercice 4. Écrivez ces verbes au présent de l'indicatif (sans changer la personne).

Lui donnerais-je tout ? • « Hourra ! » m'écriai-je. • Que répondra-t-il ? • Quand finira-t-on ? • Que vous expliquait-il ? • Pourrai-je y aller ? • A qui parlerai-je ? • En achèterai-je ? • Aussi les vaincra-t-il. • Sortirai-je d'ici ?

Correction p. 171. Réussite : %

Liste alphabétique des mots « A SAVOIR »

A

abdiquer
aberrant
abhorrer
abject
abnégation
abrupt
absinthe
abstraction
acajou
accoutumance
accusation
acolyte
acquiescer
acquit (pour —)
âcre
admission
adonner (s')
adversité
aérodynamique
affluer
affront
affût
agencer
agonie
agrément
agressif
agripper
ahuri
aigre
aiguillonner
alcôve
alerte
allégrement
allégresse
alligator
alouette
altérer
améliorer
amiante
ampleur
amygdale
analogie
analogue
anarchie
ancrer
anéantir
annexe
ânonner
anonyme
anse
anthracite
antipathique
antre (un —)
apôtre
appât
appâter
appesantir (s' —)
appoint
appréhension
apprêt
apprêter
approximatif
arceau
arpent
arrogant
articuler
asphyxié
assigner
assimiler
assises
assoiffé
assujettir
assumer
athée
attiser
attroupement
augure
aumône
auréole
aurifère
autonomie
autoritaire
avarice
avaricieux
avarie
aventurier
aversion

B

bâche
baïonnette
bambou
banjo
bardeau
barricade
barrique
bâtard
bâtisse
baudet
baume
becquée
becqueter
bêler
belvédère
bile
biographie
blasphème
blasphémer
blessant
bohème
boulette
bourgmestre
bourreau
bourrer
bourru
boursouflé
braise
bribe
breloque
brigadier
briguer
broc
broussaille
bru (la —)
bruire
buanderie
burlesque
butin

C

cabriolet
cadence
cadet
cafetière
cahot
cahotique
câlin
calvaire
camphre
cancan
candeur
candide
cantonade (à la —)
cape
caractéristique
caresser
carillon
carnassier
caste
caution
caveau

cellier
cellulaire
censeur
cerfeuil
cerne
certitude
chaland
châle
chaloupe
chamailler (se)
charrier
châtelain
châtier
châtiment
chéneau
chérubin
chicane
chiffonné
chiffonnier
chlore
choléra
chrétien
christianisme
ci-gît
circonflexe
circonspection
circonstanciel
circulaire
claire-voie (à —)
clameur
clientèle
cloître
cohésion
coïncider
colimaçon
collet
combles (des —)
comète
commémorer
commissionnaire
commodité
communauté
compassion
compatriote
compensation
complaisance
complexe
comptable
comté (un —)
conception
concession
concision
concombre
condenser
condisciple
cône
conférence
confidentiel
confiner
conjuré
consciencieusement
consécration
constance
consterné
consulat
consumer
contingent
continuation
contraindre
contrebasse
contrecœur (à —)
contrée
contrepoison
convenance
convention
converser
convive
convoiter
coopérer
copeau
cor
cordée
corrompre
corruption
coup sur coup
coupé (un —)
coupon (un —)
coupure
courroux
courtisan
crampe
crasse
créance
créancier
créditer
crémerie
crépu
critiquer
crochu
crosse (une —)
croyant
cuisant
cuivré
cure (une —)
cure-dents
cyclamen
cynique
cyprès

D

dahlia
daigner
damné
débauche
débonnaire
débourser
décadence
décennie
décent
déchéance
déchirant
décimal
déclamation
déclamer
déclin
déconcerté
décret
dédaigneux
défaillant
défaillir
défectueux
défiance
défier
défoncé
défricher
dégénérer
délibérer
délier
délire
démenti (un —)
demeurant (au —)
démocratie
démocratique
denrée
départir (se)
dépeindre
dépendance
dépendant
dépens (aux —)
dépit
déplorer
dépourvu
déraillement
dériver
dérobée (à la —)
désarroi
dessouder
dévier
dévot
diabète
diagramme
diction
diète
différencier (se —)
différend (un —)
diligence (avec —)
diocèse
diphtérie
diplomatique
diplôme
discerner
discorde
dissimuler
dissolution
dogmatisme
dogme
dogue
dôme
donateur

dot (une —)
doter
doucereux
draperie
dressoir
dûment
dupe
dynastie

E

ébattre (s' —)
ébaucher
ecclésiastique
échalas
écheveau
échevelé
échoir
écuelle
écumant
écumoire
écusson
eczéma
effarer
effaroucher
effeuiller
effrontément
effronterie
effusion
élaborer
élan
éloge
éloquence
éloquent
émail
émailler
émancipation
émaner
embarcation
embargo
embaumer
embellir
emblème
embraser
émeraude
éminent
émoi
empailler
empaqueter
emphase
empirer
emportement
emprisonner
enceinte
encens
encensoir
endommager
énervement
enfouir
engeance
engendrer
engourdi
engourdissement
enseigne
entendement
entrailles (fém.pl.)
entrain
entremets (un —)
entrevue
énumérer
envergure
envier
environner
épars
épauler
épaulette
épellation
éperon
épier
épître (une —)
épousseter
épris
équité
équivoque
éreinter
ériger
ermite (un —)
érudition
escadre (une —)
esquisser
essaim
essieu
esthétique
estropié
étain
étalon
étancher
état civil
état-major
étau
éther
étrangler (s')
étreindre
étreinte
évacuer
évincer
excitation
excrément
excusable
exemplaire
exempt
exemption
exhaler
exhibition
exhorter
expansion
explorer
extase
exténué
exubérant

F

faction
faculté
fade
faillir
faîte (le —)
fausser
fédération
féerie
fêler
félicité (la —)
fermenter
férocité
ferrer
ferveur
fidélité
fiel
filleul
firmament
flammèche
flanquer
fléau
fléchir
flux
fonds (un —)
forer
fortuit
fouillis
fournaise
fourreau
frange
fraternel
fraternité
frémissement
frêne
fréquemment
friction
frimas
frivole
fuchsia
furtif
futaie

G

gager
gaillard
galon
ganse
garde champêtre
garde-chasse
garde-pêche
gargariser (se —)
gars
gazette
geôlier
gifle

glaise
glas
goguenard
gond
gothique
gourmet
gouvernail
grabat
gratitude
gravité
greffier
grenat
grisonnant
gué (un —)
guet (le —)
gueux (un —)
gymnase

H

haletant
halles (les —)
hallucination
hamac
harassé
hardes (des —)
harmonica (un —)
harmonieux
harnais
hâte
hébété
hérésie
hermine
héroïne
hiverner
hockey
holà !
homicide
homogène
hoquet
horizontalement
hormis
hortensia
houblon
houle
huiler
huileux
huitièmement
humilité
hydrogène
hygiénique
hystérique

I

iceberg
idole
ignoble
illégal
illicite
imaginaire
imbécillité
immigrant
immigrer
imminent
immoral
immuable
impartial
impatiemment
impétuosité
impitoyable
importun
importuner
imprégner
impuissance
impulsion
inaccoutumé
inclination
inconscient
indifféremment
indigène
indignité
indiscrétion
inédit
inertie
infâme
infamie
influent
infortuné
injurieux
inné
innovation
insignifiant
instantanément
insu (à l'— de)
insufflé
insulaire
insurgé
intempérie
intendant
interpellation
intervention
intonation
irrésolu
issue
itinérant

J

jacinthe
jarret
judicieux
juré
jusque-là

L

lambris
lamenter (se)
lampion
langueur
languir
latent
latte
lécher
légal
légion
légitime
léguer
leste
levier
linceul
lors (dès — que)
luth
luxueux

M

magnanime
magnétisme
maîtrise
malignité
malveillant
manant
mante
maraîcher
martyriser
mastic
masure
maudit
mélancolie
mercure (le —)
méridional
méritoire
métropole
mielleux
mimosa
modération
mollet
mondain
monopole
moralité
mousseline
mystique

N

naguère
narcisse
naturaliser
navigable

nef
novice
nuée
nuque
nutrition

O

obus
œuvre (à pied d' —
oisif
omettre
omission
onguent (un —)
opiniâtre
opportun
oppression
optimiste
oracle
orateur
oratoire
orchestral
ordinaire (d' —)
ordinal
orée
orfèvre
orifice
orphelinat
ortie (une —)
oscillation
osciller
ouate
ouïe
outrage
outré
oxygène

P

païen
paillasse
palissade
palmipède
palpiter
pâmer (se —)
panique
parade
parcelle
pareillement
parieur
parjure
parricide
part (à —)
partisan
patauger
patenté
pathétique
pâture
pédant
pèlerin
pèlerine
pénitence
pénitencier
perdreau
perfide
perfidie
péripétie
perron
perruque
persévérance
pesamment
pèse-lettre(s)
petitesse
pétition
philosophie
phosphore
physiologie
physionomie
picoter
piédestal
piétiner
pissenlit
piteux
pitoyable
plaider
platine
pleinement
plénitude
pleurésie
plumeau
pneumonie
poétique
poignant
poitrail
polaire
polémique
polir
pommade
pore
portier
potence
poulie
pouls (le —)
pourboire
pourceau
pourri
préambule
précaire
précepte
précipitamment
préconiser
prédateur
prédicateur
préfet
prélat
prémices
prémunir
présomption
présomptueux
pressentiment
pressoir
présumer
prétention
prévention
prime abord (de —)
probité (la —)
prodigieux
prodigue
profane
proliférer
prophète
proportionné
proscrire
proscrit
prose
prosterner
providence
provincial
prudemment
psychiatre
psychologie
pudeur
puéril
pyramide

Q

quantième
quasi
quasiment
quenouille
querelleur
quolibet

R

rabbin
raboter
raccommoder
raccourci
racontar
ragoût
raidir
railler
raillerie
rajuster
râle
rallier
ramoner
rançon
rancune
rapiécer

rapprochement
rassemblement
râteler
râtelier
rayonnement
rebattre
rébellion
receveur
rêche
récrier (se —)
recueillement
rédacteur
réélection
réélire
référer (se —)
réflexe
reflux
régisseur
régularité
rehausser
réitérer
reléguer
relique
remords (un —)
renaissance
renier
renne (un —)
renom
rente
rentier
renvoi
repaire
repli
réplique
répliquer
requérir
requête
ressaisir
ressemeler
ressentiment
ressortir
ressusciter
restreindre
restreint
rétif
revendiquer
réverbère
révérence
révoltant
rhododendron
rhubarbe
rivet
rizière
rodage
roder
rôder
rôdeur
romancier
rosbif
rougeaud
rubis
ruisselant
ruminer
rythme

S

saillie
saisie
sanctuaire
sangsue
sarcasme
sarcler
sarrasin
satire (une —)
sauve-qui-peut
savonneux
saxophone
saynète
scandaliser
scarabée
sceptique
sceptre
scinder (se —)
scintillement
semence
sentence
servile
servitude
session
sévérité
signification
silex
sire
site (un —)
sobre
soi-disant
solennité
solliciter
sollicitude
sommer
sonder
soubresaut
soudainement
soufflet
souiller
soumis
sourdre
sournois
soussigné
souverain
souveraineté
spectre
spéculation
spirale
squelette
statuette
stérile
stratagème
stratégie
stupeur
subjuguer
subsister
substantiel
substitut
subtil
subvention
subversif
suc
suçoir
suffocation
suggestion
suicide
superficiel
superstitieux
suppléer
suppliant
surexciter
surhumain
surnommer
surveillance
susceptible
susciter
susdit
suspens (en —)
suspension
symbolique
sympathiser
symptôme
syndiqué
synthèse

T

tamis
tamponner
tanière
tapoter
tâtonner
téméraire
tempe
tempérament
tempérance
temporaire
temporairement
ténèbres
ténébreux
tentative
térébenthine
terrasser
territoire
testament
théorie
théoriquement
thèse
thym
tiédeur

timidité
tintement
tinter
tirailler
tirailleur
tire-d'aile (à —)
tisonnier
toboggan
tôle
tonique
torche
tort (à —)
torticolis
traînard
traîneau
traite (une —)
trame
transcendant
transfert
transi
trapu
trépas
tressaillement
tribut (un —)
tributaire
tringle
tripe
trophée
trot
trotteur
typhoïde
tyran
tyrannie

U

usure
usurper

V

vaciller
vaille que vaille
validité
vantard
véhémence
velu
vénération
vénérer
ventru
véranda
verrue
vertueux
vétéran
viaduc
vidange
vil
violation
violer
violoniste
vis (une —)
voire
voirie
vrille

Z

zéphyr
zigzag

T

TRANSFERT

Consignes de travail pour les fiches T

- *Elles peuvent se faire dans l'ordre, de 1 à 10.*
- *Les principales règles utilisées dans un exercice sont mentionnées au début de celui-ci. Une brève révision est souhaitable avant de commencer.*
- *Les textes à trous : écrire le texte en complétant les trous. Ils sont marqués par trois points de suspension, quelle que soit la longueur de la réponse. Choisir entre les solutions parfois proposées entre crochets. Il faut toujours lire entièrement le texte avant de commencer à répondre.*

Consignes de correction pour les fiches T

- *Se reporter aux fiches de correction, p. 177 à p. 180.*
- *Toutes les erreurs doivent être corrigées.*
- *Pour le texte à trous, chaque réponse juste vaut 1 point (maximum : 30 ou 40 points). Ajouter les points obtenus aux autres exercices (cf. corrections. Maximum total : 50 points par fiche). Utiliser la table de la page 187 pour calculer le pourcentage de réussite ou la note.*
- *Les erreurs faites dans les fiches T seront l'occasion de réviser certaines fiches R que l'on retrouvera par l'intermédiaire de l'index (p. 188).*

T1

1. Texte à trous (consignes p. 113)
R21 R24 R25 R27 R40

Le port. Un port est un séjour charmant pour une âme fatigu... des luttes de la vie. L'...pleur [am/em] du ciel, l'architecture mobil... des nuages, les colorations changean... de la mer, le ...intillement des phares, sont un prisme merveilleus... propre à amus... les yeux ... [s'en/sans] jamais les la...er [ss/c]. Les formes élanc... de navires, au gréement compliqu... , auxque... la houle imprim... des o...illations harmonieu... , ser... à entretenir dans l'âme le go...t [u/û] du r...me [ith/yth/hyt/hyth] et de la beauté. Et puis, surtout, il y a une sorte de plaisir mystérieux et aristocratique pour celui qui n'a plus ... [n'y/ni] curiosité ... [n'y/ni] ...bition [em/am] à contempl... , couch... dans le belvéd... ou ...coudé sur le môle, tou... ces mouvements de ceux qui part... et de ceux qui revien... , de c... qui ont encore la force de vouloir, le désir de voyag... ou de s'enrichir.

Charles Baudelaire, *Le spleen de Paris.*

2. Recherche R10

Dans la liste des mots *A savoir*, trouvez les cinq mots qui se terminent par un **t** muet et qui sont de la famille de chacun de ces mots :

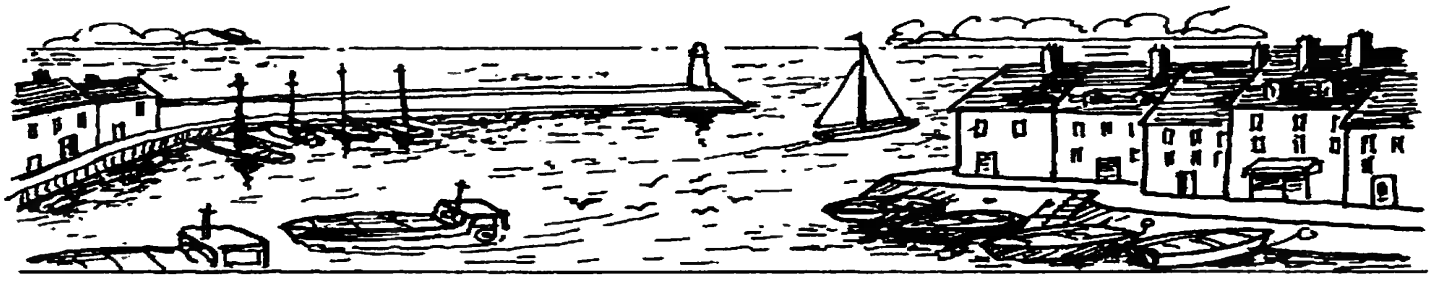
1. goûter
2. agréer
3. sentir
4. cueillir
5. veiller

3. Réfléchir

Tous ces mots s'écrivent avec un **h**. Pourtant, l'un d'entre eux est un intrus à cause de ce **h** ! Lequel ? Justifiez votre réponse.

dahlia, luth, absinthe, chrétien, psychologie, synthèse, thym, ahuri, théorie, esthétique.

Correction p. 177. Réussite : %



1. Texte à trous (consignes p. 113)
R11 R18 R37 R38

Où se cacher ? Le cri d'alarme des parents provoqu... chez les petits le désir de se cach... . Mais l'adulte ne peut leur dire où ... [ai/es/est] le prédateur, ... [ni/n'y/nid] où se cach... . Cela m'appar... avec évid... un jour où je photographi... depuis un couvert une colonie de Goélands argent... . Mon affût était rest... au même endroit pendant ... [tant/t'en] de jours qu'il avait été accept... par tou... les mouettes, jeun... et vieil..., comme un élément du paysage. Les parents en utilisai... le toit comme tour de ... [gai/gué/guet], et les petits ... [si/s'y/-ci] abritai... en cas de danger. Un jour, je fis un mouvement involontaire alors que j'étais assi... dans l'affût, et l'un des adultes me v... [it/ît]. Il pouss... aussitôt le cri d'alarme et s'éloign... de l'affût. Mis en éveil par ... [ce/se] cri, les jeunes couru... cherch... un abri. Mon affût étant leur abri personnel, ils se précipit... tou... dans l'...tre [an/en] du lion et se blottir... à mes pieds.

N. Tinbergen, *La vie sociale des animaux*, éd. Payot.

2. Recherche R10

Dans la liste des mots *A savoir*, trouvez les cinq mots qui correspondent aux définitions ou aux synonymes suivants. Ils ont tous la même lettre muette finale. Laquelle ?

1. N'aime pas être le treizième invité.
2. Prétentieux.
3. Même s'il a des défauts, l'homme ne peut pas l'être !
4. Violente colère.
5. Pitoyable, lamentable.

3. Réfléchir R1 R2 R3

Pouvez-vous reconstituer ce puzzle ? (Dix mots à retrouver; toutes les pièces doivent être utilisées.)

an- ana- -fid- -cit- -mod- -ion a- -loqu- é- -simul- ad- -ir -ie cor- -onym- -ent -ité -re -entiel -log- -sus- dis- -miss- res- com- -ation con- -néant- -at -er -romp-

Correction p. 178. Réussite : %

T3

1. Texte à trous (consignes p. 113)
R26 R27 R37 R38 R40

Photographe itinérant, au milieu du XIXe siècle. Un jeune opérateur, qui s'était aventur... dans une petite ville de l'État de New York après avoir annonc... son arrivée, commen...ait les séances de p...ses [o/au]. Deux jeunes filles se présent... .Le «professeur» install... la première, et se retir... dans son laboratoire obscur pour prépar... la plaque argent... . La seconde profit... de son absence pour regard... sur le dépoli de la chambre noire. Imagin... [é/ée/ez/ait] sa surprise : son amie figur... la tête en bas sur la glace. Préven... [u/ue/ut], celle... [s'y/si/-ci] quitta sa chaise, troubl... . Les deux clientes s'enfui... pour prévenir les villageois de leur mésaventure. Un ...troupement se forma qui assi...gea le cha...iot, et final... le fit roul... au bas de la pente, où il s'écrasa avec tou... son contenu. Le prati...ien, par chance, ... [eu/eut/eût] la vie sauve.
La photographie fini... par ne plus être une opération mystérieuse et les gens se familiaris... avec l'existence du portraitiste ...bulant [am/em] qui, à interval... réguliers, parcour .. la campagne.

D'après J. Sagne, *L'atelier du photographe*, Presses de la Renaissance.

2. Recherche

Dans la liste des mots *A savoir*, trouvez les cinq mots qui correspondent aux définitions ou aux synonymes suivants. Ils ont tous une même lettre muette. Laquelle ?

1. Exécrer, haïr.
2. Dégager de soi et répandre au-dehors une chose volatile (odeur, gaz, ...).
3. Mouvement périodique régulier.
4. Personne qui ne croit pas en Dieu.
5. Encourager, inciter, inviter à.

3. Comprendre

Voici deux phrases écrites par deux auteurs. Lequel a fait une erreur d'orthographe ? Pourquoi ?

A. Croyez-vous que j'**ai** peur ?
B. Croyez-vous que j'**aie** peur ?

Correction p. 178. Réussite : %

1. Texte à trous (consignes p. 113)
R11 R25 R26 R37 R40 R45

Les guerriers. Si l'un d'eux capturai... un renard des sables encore jeune et qu'il p... [u/ut/ût] nourrir de ... [ces/ses] mains, il le nourrissait, ou des gazelles quelquefois ... [quand/quant/qu'en] elles daignaient ne poin... mourir, et le renard des sables chaque jour lui devenai... plus pré...ieux de s'enrichir de ... [ces/ses/c'est] poils soyeux et de son espi...glerie et surtout de ... besoin de nourriture qui exig... ... [s'y/si/ci] impérieus... la so...icitude du guerrier. Et celui... [la/l'a/-là] vivai... de l'illusion v...ne [ai/ei/è] de faire pass... de lui au petit animal ... [quelque/quelle que] chose de soi... comme si l'autre était nourr... , form... et compos... de son amour.
Puis un jour s'échappai... dans le sable le renard appel... par l'amour, qui vidai... d'un ... [cou/coup/coût] le cœur de l'homme. Et il en ... [ai/ait/est] un que j'ai vu mourir pour ne s'être défend... qu'avec mo...esse au cour... d'une embuscade. Et me rev... à la mémoire, quand nous appr... sa mort, la phrase mystérieuse qu'il avait prononc... après la fuite de son renard, lorsque ses compagnons le devin... mélancolique lui avai... suggér... d'en captur... un autre : « Il faut trop de patience, avait-il répond... , non pour le prendre mais pour l'aim... . »

Saint-Exupéry, *Citadelle*, N.R.F., éd. Gallimard.

2. Réfléchir R1 R2 R3

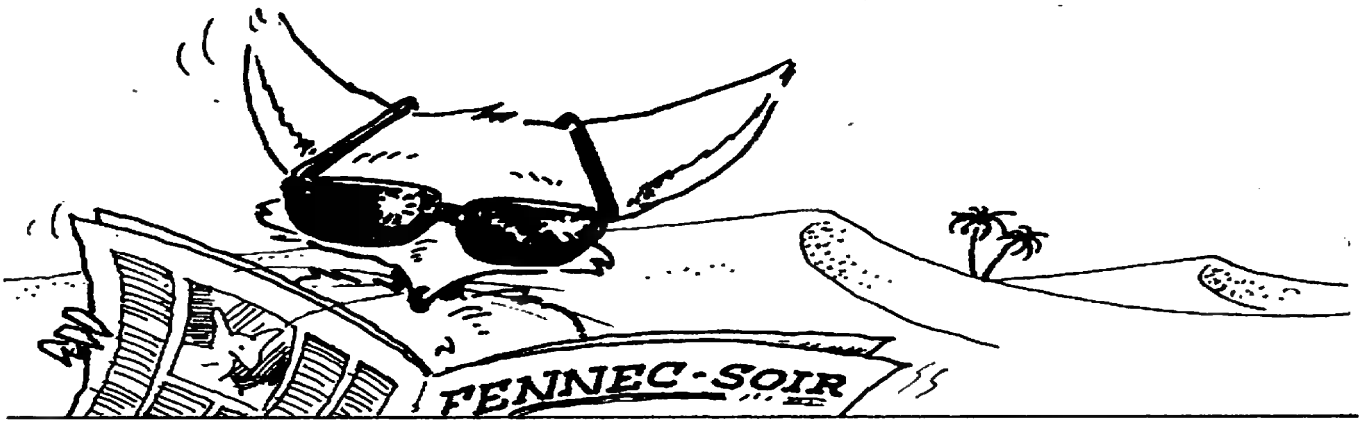
Pouvez-vous reconstituer ce puzzle? (Dix mots à retrouver; toutes les pièces doivent être utilisées.)

sub- -ie -fid- -sembl- -ible -er -diqu- -vers- -iel sym-

-cueill- -bol- -ance per- -fic- -if -cit- ras- solli- -re- -cept-

ab- -if super- -plais- com- sus- -ique -ude -ement

Correction p. 178. Réussite : %



T5

1. Texte à trous (consignes p. 113)
R18 R25 R26 R27 R40 R45

Le Corridor de la tentation

Un huissier v... cherch... et introduire chaque candida..., l'un après l'autre, par ce passage dans lequel on le laissait seul quelqu... minut.... Le roi, qui avait le mot, avait étal... tou... ses trésors dans cette galerie. Lorsque tou... les prétendan... furent arriv... dans le salon, Sa Majesté ordonn... qu'on les f... [it/ît] dans.... Jamais on ne dans... plus pes...[ament/amment/emment] et avec moins de grâce; ils avaient tou... la tête baiss..., les reins courb..., les mains coll... à leurs côtés. « Quel... fripon... ! » disai... tou... bas Zadig. Un seul d'entre eux formai... des pas avec agilité, la tête haute, le regard assur..., les bras étend..., le corps droit, jarret ferme. « Ah ! l'honnête homme ! le brave homme ! » disait Zadig. Le roi embrassa ce bon danseur, le déclara trésorier, et tou... les autres furent pun... et tax... avec la plus grande justice du monde : car chacun, dans le ... [tant/temps/t'en] qu'il avait été dans la galerie, avait rempl... ses poches et pouvai... à peine march.... Le roi ... [fut/fût] fâché pour la nature humaine que de ces ... [60] et ... [4] danseurs il y ... [eût/eut] ... [60] et trois filou.... La galerie obscure fut appel... le *Corridor de la tentation.*

Voltaire, *Zadig ou la destinée.*

2. Comprendre R35

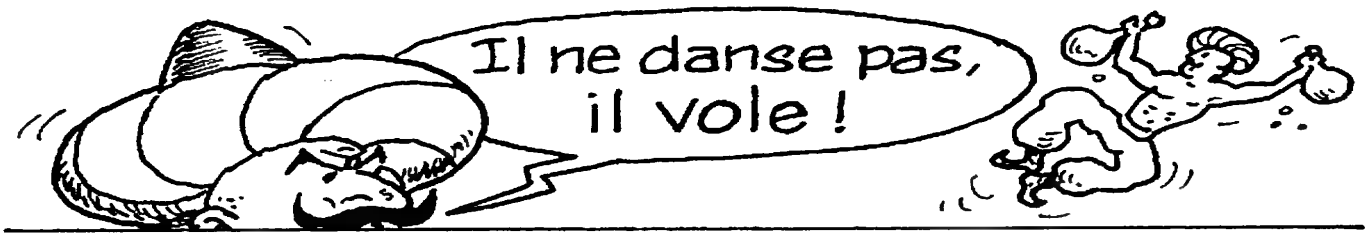
Voici deux phrases écrites par deux auteurs. Lequel a fait une erreur d'orthographe ? Justifiez votre réponse.

A. Combien en a-t-on **vus** ?
B. Combien en as-tu **vu** ?

3. Réfléchir R37 R45

Au passé simple de l'indicatif et au subjonctif imparfait, le **i** du verbe *envahir* s'écrit avec un accent circonflexe à certaines personnes (*nous envahîmes, vous envahîtes; qu'il envahît*). Aux mêmes temps et aux mêmes personnes, le verbe *haïr* s'écrit-il, lui aussi, avec un accent circonflexe ? Pourquoi ? Écrivez-le.

Correction p. 178. Réussite : %



1. Texte à trous (consignes p. 113)
R10 R11 R18 R39 R40 R47

Seul dans la tour. L'ent...tement [et/è/ê] du Comte de Chateaubriand à faire couch... un enfant seul au haut d'une tour pouvait avoir ... [quel que/quelque] inconvénient : mais il tourn... à mon avantage. Cette manière violente de me trait... me laissa le courage d'un homme, ... [s'en/sans/sent] m'ôt... cette sensibilité d'imagination dont on voudr... aujourd'hui* priv... la jeunesse. Au lieu de cherch... à me convaincre qu'il ... [ni/n'y/nie] avait point de revenan..., on me for...a de les brav.... Lorsque mon père me dis... avec un sourire ironique : « Monsieur le chevalier aur...-il peur ? » il m'... [eu/eut/eût] fait couch... avec un mort. Lorsque mon ...ellente mère me disait : « Mon enfant, tou... n'arriv... que par la permi...ion de Dieu ; vous n'avez rien à craindre des mauvais esprits, ... [temps/tant/tend] que vous s...rez bon chrétien », j'étais mieux rassur... que par tou... les argumen... de la philoso.... Mon ...cès ... [fut/fût] ... [si/s'y/ci-] complet que les vents de la nuit, dans ma tour déshabit..., ne servai... que de jouets ... mes caprices et d'ailes à mes songes. Mon imagination allum..., se propa...ant sur tou... les objets, ne trouvai... nul... part assez de nourriture et aur... dévoré la terre et le ciel.

* 1817.

Chateaubriand, *Mémoires d'Outre-Tombe.*

2. Comprendre R35

Voici deux phrases écrites par deux auteurs. Lequel a fait une erreur d'orthographe ? Justifiez votre réponse.

A. C'est un de ces artistes comme elle en a tant **connu** ?
B. Ce sont des gens comme nous en avons tant **connus** ?

3. Réfléchir R19 R35

Sous la plume d'un même auteur, on trouve les deux phrases suivantes. Vous remarquerez que l'expression en gras n'est pas écrite de la même façon dans les deux cas. S'agit-il d'une erreur d'orthographe ? Justifiez votre réponse.

A. **Ceux-là même** qu'il aidait hier, le trahissaient aujourd'hui.
B. Il demanda l'avis de **ceux-là mêmes** qu'une pareille responsabilité effrayait.

Correction p. 179. Réussite : %

T7

1. Texte à trous (consignes p. 113)
R18 R26 R36 R40 R45 R49

L'arbitrage de l'âne. Le coucou dit : « Monseigneur, saisiss... bien le caractère de mon chant, et surtout daign... en observ... l'artifice et la méthode. » Puis, se rengorg... et batt... à chaque fois des ailes, il chanta : « Coucou, coucou, coucoucou. » Et, après avoir combin... cela de tou... les manières possibl..., il se tu.... Le rossignol, ... [cent/sans/s'en] pré...bule [am/em/ham], déploi... sa voix, s'élance dans les modulations les plus hardi..., sui... les chants les plus neu... et les plus recherch... : ce sont des cadences ou des tenu... à perte d'...leine; comme l'onde du ruisseau qui se per... sourd... entre des cailloux, tantôt on les entendai... s'élev..., se renfl... peu à peu, remplir l'étendue des ... [aires/airs/ères], et y demeur... comme suspend.... Il était suc...ivement doux, léger, brillant, pa...étique, et, ... [quel que/quelque] caractère qu'il pr... [is/it/ît], il peignait; mais son chant n'était pas fai... pour tout le monde. Emport... par son en...ousiasme, il chanter... encore; mais l'âne, qui avait déjà bâill... plusieurs fois, l'arrêt... [ait/a/ât] et lui dit : « Je me doute que tou... ce que vous avez chant... là est fort beau, mais je ... [ni/n'y] entends rien; cela me parai... bizarre, brouillé, décousu. Vous êtes peut-être plus savant que votre rival, mais il est plus méthodique que vous; et je suis, moi, pour la méthode. »

D'après Diderot.

2. Réfléchir R45 R46 R47

Le correcteur de l'imprimerie a relevé des erreurs dans ce texte. Lesquelles ?

Ainsi tout ce qu'il pouvait souhaiter, était qu'elle ne le trompa point et qu'elle ne lui donna pas de fausses espérances. Je lui dis encore que, si elle n'avait pas la force de l'épouser ou qu'elle lui avoua qu'elle en aimait quelque autre, il ne fallait point qu'il s'emportât, ni qu'il se plaignît; mais qu'il devrait conserver pour elle de l'estime et de la reconnaissance. (...) Il ne doutait toutefois point qu'il ne l'eut épousée à son retour; il la regardait comme la plus aimable et la plus fidèle personne qui eut jamais été; il s'en croyait tendrement aimé.

D'après Mme de La Fayette, *La princesse de Clèves*.

Correction p. 179. Réussite : %

1. Texte à trous (consignes p. 113)
R14 R25 R26 R27 R38 R49

La Vallée de la Mort. Des chariots à grandes rou... , surmont... d'arceaux bâch... , avançai... , titubant, au pas vacill... de chevaux étiques. A l'abri de ces bâches, des hommes, des femmes, des enfants, dont la peau parchemin... sur les os saillan... disai... la souffrance qu'ils enduraient. Ils ... [sans/s'en] étaient all... vers les champs ...rifères [o/ho/au] de Californie cherch... fortune. C'est le malheur qu'ils avaient rencontr... . Faisant part... d'un convoi de ... [100] chariots, ... [4] familles du Middle West, et un groupe de célibataires, en tou... ... [49] personnes, avai... décid... de prendre un ...courci contre l'avis de leur guide. Ils coupèrent vers l'ouest la route habitu... et s'engag... dans cette dépression sableuse qui leur semblait facile à travers... . Ce ... [fut/fût] le drame. Sur ... [27] chariots entr... dans la vallée, un seul en ressort... . Les chevaux furent mang... , les réserves d'eau s'épuis... . Bientôt, il ... [ni/n'y] ... [eu/eut/eût] plus qu'une pauvre chance de survie. Chacun voul... la tenter pour son compte, le groupe se ...inda [s/c/sc]. Deux mois durant, ils luttèrent contre la mort. Personne n'espér... plus, lorsqu'enfin appar... ... [quelque/quelques/quelles que] taches vertes de végétation, et avec elles le salu... . C'est alors qu'une femme se retourna et, jetant pour la dernière fois un regard sur ce lieu maudit, murmur... ce qui devait rest... son nom : « Adieu, Vallée de la Mort ! »

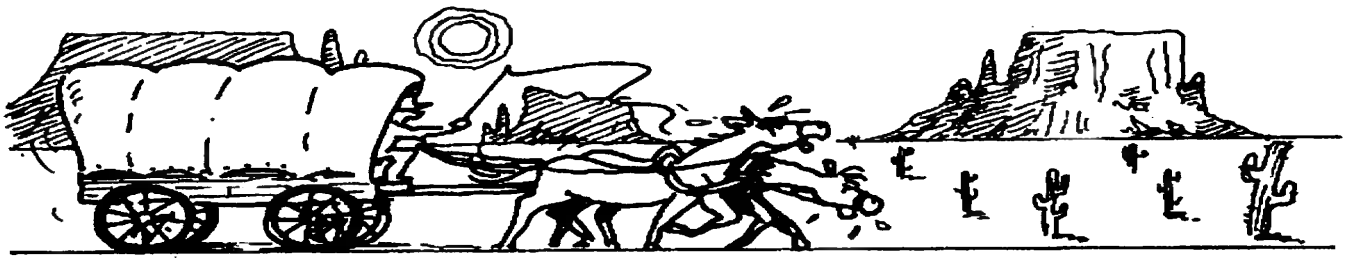
J.-P. Marquant et M. Lemarchand, *Défi à la Vallée de la Mort*, éd. Hatier.

2. Recherche R10

Dans la liste des mots *A savoir*, trouvez les cinq mots qui correspondent aux définitions suivantes. Ils ont tous la même lettre muette finale. Laquelle ?

1. Pieu en bois servant de tuteur.
2. Brouillard givrant.
3. Il peut ronger un honnête homme.
4. On l'attrape en tournant sans arrêt la tête.
5. Mort d'homme.

Correction p. 179. Réussite : %



T9

1. Texte à trous (consignes p. 113)
R13 R25 R32 R36 R40 R49

Mars. Vantar..., autorit..., agressif, violent et même cruel envers les faibles, Mars était lâche devant l'effort et douillet devant la douleur. Ses victimes préfér..., parce que les plus inoffensi..., étai... les oiseaux : il pourchassait const... [ament/amment/emment], à coups de lanc...-pierres, l'aigle de Jupiter, le paon de Junon, le corbeau d'Apollon, la chouette de Minerve et la colombe de Vénus. Apollon, qui aimai... les animaux, décid... un jour de le punir. Il avait remarqu... que, sur la face ouest de l'Olympe, nich... en permanence des millie... de mouettes.

— Je pari..., dit-il à Mars, que tu n'... pas capable de grimp... là-haut et de cass... les œufs qui se trouv... dans les nids.

L'escalade ne paraiss... pas très difficile et les mouettes ne paraiss... pas très redoutabl..., Mars accepte le déf... et grimpe rapid... jusqu'au milieu des nids. Mais les mouettes ne sont pas aussi inoffensi... qu'il y parai... . Alert... par les cris de l'une d'ell... à qui Mars vient de dérob... ses œufs, elles pren... leur vol par centain... et, poussant des cris striden..., se met... à tourno... au-dessus de Mars en le bombardant, avec précision, de leur... crot... blancha... . Aveugl... par elles, asphy... par leur odeur, les vêtements et les cheveux souill..., Mars ne peut que s'enfui... en pleurant de honte et de rage, sous les ...olibets [c/qu/k] d'Apollon.

D'après D. Lindon, *Les dieux s'amusent*, éd. J.-C. Lattès.

2. Recherche

Dans la liste des mots *A savoir*, trouvez les cinq mots qui correspondent aux définitions suivantes. Ils ont tous une même caractéristique orthographique. Laquelle ?

1. Plante célèbre pour les confitures et les tartes préparées avec ses tiges charnues.
2. Arbuste à feuilles persistantes et à grosses fleurs roses ou rouges.
3. Essence utilisée pour la fabrication des vernis, de la peinture à l'huile.
4. Utilisé autrefois en chirurgie pour l'anesthésie.
5. Vraiment pas sympathique du tout !

Correction p. 180. Réussite : %

1. Texte à trous (consignes p. 113)
R17 R18 R25 R26 R27 R48

Au grenier. Jeanne monta, un jour, dans le grenier. Elle demeura sais... d'étonnement; c'était un fouill... d'objets de tou... nature, les uns bris..., les autres sal... seulement, les autres mont... ... [la/l'a/là] on ne sait pourquoi, parce qu'ils ne plaisaient plus, parce qu'ils avaient été remplac... . Elle apercevait mille bibelots conn... jadis et dispar... tout à coup sans qu'elle y ... [eu/eut/eût] song..., des rien... qu'elle avait mani..., ces vieux petits objets insignifi... qui avaient traîn... quinze ans à côté d'elle, qu'elle avait vu... chaque jour ... [sans/s'en/sent] les remarqu..., et qui, tout à coup, retrouv... là, dans ce grenier, à côté d'autres plus ancien... dont elle se rappe...ait parfaitement les places aux premi... temps de son arrivée, prenai... une importance soudaine de témoins oubli..., d'amis retrouv... . Ils lui faisai... l'effet de ces gens qu'on a fréquent... longtemps sans qu'ils se soi... jamais révél... et qui soudain, un soir, à propos de rien, se met... à bavard... sans fin, à racont... tou... leur âme qu'on ne soupçonnait pas. Elle allait de l'un à l'autre avec des secousses au cœur, se disant : « Tien..., c'est moi qui ... fêl... cette tasse de Chine, un soir, quelqu... jours avant mon mariage. Ah ! voici la petite lanterne de mère et la canne que petit père a cass... en voulant ouvrir la barrière dont le bois était gonfl... par la pluie. »

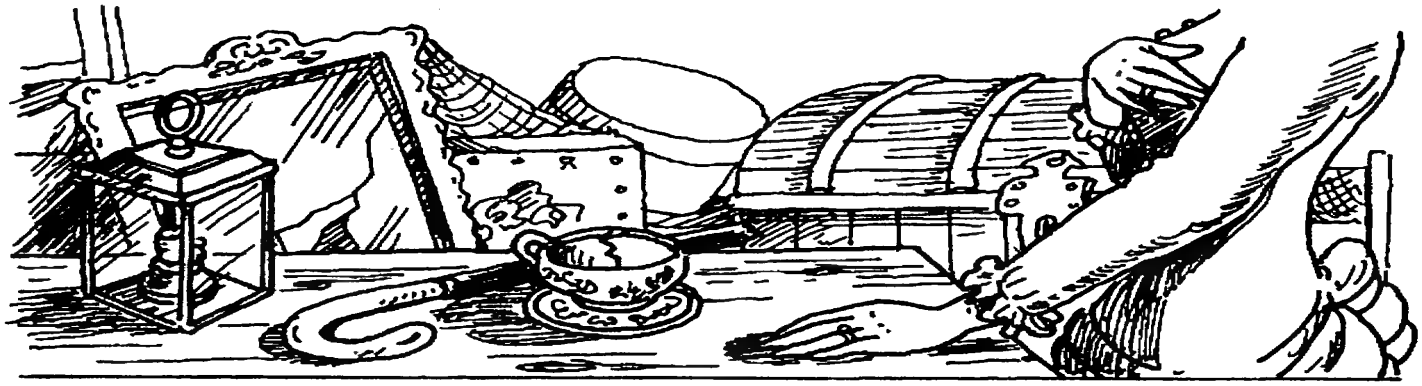
Guy de Maupassant, *Une vie.*

2. Réfléchir R1 R2 R3

Pouvez-vous reconstituer ce puzzle? (Dix mots à retrouver; toutes les pièces doivent être utilisées.)

re- -ance -patri- -solu- sym- -ir bio- co- -cept- -ie -path- -ion com- pré- -er -quér- -ote dis- -sompt- -graph- -ueux rap- -tion -proch- per- -ement -sévér- con- -iser -opér-

Correction p. 180. Réussite : %



H

HABILETÉ

Consignes de travail pour les fiches H

- *Elles peuvent se faire dans l'ordre, de 1 à 10.*
- *Lire attentivement le texte deux ou trois fois avant de commencer à répondre aux questions.*
- *Avant de corriger, écrire les mots dont l'orthographe vous paraît difficile. Chercher leur sens dans un dictionnaire, si nécessaire. Les noms propres et les mots hors programme sont en italique.*

Consignes de correction pour les fiches H

- *Se reporter aux fiches de correction p. 180 à p. 183.*
- *Toutes les erreurs doivent être corrigées.*
- *Notation (2 possibilités) :*

1. se reporter aux corrections p. 180 à p. 183 pour calculer une note sur 20 (puis p. 187 pour calculer éventuellement un pourcentage de réussite);
2. se faire dicter le texte (par le professeur, par un camarade, au moyen d'un magnétophone, etc.). Le nombre d'erreurs sera le reflet de la qualité du travail de préparation de la dictée.

H1

1. Dictée

A la scierie. En approchant de son usine, le père Sorel appela Julien de sa voix de *stentor*; personne ne répondit. Il ne vit que ses fils aînés, espèce de géants qui, armés de lourdes haches, *équarrissaient* les troncs de sapins, qu'ils allaient porter à la scie. Ils n'entendirent pas la voix de leur père. Celui-ci se dirigea vers le hangar; en y entrant, il chercha vainement Julien à la place qu'il aurait dû occuper, à côté de la scie. Il l'aperçut à cinq ou six pieds plus haut, à cheval sur l'une des pièces de la toiture. Au lieu de surveiller attentivement l'action et tout le mécanisme, Julien lisait. Rien n'était plus antipathique au vieux Sorel. Il eût peut-être pardonné à Julien sa taille mince, peu propre aux travaux de force, et si différente de celle de ses aînés; mais cette manie de lecture lui était odieuse, il ne savait pas lire lui-même.

Stendhal, *Le rouge et le noir.*

2. Questions sur les difficultés du texte

1. Qu'est-ce qu'une *voix de stentor* ?

2. Quel est le sens du verbe *équarrissaient* ? Quel est son infinitif ? De quel groupe est ce verbe ? Ce mot prend 2 r comme d'autres mots de la même famille : *carré, carreau, bécarre, équerre.* Du point de vue de l'orthographe française, il présente toutefois une anomalie. Laquelle ?

3. De quels éléments est formé *antipathique* ? Écrivez son contraire. *Pathétique* et *pathologie* sont-ils de la même famille ?

4. Trouvez dans le texte un homonyme de *voie* et de *si.*

5. Trouvez dans le texte un adverbe de la famille de : *vain, attentif.*

6. Pourquoi le participe passé *dû* ne s'accorde-t-il pas avec *la place,* groupe de mots le précédant ?

7. Quel est le mode et le temps du verbe contenu dans : *Il eût peut-être pardonné à Julien sa taille mince* ?

8. A quel nom l'adjectif *propre* se rattache-t-il ?

9. Relevez les verbes au passé simple de l'indicatif. Écrivez leur infinitif.

10. Pourquoi Stendhal a-t-il écrit *espèce* au singulier ?

Correction p. 180. Réussite : %

1. Dictée

La mort de Gavroche. Il répondait à chaque décharge par un couplet. On le visait sans cesse, on le manquait toujours. Les gardes nationaux et les soldats riaient en l'ajustant. Il se couchait, puis se redressait, s'effaçait dans un coin de porte, puis bondissait, disparaissait, reparaissait, se sauvait, revenait, ripostait à la *mitraille* par des pieds de nez, et cependant pillait les cartouches, vidait les *gibernes* et remplissait son panier. Les insurgés, haletants d'anxiété, le suivaient des yeux. La barricade tremblait; lui, il chantait. Ce n'était pas un enfant, ce n'était pas un homme; c'était un étrange gamin fée. On eût dit le nain invulnérable de la mêlée. Les balles couraient après lui, il était plus leste qu'elles. Il jouait on ne sait quel effrayant jeu de cache-cache avec la mort; chaque fois que la face camarde du spectre s'approchait, le gamin lui donnait une *pichenette*.
Une balle pourtant, mieux ajustée ou plus traître que les autres, finit par atteindre l'enfant feu follet. On vit Gavroche chanceler, puis il s'affaissa. Toute la barricade poussa un cri.

Victor Hugo, *Les misérables*.

2. Questions sur les difficultés du texte

1. Trouvez dans le texte un mot de la famille de : *juste, insurrection, anxieux, barrique*.

2. Quel mot de base reconnaissez-vous dans *follet* ?

3. Justifiez l'orthographe des mots en italique : ... les soldats riaient en l'*ajustant*. • Les insurgés, *haletants* d'anxiété... • ... il était plus leste qu'*elles*.

4. Dans le texte, à quel mode et à quel temps est conjugué le verbe *dire* ? Écrivez l'infinitif des verbes employés au passé simple. A quel temps et à quel mode sont les autres verbes ?

5. Dans la phrase suivante, quelles modifications orthographiques observe-t-on si l'on remplace *jeu* par *partie* ?
Il jouait on ne sait quel effrayant jeu de cache-cache avec la mort.

6. Écrivez les mots du texte qui ont une consonne double. Un seul en a deux. Lequel ?

7. Relevez les verbes pronominaux du texte.

Correction p. 180. Réussite : %

H3

1. Dictée

Le petit train. Le petit train d'utilité locale s'arrête quand il veut, quand les voyageurs lui font signe. L'administration a jugé inutile de tendre des fils de fer de chaque côté de la voie. Aux passages à niveau, point de barrières. Le train donne aux rares voitures le temps nécessaire, regarde prudemment à droite et à gauche, siffle longuement, s'assure s'il n'y a plus personne, et repart.

— Il n'est pas méchant ! dit l'employé, qui va de portière en portière, non pour contrôler les billets, mais pour faire la causette avec les voyageurs, auxquels il offre de se charger des bagages à la descente; il n'a jamais écrasé une mouche !

A chaque gare il s'amuse, lâche un wagon, en accroche un autre, en tamponne un troisième par mégarde, feint de manœuvrer, et, vite essoufflé, se désaltère à la prise d'eau. Il parcourt une dizaine de lieues dans son après-midi, sans se gêner. Le médecin de *Talléhou*, dont la clientèle est dispersée sur la ligne, fait ses visites aux stations, entre l'arrivée et le départ. Il saute de wagon, arrache une dent, tâte un pouls, et accourt en agitant son chapeau. Le chef de gare siffle; le chef de train siffle aussi; la locomotive siffle à son tour, et le petit train familier s'ébranle.

Jules Renard, *L'écornifleur.*

2. Questions sur les difficultés du texte

1. Écrivez un mot qui justifie la finale de *pouls*.

2. A partir de quel adjectif est construit *prudemment* ?

3. Quels mots simples trouve-t-on à la base de *barrières, s'assure, causette, essoufflé, manœuvrer, arrivée* ?

4. Justifiez les lettres muettes de *auxquels* (2e §).

5. Justifiez l'absence d'accord du participe passé dans : *Il n'a jamais écrasé une mouche.*

6. Quel est l'infinitif de *feint* (3e §)? Quel est son sujet? Justifiez la lettre finale de ce verbe.

7. Complétez par *lieu* ou par *lieue* : La diligence a parcouru dix .... • Quel ... charmant !

8. Quel nom correspond au participe passé *dispersé* ?

9. Relevez les mots du texte qui ont un accent circonflexe.

Correction p. 181. Réussite : %

1. Dictée

Un repas en armure. On lui dressa la table à la porte de l'hôtellerie, pour qu'il eût plus frais, et l'hôte lui apporta une ration de cette merluche mal détrempée et plus mal assaisonnée, avec du pain aussi noir et moisi que ses armes. C'était à mourir de rire que de le voir manger ; car comme il avait la salade * mise et la visière levée, il ne pouvait rien porter à la bouche avec ses mains. Il fallait qu'un autre l'*embecquât* ; si bien qu'une de ces dames servit à cet office. Quant à lui donner à boire, ce ne fut pas possible, et ce ne l'aurait jamais été si l'hôte ne se fût avisé de percer de part en part un jonc dont il lui mit l'un des bouts dans la bouche, tandis que par l'autre il lui versait du vin. A tout cela, le pauvre chevalier prenait patience, plutôt que de couper les rubans de son *morion* **. Sur ces entrefaites, un *châtreur* de porcs vint par hasard à l'hôtellerie et se mit, en arrivant, à souffler cinq ou six fois dans son sifflet de jonc ***. Cela suffit pour confirmer *Don Quichotte* dans la pensée qu'il était en quelque fameux château, qu'on lui servait un repas en musique, que la merluche était de la truite, le pain bis du pain blanc, les drôlesses des dames, et l'hôtelier le châtelain du château.

Cervantès, *Don Quichotte de la Manche*, éd. Garnier.

* Casque profond et arrondi à visière courte et à couvre-nuque.
** Armure de tête. *** Flûte de Pan.

2. Questions sur les difficultés du texte

1. Quels sont les adjectifs et les noms du texte qui se terminent, au singulier, par un **c** ou un **s** muets ?

2. Classez les mots qui portent un accent circonflexe, de façon à justifier la présence de l'accent.

3. Dans le verbe *embecquât*, justifiez les lettres **m** et **qu**.

4. Quelle locution du texte peut-on remplacer par *pour ce qui est de* ?

5. Quel est le genre des noms *merluche, office* ?

6. Justifiez les différents *ces* ou *ses* du texte.

7. Pourquoi écrire **ce** dans *ce ne fut pas possible*, mais **se** dans *ne se fût avisé*, à la ligne suivante ?

8. Pourquoi **quelque** est-il au singulier dans l'expression *en quelque fameux château* ?

Correction p. 181. Réussite : %

H5

1. Dictée

Le mot « presbytère » venait de tomber, cette année-là, dans mon oreille sensible et d'y faire des ravages. « C'est certainement le presbytère le plus gai que je connaisse », avait dit quelqu'un. Loin de moi l'idée de demander à l'un de mes parents : « Qu'est-ce que c'est un presbytère ? » J'avais recueilli en moi le mot mystérieux, comme brodé d'un relief rêche en son commencement, achevé en une longue et rêveuse syllabe... Enrichie d'un secret et d'un doute, je dormais avec le mot et je l'emportais sur mon mur. « Presbytère ! » Je le jetais, par-dessus le toit du poulailler et le jardin de *Miton*, vers l'horizon toujours brumeux de *Moutiers*. Du haut de mon mur, le mot sonnait en *anathème* : « Allez ! vous êtes tous des presbytères ! » criais-je à des bannis invisibles.
Un peu plus tard, le mot perdit de son venin, et je m'avisai que « presbytère » pouvait bien être le nom scientifique du petit escargot rayé jaune et noir... Une imprudence perdit tout, pendant une de ces minutes où une enfant, si grave, si *chimérique* qu'elle soit, ressemble passagèrement à l'idée que s'en font les grandes personnes...
— Maman ! regarde le joli petit presbytère que j'ai trouvé !
— Le joli petit ... quoi ?
— Le joli petit presb...
Je me tus. Trop tard. Il me fallut apprendre [...] ce que je tenais tant à ignorer, et appeler « les choses par leur nom... ».
— Un presbytère, voyons, c'est la maison du curé.

Colette, *La maison de Claudine*, éd. Flammarion.

2. Questions sur les difficultés du texte

1. Justifiez l'accord des participes passés suivants : *recueilli, brodé, achevé, enrichie, rayé, trouvé.*

2. Justifiez l'emploi du temps de ces verbes : *je dormais, je le jetais, criais-je, je m'avisai, je me tus.*

3. Que représentent **y** et **en** dans *d'y faire des ravages* et dans *l'idée que s'en font les grandes personnes* ?

4. Quels verbes trouve-t-on à l'infinitif dans le texte ?

5. Quel mot du texte est synonyme de *rugueux*, de *proscrit*, de *rêveur* ?

6. Quels mots du texte sont de la famille de : *sens, poûle, avis, science, prudent, passer* ?

Correction p. 182. Réussite : %

1. Dictée

Le chimiste débutant

Je m'étais fait donner pour mes étrennes un gros livre de chimie. Je n'avais encore que treize ans, mais je proteste qu'aucun étudiant jamais ne plongea dans ce livre avec plus d'activité que je ne fis. Il va sans dire, toutefois, qu'une partie de l'intérêt que je prenais à cette lecture tenait aux expériences que je me proposais de tenter. J'admire encore que ma mère m'ait laissé faire; soit qu'elle ne se rendît pas nettement compte des risques que couraient les murs, le plancher et moi-même, ou peut-être estimant qu'il valait la peine de les courir s'il devait en sortir pour moi quelque profit, elle mit à ma disposition, hebdomadairement, une somme assez rondelette que j'allais aussitôt dépenser en tubes, cornues, éprouvettes, sels, *métalloïdes* et métaux, acides enfin, dont certains, je m'étonne aujourd'hui qu'on consentît à me les vendre. Il arriva nécessairement qu'un beau matin le récipient dans lequel je fabriquais de l'hydrogène m'éclata au nez... Je compris en tremblant que, pour peu que le récipient eût été plus solidement bouché, il m'eût éclaté au visage, et ceci me rendit plus réservé dans mes rapports avec les gaz. A partir de ce jour, je lus ma chimie d'un autre œil. Je désignai d'un crayon bleu les corps tranquilles, ceux avec lesquels il y avait plaisir à commercer, d'un crayon rouge tous ceux qui se comportent d'une façon douteuse ou terrible.

André Gide, *Si le grain ne meurt*, éd. Gallimard.

2. Questions sur les difficultés du texte

1. Quels mots du texte sont de la même famille que *actif, net, rond, métal* ?

2. Relevez les adverbes en *-ment* du texte.

3. Quel est le sujet des verbes suivants : *tenait, couraient, éclata, se comportent* ?

4. Relevez les verbes du texte conjugués au passé simple.

5. Pourquoi l'auteur a-t-il écrit *m'ait laissé faire*, et non pas *m'eût laissé faire* ?

6. Dans le texte, relevez les différents verbes qui sont conjugués au subjonctif. Précisez l'infinitif et le temps de chacun d'eux.

Correction p. 182. Réussite : %

H7

1. Dictée

Ma tante. Ma tante avait peu à peu évincé tous les autres visiteurs parce qu'ils avaient le tort à ses yeux de rentrer tous dans l'une ou l'autre des deux catégories de gens qu'elle détestait. Les uns, les pires et dont elle s'était débarrassée les premiers, étaient ceux qui lui conseillaient de ne pas « s'écouter » et professaient la doctrine subversive qu'une petite promenade au soleil et un bon bifteck saignant (quand elle gardait quatorze heures sur l'estomac deux méchantes gorgées d'eau de *Vichy* !) lui feraient plus de bien que son lit et ses médecines. L'autre catégorie se composait de personnes qui avaient l'air de croire qu'elle était aussi gravement malade qu'elle le disait. Aussi, ceux qu'elle avait laissés monter après quelques hésitations et qui, au cours de leur visite, avaient montré combien ils étaient indignes de la faveur qu'on leur faisait en risquant timidement un : « Ne croyez-vous pas que si vous vous secouiez un peu par un si beau temps », ou qui, au contraire, quand elle leur avait dit : « Je suis bien bas, bien bas, c'est la fin, mes pauvres amis », lui avaient répondu : « Ah ! quand on n'a pas la santé ! Mais vous pouvez durer encore comme ça », ceux-là, les uns comme les autres, étaient sûrs de ne plus jamais être reçus... En somme, ma tante exigeait à la fois qu'on l'approuvât dans son régime, qu'on la plaignît dans ses souffrances et qu'on la rassurât sur son avenir.

Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*, éd. Gallimard.

2. Questions sur les difficultés du texte

1. Quels sont les noms du texte qui, au masculin singulier, se terminent par une lettre muette ?

2. Écrivez les mots du texte qui ont les radicaux suivants : -vinc-, -barr-, -fess-, -vers-, -prouv-, -sur-.

3. Remplacez *ma tante* par *mon oncle*. Écrivez les modifications du texte qui résultent de ce changement.

4. Justifiez l'accord des participes passés suivants : *évincé, débarrassée, laissés, montré, (leur avait) dit, répondu, reçus.*

5. Relevez les verbes du texte au subjonctif imparfait. Justifiez l'emploi de ce mode.

Correction p. 182. Réussite : %

1. Dictée

Un accident. Des personnes qui marchaient devant moi s'étant tout à coup brusquement écartées, je vis fondre sur moi un gros chien danois qui, s'élançant à toutes jambes devant un carrosse, n'eut pas même le temps de retenir sa course ou de se détourner quand il m'aperçut. Je jugeai que le seul moyen que j'avais d'éviter d'être jeté par terre était de faire un grand saut si juste que le chien passât sous moi tandis que je serais en l'air. Cette idée plus prompte que l'éclair et que je n'eus le temps ni de raisonner ni d'exécuter fut la dernière avant mon accident. Je ne sentis ni le coup, ni la chute, ni rien de ce qui s'ensuivit jusqu'au moment où je revins à moi.

Il était presque minuit quand je repris connaissance. Je me trouvai entre les bras de trois ou quatre jeunes gens qui me racontèrent ce qui venait de m'arriver. Le chien danois, n'ayant pu retenir son élan, s'était précipité sur mes deux jambes et, me choquant de sa masse et de sa vitesse, m'avait fait tomber la tête en avant : la mâchoire supérieure portant tout le poids de mon corps avait frappé sur un pavé très raboteux, et la chute avait été d'autant plus violente qu'étant à la descente, ma tête avait donné plus bas que mes pieds. Le carrosse auquel appartenait le chien suivait immédiatement, et m'aurait passé sur le corps si le cocher n'eût à l'instant retenu ses chevaux.

J.-J. Rousseau, *Rêveries du promeneur solitaire.*

2. Questions sur les difficultés du texte

1. Écrivez les mots du texte qui sont de la même famille que les mots suivants : *lancer, char, suivre, naître, mâcher, rabot.*

2. *Appartenir* et *apercevoir* ont-ils le même préfixe ?

3. Dans le premier paragraphe, remplacez *je* par *ils*, puis notez les modifications qui en résultent.

4. Justifiez l'emploi du subjonctif dans le texte.

5. Justifiez l'accord (ou l'absence d'accord) des mots suivants : *écartées, jeté, précipité, fait (tomber), frappé, violente, donné, passé, retenu.*

6. Précisez le mode et le temps de *trouvai*. Serait-il faux de l'écrire à l'imparfait de l'indicatif ? Pourquoi ?

Correction p. 183. Réussite : %

H9

1. Dictée

Le coiffeur. Mon grand-père s'agaçait de ma longue chevelure : « C'est un garçon, disait-il à ma mère, tu vas en faire une fille; je ne veux pas que mon petit-fils devienne une poule mouillée ! » *Anne-Marie* tenait bon; elle eût aimé, je pense, que je fusse une fille pour de vrai. [...] Un jour — j'avais sept ans — mon grand-père n'y tint plus : il me prit par la main, annonçant qu'il m'emmenait en promenade. Mais, à peine avions-nous tourné le coin de la rue, il me poussa chez le coiffeur en me disant : « Nous allons faire une surprise à ta mère. » J'adorais les surprises. Il y en avait tout le temps chez nous. [...] Les coups de théâtre faisaient mon petit ordinaire et je regardai avec bienveillance les boucles rouler le long de la serviette blanche qui me serrait le cou et tomber sur le plancher, inexplicablement ternies; je revins glorieux et tondu. Il y eut des cris mais pas d'embrassement et ma mère s'enferma dans sa chambre pour pleurer : on avait troqué sa fillette contre un garçonnet. Il y avait pis : tant qu'elles voltigeaient autour de mes oreilles, mes belles anglaises lui avaient permis de refuser l'évidence de ma laideur. Déjà, pourtant, mon œil droit entrait dans le crépuscule. Il fallut qu'elle s'avouât la vérité. Mon grand-père semblait lui-même tout interdit; on lui avait confié sa petite merveille, il avait rendu un crapaud.

Jean-Paul Sartre, *Les mots*, éd. Gallimard.

2. Questions sur les difficultés du texte

1. Quels mots du texte sont de la même famille que *cheveu, mener, veiller, expliquer, bras, troc* ?

2. Dans le texte, relevez les formes conjuguées au passé simple de l'ind. ou au subj. imparfait et qui correspondent aux infinitifs : *être, tenir, prendre, revenir, avoir.*

3. Justifiez les différents accents circonflexes du texte.

4. Justifiez l'accord (ou l'absence d'accord) de ces mots : *tourné, ternies, tondu, troqué, permis, confié.*

5. Que représente *elles* dans *qu'elles voltigeaient* ?

6. Quel est le sens de *pis* ? de *mes belles anglaises* ?

7. Quel est le mode et le temps des verbes suivants : *devienne, avions tourné, regardai, (il y) eut* ?

Correction p. 183. Réussite : %

1. Dictée

Le chat et la souris. A l'approche du tapis vert, où la souris figure un jeton noir, le chat hésite encore. Il effleure sa proie du bout de la patte, toutes griffes rentrées, par petites touches, comme par peur de se brûler. Sa tête se penche, son corps s'abaisse, sans nerfs ; il aimerait se faire aussi petit qu'une souris. Ses yeux, placés à l'exacte hauteur de la victime, demandent par avance pardon, d'un regard de miel.

La patte s'affermit. C'est un tapotement d'évêque sur la joue d'un confirmé, puis une succession de gifles verticales. La souris sursaute, ou plutôt rebondit. Elle a déjà perdu toute initiative. Le chat dirige ses mouvements, il lui souffle sans doute jusqu'à ses cris.

La partie s'échauffe. Le chat aide sa proie à bien jouer. Debout, il la tient entre ses pattes antérieures, dans une posture de mère kangourou. Puis le duo quitte le sol. Écartelé, tourbillonnant sur lui-même, le chat hisse sa victime le plus haut possible et la lâche. Qu'une souris *groggy* puisse voler de ses propres ailes : tel est son rêve. La proie retombe lourdement. Le chat la suit, léger comme une plume, *rasséréné* par son exercice de voltige. Il simule un bref épuisement, par complicité. Mais la hâte de poursuivre le jeu l'aiguillonne. Un partenaire si complaisant ne doit pas mourir. Le chat le cajole et l'encourage, du bout d'une patte, à vivre. Chacune de ses caresses est une blessure. Mais il l'ignore. Plus la proie faiblit, plus il s'entête. Il tente de lui insuffler sa propre vigueur. La mort, qui satisfait le chasseur, déçoit le joueur.

J.-L. Hue, *Le chat dans tous ses états,* éd. Grasset.

2. Questions sur les difficultés du texte

1. Relevez les mots du texte qui s'écrivent avec **2 f**.

2. Dans le texte, quels mots sont synonymes de *élever, feindre, stimuler, câliner, s'obstiner* ?

3. Quels noms du texte correspondent aux verbes suivants : *tapoter, succéder, initier, se hâter* ?

4. Justifiez l'accord de : *toutes (griffes), demandent, verticales, antérieures, écartelé, rasséréné.*

5. Quels sont les modes et les temps utilisés par l'auteur ?

6. Justifiez le **s** de *nerfs* dans *sans nerfs.*

Correction p. 183. Réussite : %

Dictées d'examen

1. Émotion musicale

Reims-1971.

Ma sœur Mary se mettait au piano et jouait des airs que je n'ai reconnus que beaucoup plus tard, mais qui m'ont suivi ma vie entière. Assis sur le tapis, je collais mon oreille à la surface de bois lisse et me sentais pris dans un orage de sons qui me jetait dans un état extraordinaire où une joie touchant à l'exaltation se mêlait à une agréable fureur. [J'aurais voulu que cela durât, que jamais ne prît fin l'étourdissement que me causait le fracas des accords.] A d'autres moments, je me tenais à distance du piano et ce que j'entendais était différent. Tous ces airs rendaient heureux, mais d'une façon particulière, car en les écoutant, on éprouvait une tristesse qui se fondait, je ne sais comment, dans un sentiment de profond bonheur. Et tout à coup venait la seconde pénible où ma sœur se levait au milieu d'une phrase et quittait la pièce. Je restais alors sur le tapis, horriblement désenchanté et la tête encore bourdonnante. Les plus simples de ces mélodies se logeaient dans ma mémoire d'où je pense qu'elles ne sortiront jamais, et je me les chantais à moi-même, quand je me croyais seul, pour retrouver quelque chose du ravissement perdu.

Julien Green, *Partir avant le jour*, éd. Grasset.

2. Un drame nocturne

Lille-1971.

... Brusquement, dans le chemin étroit, la voiture fit un écart pour ne pas heurter un obstacle.

C'était, autant qu'on pouvait deviner dans la nuit à ses formes massives, une roulotte arrêtée presque au milieu du chemin et qui avait dû rester là, à proximité de la fête, durant ces derniers jours.

[Cet obstacle franchi, les chevaux repartis au trot, Meaulnes commençait à se fatiguer de regarder à la vitre, s'efforçant vainement de percer l'obscurité environnante, lorsque soudain, dans la profondeur du bois, il y eut un éclair, suivi d'une détonation. Les chevaux partirent au galop et Meaulnes ne sut pas d'abord si le cocher en blouse s'efforçait de les retenir ou, au contraire, les excitait à fuir.] Il voulut ouvrir la portière. Comme la poignée se trouvait à l'extérieur, il essaya vainement de baisser la glace, la secoua... Les enfants, réveillés en peur, se serraient l'un contre l'autre, sans rien dire. Et tandis qu'il secouait la vitre, le visage collé au carreau, il aperçut, grâce à un coude du chemin, une forme blanche qui courait. C'était, hagard et affolé, le grand pierrot de la fête, le bohémien en tenue de mascarade, qui portait dans ses bras un corps humain serré contre sa poitrine. Puis tout disparut.

Dans la voiture qui fuyait au grand galop à travers la nuit, les deux enfants s'étaient rendormis. Personne à qui parler des événements mystérieux de ces deux jours. Après avoir longtemps repassé dans son esprit tout ce qu'il avait vu et entendu, plein de fatigue et le cœur gros, le jeune homme, lui aussi, s'abandonna au sommeil, comme un enfant triste.

Alain Fournier, *Le Grand Meaulnes*, éd. Fayard.

3. La visite de l'élan

Strasbourg-1971.

Une nuit, Tiffauges[1] fut réveillé par des frôlements contre les murs de la maison. Quelqu'un marchait, semblait-il, en s'appuyant aux planches et même contre la porte. Plus effrayé qu'il ne voulut se l'avouer, Tiffauges se tourna contre la cloison et se rendormit...

Plusieurs semaines passèrent dans le calme. L'automne se prolongeait et le temps hésitait à basculer dans l'hiver. Une nuit cependant, les pas lourds et les frôlements autour de la maison canadienne éveillèrent à nouveau Tiffauges. Il se leva et alla se placer contre la porte. Dehors le silence était revenu. Il fut troublé soudain par une espèce de râle qui glaça Tiffauges jusqu'aux moelles. Puis il y eut un raclement contre la porte. Tiffauges l'ouvrit brusquement et recula en chancelant devant le monstre qui s'y encadra. L'animal tenait à la fois du cheval, du buffle et du cerf. Il fit un pas en avant et fut aussitôt arrêté par ses bois énormes, terminés par des palettes dentelées qui heurtèrent les montants de la porte. Levant la tête, il poussa alors vers Tiffauges son gros mufle rond sous lequel l'ouverture triangulaire de la lèvre supérieure s'agitait délicatement, comme le bout d'une trompe d'éléphant... [La sollicitation de cette lèvre qui se tendait vers lui était si éloquente que Tiffauges alla prendre un quignon de pain sur la table et l'offrit à l'élan.] L'animal le renifla bruyamment et l'engloutit... L'élan devait être satisfait de cette offrande car il recula et disparut dans la nuit, silhouette gauche et pesante dont la disgrâce et l'esseulement serraient le cœur.

Michel Tournier, *Le Roi des aulnes,* éd. Gallimard.

1. Écrire au tableau «Tiffauges»; indiquer que c'est le nom d'un personnage du roman.

4. Dressage d'un jeune poulain

Caen-1975.

Je sortis dans la cour voir le poulain. Dès qu'il m'entendit approcher, un serviteur qui le frappait le caressa. Je fis comme si je n'avais rien vu... Je m'assurai qu'il n'était pas blessé, exigeai qu'on pansât ses écorchures et repartis sans ajouter un mot. Le soir, dès que je revis Charles, je tâchai de savoir ce que lui pensait du poulain.

«Monsieur veut-il me le confier pour huit jours? J'en réponds.»

Le lendemain, Charles emmena le poulain dans un recoin de la prairie qu'ombrageait un noyer superbe et que contournait la rivière. Il avait attaché le poulain, par une corde de quelques mètres, à un pieu solidement fiché dans le sol. Le poulain trop nerveux s'était, paraît-il, fougueusement débattu quelque temps; à présent, assagi, lassé, il tournait en rond d'une façon plus calme; son trot, d'une élasticité surprenante, était aimable à regarder et séduisait comme une danse. Charles, au centre du

cercle, évitant à chaque tour la corde d'un saut brusque, l'excitait ou le calmait de la parole; il tenait à la main un grand fouet, mais je ne le vis pas s'en servir. Tout, dans son air et dans ses gestes, par sa jeunesse et par sa joie, donnait à ce travail le bel aspect fervent du plaisir.

André Gide, *L'Immoraliste,* éd. Mercure de France.

5. Paris-1975.

Dans tous ses travaux Robinson souffrait cruellement de ne pas posséder de scie. Cet outil, impossible à confectionner avec des moyens de fortune, lui aurait épargné des mois de travail à la hache et au couteau. Un matin il se crut victime de son obsession en entendant à son réveil un bruit qui ne pouvait être interprété que comme celui d'un scieur en action. Parfois le bruit cessait, comme si le scieur avait changé de position, puis il reprenait avec une régularité monotone. Robinson se dégagea doucement du trou de rocher où il avait accoutumé de dormir, et il s'avança à pas de loup vers l'origine du bruit, en s'efforçant de se préparer à l'émotion qu'il éprouverait s'il se trouvait face à face avec un être humain. Il finit par découvrir au pied d'un palmier un crabe gigantesque qui sciait avec ses pinces une noix de coco serrée dans ses pattes. Dans les branches de l'arbre, à vingt pieds de haut, un autre crabe s'attaquait à la base des noix pour les faire choir. Les deux crustacés ne parurent nullement incommodés par la survenue du naufragé et poursuivirent tranquillement leur bruyante besogne.

Michel Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique,* éd. Gallimard.

6. Attente d'un parachutage Amiens-1975.

La matinée était déjà avancée lorsqu'il sembla aux hommes et aux chefs stationnant sur le plateau percevoir un bruissement indéfinissable; cela venait de l'ouest, on eût dit un essaim d'abeilles bourdonnant dans l'ombre chaude d'un pommier, puis le bruit s'amplifia légèrement, se décomposa : il y avait des périodes sonores plus fortes, qui faisaient peu à peu vibrer l'air puis s'atténuaient en une sorte de ronronnement, de frémissement bientôt presque imperceptible. Puis le bruit disparut tout à fait et rendit les montagnes à leur silence, un silence où ne parvenaient plus ni les cris des hommes, ni le chant des vents. Mais par-delà le silence chacun devinait l'annonce mystérieuse de la chevauchée fantastique : vers eux venaient les cavaliers du ciel.

« Ce sont eux, commandant, écoutez ! Ils reviennent, les voici ! »

On entendait en effet, portée par le vent d'ouest, une immense rumeur qui bientôt envahit le ciel, éclata en un tumulte

extraordinaire. Au-dessus de la chaîne des Aravis[1] ils virent au même instant les premiers bombardiers surgir des crêtes comme un vol d'aigles en quête de leur proie...

Roger Frison-Roche, *Les montagnards de la nuit,* éd. Arthaud.

1. Écrire au tableau.

7. Rouen-1982.

Il revenait de la lisière de sa forêt où il visitait les noisetiers et les hêtres, cherchant pour sa provision d'hiver les noisettes jaunes et les faines mûres plus précoces là-bas qu'aux alentours de sa demeure.

Le moment était venu de la récolte. Finies les journées entières de jeu dans les branches des sapins et des chênes; les poursuites continuelles, les cachettes aux fourches des arbres, les cabrioles fantastiques, les équilibres audacieux. La moisson annuelle s'annonçait, car bientôt tomberaient et pourriraient les fruits, bientôt l'hiver, le froid, les pluies, la neige le confineraient dans sa retraite caverneuse ou aérienne. Car son logis d'hiver serait soit une anfractuosité de roc bien nettoyée, soigneusement matelassée de mousse et de feuilles sèches, distribuée en compartiments égaux, en greniers distincts où s'entasseraient côte à côte et séparées ses provisions diverses; soit une volumineuse boule à la charpente de bois maçonnée de feuilles empilées ou de mousse longue, consolidée de brindilles qui la hérissaient comme une petite forteresse bien abritée à la fourche solide d'un gros arbre inaccessible, un sapin de préférence.

Louis Pergaud, *De Goupil à Margot,* éd. Mercure de France.

8. Amiens-1982.

Au milieu des champs de blé et de betteraves, le coron[1] dormait sous la nuit noire. On distinguait vaguement les quatre immenses corps de petites maisons adossées, des corps de caserne ou d'hôpital, géométriques, parallèles, que séparaient les trois larges avenues, divisées en jardins égaux. Et, sur le plateau désert, on entendait la seule plainte des rafales, dans les treillages arrachés des clôtures.

Chez les Maheu, au numéro 16 du deuxième corps, rien ne bougeait. Des ténèbres épaisses noyaient l'unique chambre du premier étage, comme écrasant de leur poids le sommeil des êtres que l'on sentait là, en tas, la bouche ouverte, assommés de fatigue. Malgré le froid vif du dehors, l'air alourdi avait une chaleur vivante, cet étouffement chaud des chambrées les mieux tenues, qui sentent le bétail humain.

Quatre heures sonnèrent au coucou de la salle du rez-de-chaussée, rien encore ne remua, des haleines grêles sifflaient, accompagnées de deux ronflements sonores. Et, brusquement, ce fut Catherine qui se leva.

Émile Zola, *Germinal,*

1. Coron : quartier formé par un groupe d'habitations de mineurs.

9. Une cérémonie bien réglée

Bordeaux-1982.

Le rite du repas, même s'il était un peu expédié à midi, était toujours solennel. J'avais un léger pincement à la poitrine avant de m'y rendre, comme avant un spectacle ou une cérémonie religieuse.

A midi mon père gardait sur lui sa blouse grise de travail et sa casquette encore blanche des nuages de farine qu'il transportait du magasin. Il fallait qu'il y eût de la soupe et qu'elle fût prête à midi. Mon père se servait le premier et commençait à manger aussitôt, conscient d'avoir pour lui les droits et privilèges de l'aïeul, du maître et du travailleur qu'il réunissait en lui-même. Il se penchait sur son assiette et lapait sa cuillerée de soupe en faisant un bruit léger qui exprimait le plaisir qu'il avait à se brûler. Nous respections ce signe de satisfaction.

Mais nous savions aussi qu'il ne convenait pas de l'imiter, ni en cela ni lorsqu'il nettoyait son assiette avec un acharnement de polisseur de vitres. Ma mère, elle, portait sa cuillère à peine remplie jusqu'à sa bouche et n'émettait aucun bruit. Elle laissait toujours quelque chose dans son assiette et regardait avec un amusement tendre et soumis mon père se dépêcher d'ingurgiter son repas avant de retourner à son travail.

Jean Daniel, *Le Refuge et la Source,* éd. Grasset.

10.

Poitiers-1982.

C'était d'ordinaire au début de l'été que mon père se consacrait à la recherche des sources. D'abord, et toujours du même pas régulier, il parcourait le champ selon des lignes droites. Arrivé au bout de l'une d'elles, il pivotait d'un quart de tour, et reprenait sa marche. Soudain, une secousse agitait la baguette. Il avait rencontré l'eau ! Alors, d'un pas plus hésitant, il commençait à sinuer dans le champ, s'éloignant, se rapprochant, suivant les longs et invisibles détours de l'eau, tandis que nous l'accompagnions des yeux, immobiles, fascinés... Bientôt, comme un chien attaché à une chaîne, il se mettait à rayonner autour d'un point. Après quelques essais rapides de-ci, de-là, il s'immobilisait brusquement, d'une manière que nous sentions définitive. Alors, le talon planté en terre, concentré, inspiré, absent, il se mettait, chaque fois que la baguette affolée faisait un tour, à taper le sol du bout du pied, tout en comptant à haute voix. Quant à nous, nous étions toujours si fascinés que cette lente énumération nous paraissait une formule magique. Qu'à ce même instant d'ailleurs un geyser eût jailli, personne n'en eût été étonné ! Enfin il prenait un piquet et le plantait dans le sol, d'un geste décisif, comme s'il transperçait une bête. Ce geste semblait le délivrer. Il revenait parmi nous et recommençait à nous parler, souriant. Je retrouvais mon père.

Jean Pelegri, *Les Oliviers de la Justice,* éd. Gallimard.

11. Rennes-1982.

Au lycée, après avoir passé son examen, il entra dans la classe de quatrième. Les études qu'il avait faites sous la direction de son grand-père se révélèrent suffisantes, car il fut aussitôt dans les premiers de sa classe. Il s'en trouva un peu vexé, car il se croyait un vrai sauvage. Ses parents, qui n'avaient pas grande opinion de son savoir, furent pour leur part heureusement surpris. Ainsi rien ne se passe comme on le prévoit.

L'ennui ce fut la première séance de gymnastique où l'on fit subir aux élèves de la classe diverses épreuves pour se rendre compte de leurs capacités. Le résultat ne surprit pas Alexis cette fois, mais époustoufla tous ses condisciples. Bien sûr il sautait plus haut et plus loin, mais surtout il courait sans le moindre essoufflement et par surcroît il s'avisa, sans qu'on lui eût rien demandé, de grimper sept mètres de corde rien qu'avec les mains. On admira l'exploit, mais on considéra aussitôt Alexis comme un crâneur. Les bonnes notes qu'il obtint pour ses leçons et ses devoirs furent attribuées aussi à une disposition qu'il avait pour éblouir la galerie.

Alexis ne se rendit pas compte tout de suite des sentiments qu'il inspirait. Il cherchait à se conduire en bon camarade, mais les autres élèves sans être nullement hostiles se montraient réticents. Ils semblaient craindre Alexis à cause de sa force et de quelque chose d'inadmissible qu'ils sentaient en lui.

André Dhôtel, *L'enfant qui disait n'importe quoi,* éd. Gallimard

12. Nice-1982.

Des semaines se succédèrent sans que tombât une goutte d'eau. Bernard vivait dans la terreur de l'incendie et de nouveau souffrait de son cœur. Cinq cents hectares avaient brûlé du côté de Louchats : « Si le vent avait soufflé du nord, mes pins étaient perdus. » Thérèse attendait elle ne savait quoi de ce ciel inaltérable. Il ne pleuvrait jamais plus... Un jour toute la forêt crépiterait alentour, et le bourg même ne serait pas épargné... Elle trouvait injuste que les flammes choisissent toujours les pins, jamais les hommes. En famille, on discutait indéfiniment sur les causes du sinistre : une cigarette jetée ? la malveillance ? Thérèse rêvait qu'une nuit elle se levait, sortait de la maison, gagnait la forêt la plus envahie de brandes[1], jetait sa cigarette, jusqu'à ce qu'une immense fumée ternît le ciel de l'aube... Mais elle chassait cette pensée, ayant l'amour des pins dans le sang; ce n'était pas aux arbres qu'allait sa haine...

Thérèse demeurait debout devant la fenêtre; elle voyait un peu de gravier blanc, sentait les chrysanthèmes qu'un grillage défend contre les troupeaux. Au-delà, une masse noire de chênes cachait les pins; mais leur odeur résineuse emplissait la nuit; pareils à l'armée ennemie, invisible mais toute proche, Thérèse savait

1. Plantes de sous-bois.

qu'ils cernaient la maison. Ces gardiens, dont elle écoutait la plainte sourde, la verraient languir au long des hivers, haleter durant les jours torrides; ils seraient les témoins de cet étouffement lent.

François Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*, éd. Grasset.

13. Un honnête homme Rennes-1984.

Paul Paget devint conseiller municipal et siégea longtemps au conseil où il défendit les droits des petits paysans et du quartier des Serres. Son esprit était clair, son honnêteté d'acier et de cristal. A ceux qui, nombreux, venaient lui demander conseil, il ne savait indiquer que le chemin de la droiture, même si c'était un chemin raide. Pendant la guerre, alors qu'il était déjà un vieil homme, mais vigoureux comme à quarante ans, son cheval tomba malade. C'était un malheur : le cheval était le moteur universel de la ferme, pour tous les travaux et tous les transports. Le vétérinaire mobilisé, une sorte de vieux rebouteux d'animaux le remplaçait. Il examina la bête, dit qu'elle ne passerait pas la semaine, et conseilla à Paul Paget, afin d'éviter une perte sèche, de la vendre pour la boucherie. Il pourrait lui indiquer un boucher qui le paierait honnêtement. S'il attendait que la bête meure, il faudrait payer l'équarrisseur pour la faire enlever.

Vendre une bête malade pour la boucherie? Lui, Paget? Écarlate de colère, il souleva le personnage par le cou, le porta jusqu'au portail de la ferme et le jeta dans le chemin. Puis il alla se laver les mains...

René Barjavel, *La Charrette bleue*, éd. Denoël.

14. Centres étrangers-1984.

Il y avait à Montmartre, au troisième étage du 75 bis de la rue d'Orchampt, un excellent homme nommé Dutilleul qui possédait le don singulier de passer à travers les murs sans en être incommodé. Il portait un binocle, une petite barbiche noire et il était employé de troisième classe au ministère de l'Enregistrement. En hiver, il se rendait à son bureau par l'autobus et, à la belle saison, il faisait le trajet à pied, sous son chapeau melon.

Dutilleul venait d'entrer dans sa quarante-troisième année lorsqu'il eut la révélation de son pouvoir. Un soir, une courte panne d'électricité l'ayant surpris dans le vestibule de son petit appartement de célibataire, il tâtonna un moment dans les ténèbres et, le courant revenu, se trouva sur le palier du troisième étage. Comme sa porte d'entrée était fermée à clé de l'intérieur, l'incident lui donna à réfléchir et, malgré les remontrances de sa raison, il se décida à rentrer chez lui comme il en était sorti, en passant à travers la muraille. Cette étrange faculté, qui semblait ne répondre à aucune de ses aspirations, ne laissa pas de le contrarier un peu et, le lendemain samedi, profitant de la semaine anglaise, il alla trouver un médecin du quartier pour lui exposer son cas.

Marcel Aymé, *Le Passe-muraille*, éd. Gallimard.

15. Caen-1984.

Le soir, au moment où l'on installait les tentes pour la nuit, deux de nos indigènes ont encore tué un reptile de grande taille. Tom Marix dit que, si les deux tiers des serpents qui fourmillent en Australie sont venimeux, il n'y a que cinq espèces dont le venin soit dangereux pour l'homme. Le serpent que l'on vient de tuer mesure une douzaine de pieds de long. C'est une sorte de boa. Nos Australiens ont voulu l'accommoder pour le repas du soir. Il n'y avait qu'à les laisser faire. Voici comment ils s'y prennent :

Un trou ayant été creusé dans le sable, un indigène y place des pierres préalablement chauffées au milieu d'un brasier et sur lesquelles sont étendues des feuilles odorantes. Le serpent, dont la tête et la queue ont été coupées, est déposé au fond du trou et recouvert du même feuillage, qui est maintenu par des pierres chaudes. Le tout reçoit une couche de terre piétinée, assez épaisse pour que la vapeur de la cuisson ne puisse s'échapper au-dehors.

Nous assistons à cette opération culinaire, non sans quelque dégoût; mais lorsque le serpent, suffisamment cuit, a été retiré de ce four improvisé, il faut convenir que sa chair exhale un fumet délicieux. Ni Jane ni moi n'en voulûmes goûter, bien que Tom Marix assurât que, si la chair blanchâtre de ces reptiles est assez insipide, leur foie est considéré comme un manger des plus savoureux...

J. Verne, *Mistress Branican,*

16. Le premier homme sur la planète Vénus Reims-1984.

Sur le sable, au bord de la vague, gisait une masse brune et velue, seule tache sombre en ce monde lumineux.

Du fond du ciel, le soleil déversait maintenant de pleins flots de lumière. Lorsque, dans ce bain de clarté, commença de s'élever la chaleur, la masse brune et velue, inerte sur la plage, tressaillit.

Elle s'étira; deux bras, deux jambes s'allongèrent. Le corps tourna sur lui-même, puis longtemps encore resta immobile. La main, enfin, arracha le masque qui couvrait le visage, et Pat ouvrit les yeux à la lumière du ciel. Ébloui, il referma aussitôt les paupières.

Quand, à l'abri de ses doigts joints, il put couler sur l'univers un nouveau regard, rien encore ne s'éveilla dans son intelligence. Il ruisselait de chaleur. D'un geste brusque, il ouvrit sa combinaison de fourrure, l'arracha, se dépouilla de ses vêtements, invinciblement gagné par le bien-être de cette délivrance. Nu, il se dressa. L'air frais enveloppa et caressa tout son corps. Alors, il sourit de plaisir. (...)

Jacques Spitz, *Les évadés de l'an 4000,*

17. Deux amis

Paris-1985.

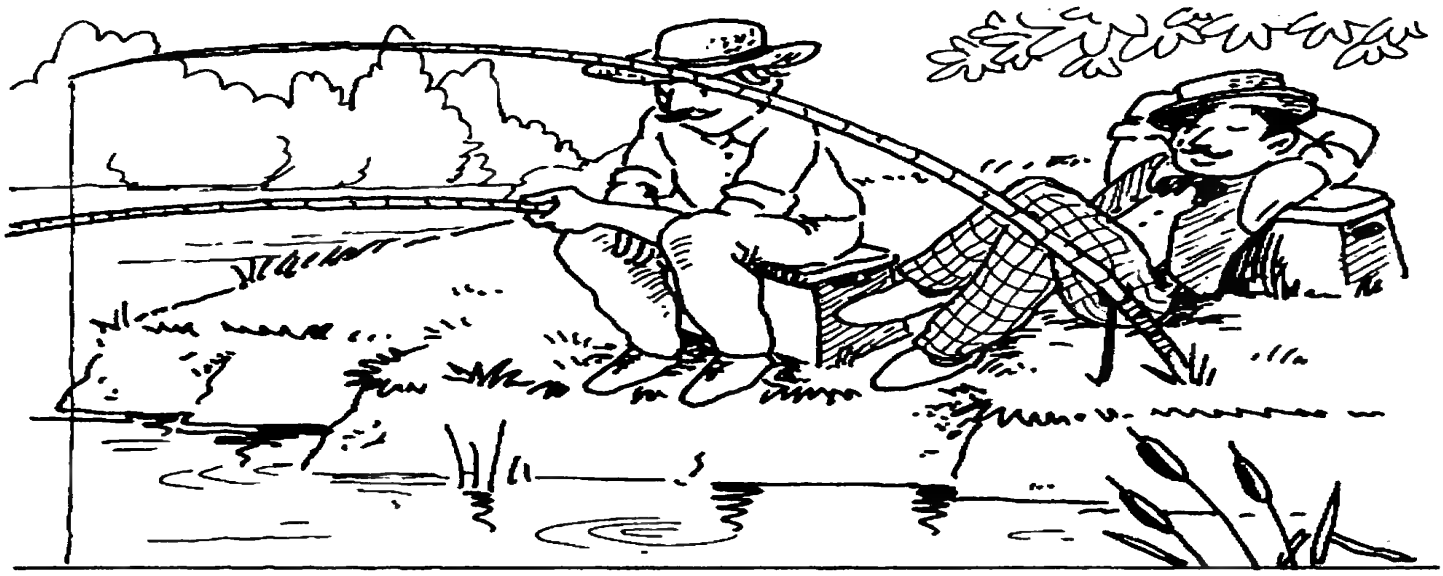
Ils passaient souvent une demi-journée côte à côte, la ligne à la main et les pieds ballants au-dessus du courant; et ils s'étaient pris d'amitié l'un pour l'autre.

En certains jours, ils ne parlaient pas. Quelquefois ils causaient; mais ils s'entendaient admirablement sans rien dire, ayant des goûts semblables et des sensations identiques.

Au printemps, le matin, vers dix heures, quand le soleil rajeuni faisait flotter sur le fleuve tranquille cette petite buée qui coule avec l'eau, et versait dans le dos des deux enragés pêcheurs une bonne chaleur de saison nouvelle, Morissot parfois disait à son voisin : « Hein ! Quelle douceur ! » et M. Sauvage répondait : « Je ne connais rien de meilleur. » Et cela leur suffisait pour se comprendre et s'estimer.

A l'automne, vers la fin du jour, quand le ciel, ensanglanté par le soleil couchant, jetait dans l'eau des figures de nuages écarlates (...) et dorait les arbres roussis déjà, frémissant d'un frisson d'hiver, M. Sauvage regardait en souriant Morissot et prononçait : « Quel spectacle ! » Et Morissot émerveillé répondait, sans quitter des yeux son flotteur : « Cela vaut mieux que le boulevard, hein ? »

Guy de Maupassant.



18.

Poitiers-1985.

Loursat, soudain dressé, poussa un fauteuil vers son visiteur et se rassit avec un soupir d'aise.

« Vous êtes venu pour me dire ? »

Le jeune homme était démonté. Du moment qu'on lui avait coupé son élan, il ne s'y retrouvait plus. Et pourtant il n'avait pas perdu contenance. Il y avait en lui un curieux mélange d'humilité et d'orgueil.

Malgré les gros yeux que Loursat lui faisait, il ne détournait pas la tête et il avait l'air de dire : « Si vous croyez que vous me faites peur ! »

Mais ses lèvres tremblaient, ses doigts aussi, qui trituraient un chapeau mou.

« Je sais ce que vous pensez et pourquoi vous êtes venu tout à l'heure à la librairie... »

Il attaquait, candide et sournois. Dans son esprit, sa phrase signifiait :

« Vous avez beau être avocat, âgé, habiter un hôtel particulier et essayer de m'impressionner, j'ai tout deviné... »

Et Loursat, au même instant, se demandait s'il avait été jadis ainsi, maigre et osseux, sans cesse prêt à se dresser sur des mollets pas formés, la pomme d'Adam saillante, le regard ombrageux. Est-ce qu'un homme de quarante-cinq ans, à cette époque, lui aurait inspiré le respect ou la crainte ?

La voix d'Émile Manu se fit plus nette pour déclarer :

« Ce n'est pas moi qui ai tué Gros Louis ! »

© Georges Simenon, *Les inconnus dans la maison,* éd. Gallimard.

19. Migrations Grenoble-1985.

Un matin, sur la quadruple rangée de fils électriques, les hirondelles de toute la région s'étaient donné rendez-vous pour le grand départ. Alain et Marie-chen tentaient de les compter, ce qui n'était guère facile, car elles s'étendaient à perte de regard. Certaines s'envolaient, allaient se baigner et boire dans l'eau de la mare, revenaient, et c'était un incessant ballet, une danse au ras des eaux qui agaçait les canards. Elles se posaient sur le fil sans ralentir leur vol avec une étonnante précision. On ne cessait d'admirer leurs prodigieuses voltiges, les oiseaux se croisant en cent figures, allant, venant, revenant dans les éclairs argentés de leur ventre. A tout moment, Magali, Siffrein, les enfants regardaient évoluer du fenestroun les petits hôtes de la belle saison. Cela dura deux heures de la matinée, puis plus rien : les voyageuses étaient parties d'un seul vol sans qu'on s'en fût aperçu.

— Ce sont nos élégantes, dit Siffrein, elles ont leur résidence d'été et leur résidence d'hiver. Elles dorment, paraît-il, en volant durant ce long voyage. Allez, mes belles, dites le bonjour à l'Afrique !

Après avoir parlé des mystérieuses migrations, il ajouta :

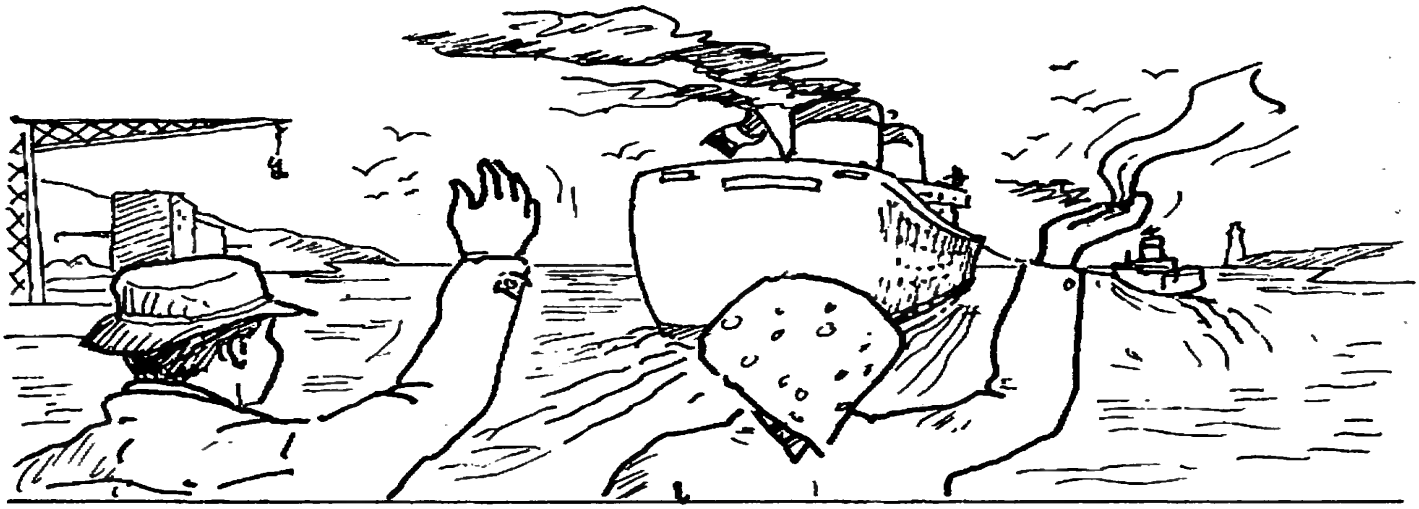
— Il nous reste nos oiseaux familiers. Ceux-là vont subir les rigueurs de la saison. Je placerai dans les arbres de petits pots de saindoux semés de graines pour les aider à garder leur chaleur. En ai-je vu de ces départs d'hirondelles ! Plus que je n'en verrai désormais.

R. Sabatier, *Les enfants de l'été,* éd. Albin Michel.

C'était toujours les mêmes départs. La séparation d'avec la terre s'était toujours faite dans la douleur et le même désespoir, mais ça n'avait jamais empêché les hommes de partir...

Lorsque l'heure du départ approchait, le bateau lançait trois coups de sirène, très longs, d'une force terrible, ils s'entendaient dans toute la ville et du côté du port le ciel devenait noir. Les remorqueurs s'approchaient alors du bateau et le tiraient vers la travée centrale de la rivière. Lorsque c'était fait, les remorqueurs larguaient leurs amarres et revenaient vers le port. Alors le bateau encore une fois disait adieu, il lançait de nouveau ses mugissements terribles et si mystérieusement tristes qui faisaient pleurer les gens, non seulement ceux du voyage, ceux qui se séparaient mais ceux qui étaient venus regarder aussi, et ceux qui étaient là sans raison précise, qui n'avaient personne à qui penser. Le bateau, ensuite, très lentement, avec ses propres forces, s'engageait dans la rivière. Longtemps on voyait sa forme haute avancer vers la mer. Beaucoup de gens restaient là à le regarder, à faire des signes de plus en plus ralentis, de plus en plus découragés, avec leurs écharpes, leurs mouchoirs. Et puis, à la fin, la terre emportait la forme du bateau dans sa courbure. Par temps clair on le voyait lentement sombrer.

Marguerite Duras, *L'amant*, éd. de Minuit.



CORRECTIONS

Chaque réponse juste vaut 1 point si elle est suivie du chiffre 1, 2 points si elle est suivie du chiffre 2, etc.

O1

Réfléchir : 1. Oui[1], mais seulement ceux au plus-que-parfait[1] de l'indicatif : avait livré, avait réduite → a livré, a réduite (passé composé de l'ind.)[1]. • **2.** Il disait toujours oui ou non, et (il) écrivait (volontiers, souvent...)[1]. • **3.** réduite → réduit (accord du participe passé avec *avoir*)[1]. • **4.** Intrus : pignon[1] (n'a pas le radical : *opin-*); avant[1] (n'a pas le radical *-vent-*); conclure[1] (n'a pas le suffixe *-ure*); tension[1] (pas de finale *-tion*).

Vocabulaire : 1. esclavage[1] (ou : asservissement); servitude[1] ou dépendance, docilité... • **2.** méditer → oui (il méditait)[1]; médire : non[1]; mouvoir → oui (mouvement)[1]; savoir : non[1]. • **3. Oui**[1]. Radical **-vers-**[1] dans les deux mots (latin *vertere, versus* : «tourner»). • **4.** froid(e)[1], long(ue)[1]; adj. : moindre et droite → pas d'adverbe correspondant[1]; gauche → *gauchement*[1]; savante → *savamment*[1]; complet → *complètement*[1]; commode → *commodément*[1]. (Ces adverbes ne sont pas tous exactement construits de la même façon : cf. R13.) • **5.** le **nom**[1] de quelqu'un; un coup de **poing**[1]; après **maints**[1] essais; **quant**[1] à lui...; le fond du **puits**[1]; de **sang**[1]-froid (ou : **cent** francs, **sens** dessus dessous...). • **6.** maladroite ou naïve[1]; partenaire ou allié[1]; entreprendre ou commencer[1]; dépenser, gaspiller ou dilapider[1]. • **7.** des affaires[1]; à bon marché, aller au marché[1].

Grammaire : 1. Oui[1] : se tenir[1], se former[1]. • **2.** Quand (ou : si) on lui parlait, il écoutait froidement[1]. Exprime à la fois une nuance de condition et de temps[1]. • **3.** des avis desquels[1]; une opinion de laquelle[1]; un avis duquel[1]. • **4.** petit[1]. • **5.** sans l'avoir consultée[1]; que j'**aie** consulté[1]; que je l'**aie** consultée[1]; sans consulter[1]; qu'elle **ait été** consultée[1].

O2

Réfléchir : 1. cachot[1]. • **2.** Agencés[1], ... leur usage ils puissent être brisés[1] ... [ils ne servent pas ... durent-ils ... qu'ils enferment ... ils luisent][1] ... tout neufs[1] ... ahuris[1] ... [jetés ... ces objets sont][1] ... [sur le sort desquels][1]. • **3.** [Toute neuve ... ahurie][1] ... [jetée ... cette caisse ... sur le sort de laquelle][1]. • **4.** [chemin, cachot, halles, ahuri, sympathiques][1]. Pour 4 mots, la prononciation change (cemin, cacot, les alles (liaison), auri)[1]; pour sympathique, le **h** est étymologique[1]. • **5.** délicats[1], périssables[1], à la rigueur : fragiles.

Vocabulaire : 1. [cageot, cachot, éclat][1], [s'appesantir, caissette][1], [aboutir, vanité][1]. • **2.** à claire-voie[1], à mi-voix[1], un porte-voix[1], à contre-voie[1]. • **3.** thermes et thermal[1]; terme et terminer[1]; coin et encoignure[1]; coing et cognassier[1]. • **4.** serrer : non[1]; servir → il sert[1]; fondre : non[1] (adj. fondantes); durer → dure-t-il[1]; durcir : non[1]; luire → il luit[1]. • **5. ef**fort[1], **ap**pesantir[1], **ma**ladroit[1], **trans**port[1], **con**venir[1], **en**fermer[1]. • **6. anti**pathique[1].

Grammaire : 1. Non[1]. Il puisse → présent du subjonctif[1]. • **2.** adverbe[1]. • **3.** Lettre euphonique[1] (cf. R50). Non, parce que le verbe se terminerait par un t et non par une voyelle[1]. • **4.** Le cageot dure plus encore que les denrées qu'il enferme[1]. • **5.** ces fruits[1], (les) rues[1]. • **6.** Oui[1]; les denrées[1]; ... les denrées qu'il a enfermées[1].

O3

Réfléchir : 1. C[2]. 2. [étudiante, je m'étais intéressée, après m'être servie][1], [je fus dispensée, une diplômée ignorante][1]. • **3.** [Nous avions espéré ... sans que nous ayons ... à notre paresse][1] ... [nous nous étions surtout intéressé ... et avions réussi ... nous conseillèrent][1] ... [après nous être servi ... nous fûmes dispensé][1] ... **4.** [Nous avions espéré ... sans que nous ayons ... à notre paresse ... étudiants][1] ... [nous nous étions surtout intéressés ... et avions réussi ... nous conseillèrent][1] ... [après nous être servis ... nous fûmes dispensés ... des diplômés ignorants][1]. **5.** Ce fait était **dû**[1] à ma paresse.

Vocabulaire : 1. gêne[1]; Cet individu est sans-gêne[1]. **2.** une partie[1] du cours; leur parti[1]; j'avais tiré parti[1]; je faisais partie[1]; en prendre mon parti[1]. **3.** mystère[1]. **4.** espérance (espoir)[1], apprentissage[1], devoir[1], intéressement (intérêt)[1], réussite[1], valeur[1]. **5.** ignorant[1], bec[1], explosion[1], mystère[1], opinion[1]. **6.** biologie, antibiotique, biochimie, biodégradable, biographie, biologiste, bionique, etc. (3 points).

Grammaire : 1. plus-que-parfait de l'indicatif (espérer, devoir, s'intéresser, réussir)[1]; conditionnel présent (pouvoir)[1]; subjonctif présent (avoir)[1]; passé simple de l'ind. (conseiller, dispenser)[1]; imparfait de l'ind. (valoir)[1]. **2.** Je m'**y** étais surtout intéressé[1]; après m'**en** être servi[1]. S'intéresser **à** → y[1]; se servir **de** → en[1]. **3.** Trois : je m'étais → moi-même[1]; me conseillèrent → à moi[1]; m'être servi → moi-même[1]. **4.** Luc → passé[1]; Éric → présent[1]; Sylvie → passé[1]. Éric (tournure passive)[1]. **5.** On ne le précise pas[1] : sans doute les biochimistes...

O4

Réfléchir : 1. cultiver[2]. **2. lui** (l'enfant qui dort)[1]; les petits princes[1]. **3. quelle** adorable figure[1]. **4.** Passé simple : [je m'assis, il se retourna, son visage m'apparut, je me penchai, je me dis][1] → actions brèves et limitées dans le temps[1]; Imparfait : [il dormait, ils n'étaient point][1] → actions ou états qui durent (pas de limite dans le temps)[1]. **5.** [assis, femme, veilleuse, cette, réussite, lisse, belle, promesse, nouvelle][1]. **6.** Une rose avec une ou des nouvelle(s) caractéristique(s), différente des roses déjà connues[2].

Vocabulaire : 1. un loqueteux[1], un homme dépenaillé[1], un mendiant[1]. **2.** guenilles[1], haillons[1], loques[1], oripeaux[1]. **3.** creuser[1], veiller[1], fructifier[1], gracier[1]. **4.** moue (grimace avec les lèvres)[1]; lisse (sans aspérités au toucher)[1]; naît (verbe naître)[1]; grâce (charme)[1]. **5.** moue[1], mutation[1]. **6.** espoir[1], croisement ou accident (génétique)[1], séparer des autres[1]. **7.** un visage ingrat[1], un front ridé[1].

Grammaire : 1. s'asseoir[1], se retourner[1], se pencher[1], se dire[1], s'émouvoir[1]. **2.** *l'enfant* : il dormait, il se retourna, que ne saurait-il devenir[1]; *il, pronom impersonnel* : il était né (2 fois), il naît, il n'est point[1]. **3.** Mais il se retourna dans le sommeil, [si bien que (ou : de telle sorte que)][1] son visage m'apparut sous la veilleuse. Exprime la conséquence[1]. **4.** Oui[1]. Mettre en valeur *tous les jardiniers*[1]. **5.** la rose → déterminant (article défini)[1]; la favorise (pronom personnel complément)[1]. **6.** s'asseoir, apparaître → ind. passé simple[1]; savoir → cond. présent[1]; s'émouvoir → ind. présent[1].

O5

Réfléchir : 1. [On continua à courir de toutes ses forces, s'éloignant][1] ... [On n'entendait plus ... On était sauvé][1]. Mise en évidence des formes différentes de l'imparfait et du passé simple[1]. **2.** les fugitifs dans les deux cas[2]. **3. Non**[1] : *la foule* serait sujet du verbe[1] (l'auteur aurait aussi écrit : avait échappé). **4.** filet[1]. **5.** j'étais sauvée[1]. Sauvée[1]! ... la seule prisonnière[1]. **6. Oui**[1] : dans l'un desquels[1].

Vocabulaire : 1. m'éloignant[1], carnage[1], rabatteurs[1], dissimulé[1], fugitifs[1], soubresauts[1]. **2.** crier[1] (pour les petits oiseaux, et par extension pour les enfants). Oui[1], ce sont bien des cris. [Piailler, crier, hurler...][1] **3.** Je continuai à m'éloigner[1], à me sauver[1], à m'échapper[1] (ou : à m'enfoncer). Ce sont tous des verbes pronominaux[1]. **4.** maligne[1], bénigne[1], sanguine[1]. **5.** méchanceté[1], piège[1], attester[1]. **6.** sur-[1] → sursaut[1]. **7.** surestimer[1], visible[1] (ou : apparent), emprisonner[1] (ou : capturer, retenir...).

Grammaire : 1. Indic. passé simple : buter, s'enfoncer[1]; indic. imparfait : sous-estimer, être (2 fois), barrer, témoigner[1]; indic. plus-que-parfait : parcourir, échapper, se laisser prendre[1]. **2.** Pronominaux réfléchis : s'éloigner[1], s'enfoncer[1], se libérer[1]; sens passif : se laisser prendre[1]. **3.** Pronom personnel[1]; le filet[1]. **4.** les grandes poches[1]. **5.** conjonction de subordination[1]; lorsque[1]. **6.** ... les cris des rabatteurs : j'étais sauvé (les deux points entraînent la suppression de la majuscule)[1].

O6

Réfléchir : 1. [rusé, orgueilleux, ambitieux, courageux][1] [intelligent, méchant, couard, délicat, malicieux][1]. **2.** qui[1]. **3.** prier[1], prendre[1], écrire[1], s'écrier[1], s'insinuer[1], conclure[1]. **4.** Il ne se rend pas compte **qu'il** l'interrompt[1]; je ne sais pas **qui l'**interrompt[1]; je sais **qui le** connaît[1] **ou** je sais **qu'il le** connaît[1] (sens différent); je ne crois pas **qu'il le** connaisse[1]. **5.** A : assemblée (ou : s'assied)[1]; B : **at**tendre (ou : **con**naître, **at**tention, **inter**roge, **inter**rompt...)[1]; C : femme (ou : personne, nulle, embarras)[1]; D : indifféremment[1]. **6. autre → antre**[1]; masculin[1].

Vocabulaire : 1. interroge, **inter**rompt[1] → **inter-**[1]. **2.** un coup de **poing**, l'aube **point** (verbe poindre)[1]; une **paire** de gants, le **père** et la mère[1]; une **haute** montagne, un **hôte** de marque[1]; être très **las**, sol **la** si do[1]; la **selle** du cheval, il **scelle** une enveloppe[1]; un **seau** d'eau, faire un **saut**, le **sceau** royal[1]. **3.** Toutes sont possibles[1] : [il rit, le riz, il a ri, du ris de veau; il faut qu'il rie, que tu ries, qu'ils rient][1]. **4.** amener, ramener, emmener, remmener, surmener, se démener, promener, malmener (6 × 0,5 pt). **5.** sinueux[1] (ou : insinuant), respectable[1], risible[1]. **6.** aggraver[1], annuler[1].

Grammaire : 1. ridiculement → ridicule[1]; précisément → précis[1]; indifféremment → indifférent[1]. **2.** Indicatif présent[1]; s'asseoir[1]; il s'assoit[1]. **3. le** mener, **l'**interroge, on **l'**ôte : trois pronoms, compléments d'objet direct[1]; **le** monde, **le** sot : deux articles définis, se rapportent au nom[1]. **4.** je romps, tu romps, il rompt[1]. **5.** [Mopse prie (des gens); il connaît (des gens); il est connu][1]; [il écrit; il connaît (qu' = des femmes); il s'insinue][1]; [qui (des personnes respectables) savent (quel il est); on l'interroge; il interrompt; il parle][1].

O7

Réfléchir : 1. Ce sont **les gens**[1] qui devenaient musiciens. **2.** Il s'agit du sens figuré : avoir l'ouïe sensible, fine et juste[1]. **3.** Non[1]. Ce sont des cordes pour le linge[1]. **4.** dépassera[1]; va devenir[1], vont exécuter[1] : ils indiquent un futur proche[1]. **5.** ce sont les boîtes qui sont rondes[1]. **6.** des contrebasses faites[1], des banjos fabriqués[1] : les participes passés adjectifs portent la marque du genre de ces deux noms[1]. **7.** moitiés[1].

Vocabulaire : 1. étonner[1], détonation[1], tonitruant[1]. **2.** chœur, chorale, chlore, chrysanthème, chrétien, chrome, etc.[2]. **3.** fabrication[1], composition[1], exécution[1], création[1]. **4.** un harmonica[1], une harpe[1], une trompette[1], une cithare[1], un accordéon[1], un orgue[1]. **5.** Celui dont le métier consiste à porter des fardeaux[1]. **6.** papier de soie[1]; chacun pour soi[1]; être content de soi[1]; une échelle de soie[1]; malgré soi[1]; soit l'un, soit l'autre[1]; par soi-même[1]; pinceau en soie[1].

Grammaire : 1. parce que cette musique est profondément leur[1]; parce qu'en la jouant ils la créent[1]. **2.** une demi-bouteille[1]; trois demi-tonneaux[1]. **3.** Des cordes à linge avaient été tendues[1]. [Le C.O.D. est devenu sujet; le sujet devenu complément d'agent n'est pas exprimé; l'introduction de l'auxiliaire *être* dans le verbe entraîne l'accord du participe passé.][1] **4.** pronom possessif[1]. Cette musique est profondément leur musique (le pronom évite la répétition)[1]. **5.** A. les noirs vont exécuter ou les noirs vont assimiler[1]; B. des orchestres composés, des contrebasses faites ou des peignes recouverts[1]. **6.** des instruments-jouets[1], des boîtes à fromage rondes[1], de moitié de tonneaux[1] ou de papier de soie.

O8

Réfléchir : 1. Le verbe *recevoir* passe au subjonctif présent : « Supposons qu'un cheval reçoive... »[2] **2.** un de ses sabots[1]; un des sabots[1]; une espèce de sabot[1]; l'un d'eux[1]. **3. établie** → participe passé employé comme adjectif : il porte la marque du féminin (c'est la relation QUI EST établie)[1]; **retentit** → présent de l'indicatif, 3e personne du singulier[1]. **4.** Deux enchaînements : [1er (au début de l'expérience) : le choc électrique (qui a lieu en même temps que la sonnerie) *est cause de* la sensation désagréable *qui est la cause du* mouvement du sabot][1]; [2e (après l'apprentissage) : la sonnerie (seule) *est cause du* mouvement du sabot *qui provoque* la conscience d'avoir évité un choc désagréable][1]. **5.** plancher[1] (seul nom); escroc[1] (seul mot avec lettre finale muette); rapidement[1] (seul adverbe). **6.** nez[1], chez[1].

Vocabulaire : 1. la **méd**iterranée[1]; Oui, **inter**médiaire[1]. **2.** sens[1], lever[1], forcer[1] (ou : force). **3.** poser[1], éviter[1], mouvoir[1], convaincre[1], agréer[1]. **4.** [**Suffixe -ement** : retentissement, établissement, évitement, soulèvement, renforcement][1]; [**Suffixe -ation** : provocation][1]; [**Infinitif employé comme nom** : (le) savoir][1]; [**Suffixe -ence** : existence][1]. **5.** métallique[1], sonnerie[1]; par contre : solitaire (esseulé)[1]. **6.** choc[1], dissimulé[1], une relation[1] (ou : un rapport), un événement[1], une conduite[1].

Grammaire : 1. dès que (ou : sitôt que, quand, lorsque...)[2]. **2.** Adverbes : bien[1], manifestement[1], désormais[1]; adjectifs : électrique[1], utile[1], deux[1] (adj. numéral); nom : évitement[1]. **3.** *assez* modifie *rapidement*[2]. **4.** pour[2].

O9

Réfléchir : 1. se prononce comme dans *mille*[1]. **2.** empirer[2] (pas de la famille de respirer); moment[2] (seul nom). **3.** Cette machine dans laquelle[1]; [une intelligence vive, féconde, variée et presque profonde][2]; elle avait prédit ... [bien contrariée][1] [... qu'elle se portait ... elle se laissa ...][1]. **4.** Ils marquent les limites d'une citation[1] (ici : phrase de Charles Nisard).

Vocabulaire : 1. position[1], oscillation[1], invention[1], prédiction[1], expiration[1]; suspension[1] et transmission[1] s'écrivent avec le suffixe -ion après un radical terminé par s. **2. psych** → psychiatre[1]; **physi** → physionomie[1]; **log** → astrologue[1]. **3.** l'astronome[1], le chimiste[1]. **4.** un joint[1], un adjoint[1], un point[1]. **5.** sus-[1], con-[1], pré-[1], sup-[1], mal-[1], trans-[1].

Grammaire : 1. a. juste[1]; b. juste[1]; c. juste[1]; d. faux[1]. **2.** se portait[1]; ce portrait[1]; se porterait[1]; se porte[1]. **3.** *pour en tirer des conclusions sur le caractère et le destin de la personne*[1]; *afin d'expirer au jour dit*[1]. **4.** de faim[1]. **5.** Quatre adverbes : *bien* modifie *contrarié*[1]; *bien* modifie le verbe *portait*[1]; *toujours* et *aussi* modifient *bien*[1]. **6.** le premier[1]; très[1], vraiment[1], extrêmement[1].

O10

Réfléchir : 1. a[1]. **2.** écouter[1] (n'est pas synonyme d'*avertir*); étourdir[1] (n'est pas synonyme de *penser*); dissimuler[1] (n'est pas synonyme d'*annoncer*); prendre[1] (n'est pas synonyme de *donner*). **3.** a. faux[1]; b. juste[1]; c. faux[1]; d. juste[1]; e. faux[1]. **4.** [réglé, précède, précédente, règle][1]. **5.** Oui; 3e pers. sing. du passé simple de l'indicatif[1]. **6.** Oui, il s'agit de l'auxiliaire *avoir*[1].

Vocabulaire : 1. des chiens-loups[1], des choux-fleurs[1], des portes-fenêtres[1]; **mais :** [des passe-partout, des porte-bonheur, des coupe-légumes (invariables)][1]. **2.** tant pis[1]; en tant qu'écrivain[1]; en temps de crise[1]; tant qu'à faire[1]; tant soit peu[1]; en même temps[1]; à temps[1]; tant s'en faut[1]; de tout temps[1]; tant bien que mal[1]. **3.** a. précéder[1]; b. [annoncer (ou : prononcer, renoncer)][1]; [prendre (ou : apprendre, surprendre...)][1]; [tendre (ou : détendre, attendre...)][1]; c. user[1], affamer[1]; d. suspendre[1]. **4.** la coutume grecque[1].

Grammaire : 1. appris : participe passé[1]; avertit : 3e pers. sing. du présent de l'indicatif[1]. **2.** avoir + appris[1]; avoir été + réglé[1]; avoir + eu[1]; avoir + vu[1]. **3.** (tout va) s'éclairer[1]. **4.** quelques années → plusieurs années[1]; quelque chose → une chose[1]. **5.** [indic. passé composé : ai appris, a été réglé, avez eu, avez vu][1]; [indic. présent : avertit, reste, songe, est, annonce, c'est, restez, avez, reste, met][1]; [imparfait de l'indic. : comptait][1]; [impératif présent : attendez][1]. Dans *va s'éclairer* (futur immédiat) le semi-auxiliaire *va* est au présent de l'indicatif[1]. **6.** Oui : tout n'a pas été réglé[1].

R1 ex. 1 : **contre**-poison; **dé**-clamer; **com**-passion; **é**-battre; **dis**-simuler; **con**-disciple; **entre**-vue; **il**-légal; **in**-né; **pré**-somptueux.

R2 ex. 1 : -ball-, -scens-, quitt-, -mol-, ferr-, gaufr-, -sifl-, -stall-, -nul-, -nomin-.

R3 ex. 1 : vigneron, pressoir, bâtisse, crochu, châssis, fourreau, fâcheux, servitude, pourriture, infamie.

R4 ex. 1 : noctambule, clavicule, oléiculture, omnipotent, fongicide, sacrilège, ambivalent, filigrane, somnifère, viaduc.

R5 ex. 1 : hémisphère, neurologue, xylophone, sémaphore, cinémathèque, astéroïde, pédiatre, topologie, antipode, névralgie.

R6 ex. 1 : mémento, spécimen, agenda, idem, récépissé, album, veto, a priori, curriculum vitae, nota bene.

R7 ex. 1 : logiciel; location-vente ou crédit-bail; lait frappé; spectacle; groupe, groupement ou équipe, suivant les cas; exclusivité; vestiaire; aéroglisseur; bâton (de colle); bande.

R8 ex. 1 : (avec indication de la date à laquelle on pense que le mot a été employé pour la première fois) : un calepin (sens actuel : 1845); un saxophone (Sax + -phone); une rustine (1910); une mansarde (1676); une praline (1680 — bonbon inventé par le cuisinier du maréchal); un sandwich (1801 en français, 1762 en anglais — mets inventé par le cuisinier du comte, pour que celui-ci n'ait pas à quitter sa table de jeu); un barème (1803); une montgolfière (1782); la nicotine (1818); la guillotine (1790).

R9 ex. 1 : chronomètre, motocyclette, crocodile, poliomyélite, kilogramme, professionnel, dictionnaire, professeur, tramway, mélodrame.

R10 ex. 1 : tort → tortueux; soubresaut → sauter; cahot → cahoter; renvoi → renvoyer; tribut → tributaire; pore → poreux; pouls → pulsation; ragoût → goûter; flux → fluxion; repli → replier. Pour les mots de gauche, un mot de la même famille a pu aider à comprendre leur orthographe finale entre plusieurs possibles (notamment la présence ou non de lettres muettes).

R11 ex. 1 : il **sort** ou je **sors** (verbe *sortir*); le **fond** du puits; il **éteint** ou j'**éteins** (verbe *éteindre*); une **menthe** à l'eau; avoir le **hoquet**; une **boîte** de dragées; un bonnet à **poil** (ou : un **poêle** à charbon); un **pou** dans les cheveux; un jardin de dix **ares** ou l'**art** gothique; c'est complètement **différent**.

R12 ex. 1 : une femme d'exception; une exemption d'impôts; si prodigue qu'il est ruiné; un prodige au piano; une firme en expansion; l'extension de l'épidémie; son tiers provisionnel (une provision); le rapport prévisionnel (des prévisions); la seule alternative; l'alternance des orages et des éclaircies.

R13 ex. 1 : bruyamment, consciencieusement, indifféremment, étonnamment, instantanément, vainement, insolemment, effrontément, intelligemment, pesamment.

R14 ex. 1 : quatre-vingt-quinze; trois cent cinquante-huit; neuf cent deux; six cent quatre-vingts; deux mille soixante-quinze; quatre-vingt mille; douze mille trois cent quarante et un; mille sept cent trente-quatre (ou : dix-sept cent trente-quatre); quarante et un mille trois cents; cent mille dix-neuf.

R15 ex. 1 : une carrière, un bataillon, une soufflerie, un acquittement, un carrossier, la combativité, le quitus, charrier, boursoufler, débattre.

R16 ex. 1 : Oh ! qu'elle est belle ! • Ô, vous ... ! Ô, vous ... ! • Oh ! comment ... • Ho ! vous, ... • Oh ! hisse ! • Oh ! çà, • Ho ! tu viens ! • Oh ! il a cassé ... • ho ! debout !

R17 ex. 1 : on **l'a** emmitouflé; elle **la** parcourut; tu **l'as** (...) reconnue; il **l'a** soignée, **l'a** apprivoisée; ils **la** chantaient; tu **la** reconnus; on **l'a** surpris; elle **l'a** parcourue; on **la** surprit.

R18 ex. 1 : en **toutes** lettres; selon **toute** apparence; un film **tous** publics; à **tout** prix; elle était **tout** en larmes; les cuisinières **tout** électriques; ils ont **tous** été endommagés; à **toute** allure; à **tout** jamais; la ville **tout** entière.

R19 ex. 1 : les **mêmes** traditions; **même** leurs professeurs; les **mêmes** bâtisses; eux-**mêmes**; soi-**même**; nous-**mêmes**, les **mêmes** galeries; ses paroles **mêmes**; les polémiques **même**, tout le laissait indifférent; les **mêmes**.

R20 ex. 1 : Pour chaque phrase, une réponse est donnée à titre d'exemple : Je reprendrais volontiers *de ce gâteau*. Veuillez me dispenser *de ce travail*. Le « que dira-t-on *de cette chose-là* ». On n'a jamais assez *de temps*. Oui, c'est *de la pistache* ! Nous t'achèterons un *de ces disques*. Tous tes amis se réjouissent *de ton succès*. Envoyez-moi quelques-uns *de vos poèmes*. Que ressort-il *de ces débats* ? Il me rebat les oreilles *de ses histoires*.

R21 ex. 1 : Pour chaque phrase, une réponse est donnée à titre d'exemple : Je ne suis *au bureau* pour personne. Il se voit déjà *à un poste important*. Je t'enverrai *au marché*. Je me perds *dans ces ruelles*. Des enfants s'ébattaient bruyamment *dans la piscine*. Je viens de passer *à l'hôpital*. Des matelots s'agrippèrent de toutes leurs forces *à la chaloupe*. Ne te fie pas *à cet individu* ! Je le rencontre souvent *au restaurant*. Qu'as-tu pris *dans ce placard* ?

R22 ex. 1 : quels qu'en soient les risques; **quelques** risques; **quelque** approximatifs que soient ces témoignages; **quels que** soient les témoignages; **quelque** dangereuses que pussent être ces missions; **quelques** missions; **quelles que** fussent les missions; **quelque** trois millions de francs; **quelles qu'**aient été les dépenses; **quelqu'**excessive que fût la dépense.

R23 ex. 1 : a. quoiqu'on ne lui ait rien fait; **quoi qu'**on fasse; **quoiqu'**encore malade; **quoi qu'**il eût démissionné; **quoiqu'**ayant blâmé sa sœur. **b.** ils sont **plutôt** comme celui-ci; me faire parvenir (...) au **plus tôt**; **plutôt** monotone; elle est arrivée **plus tôt**; **plutôt** deux fois qu'une.

R24 ex. 1 : Sont du genre masculin : intervalle, harmonica, tentacule, autographe, artifice, mythe, amiante, cerne, ermite, éther, apogée, scarabée.
Sont du genre féminin : espèce, écritoire, apostrophe, octave, ellipse, escadre, ouate, prémices.

R25 ex. 1 : eux qui distribu**ent**; moi qui envoie; elle (...) prête; il court; Hercule se reposait; des dizaines de cases rondes s'align**ent**; le persil, la ciboulette et le thym se trouvai**ent**; lui qui crie; les moucherons (...) dans**ent**; un documentaire avait succédé aux actualités.

R26 ex. 1 : Ces hommes **ont été arrêtés**; il les **eut rejoints**; ses affaires **étaient bourrées**; une valise que j'**avais utilisée**; il l' (= cette couronne) **avait convoitée**; la population **est condensée**; ils **avaient coopéré**; il **avait sympathisé**; ceux avec qui (...) **étaient portés** disparus; des excès qui **ont engendré**.

R27 ex. 1 : **Déliés**, les prisonniers; des discours, **émaillés**; **entraîné(e)s**, nous aurions; des ustensiles, **relégués**; **ramonée**, la cheminée; ils protestaient, **scandalisés**; **sollicitée**, l'entreprise; **cerné** et **sommé**, le forcené; la foule, **subjuguée**.

R28 ex. 1 : se ressembler (ressembler à), se plaire (plaire à), se parler (parler à), se sourire (sourire à), se succéder (succéder à), se mentir (mentir à), se nuire (nuire à), se complaire (complaire à), se suffire (suffire à), s'en vouloir (en vouloir à).

R29 ex. 1 : vous avez **vu** élaborer (les projets qui sont élaborés → **vu** invariable); l'équipe que vous avez **vue** élaborer (l'équipe **qui élabore**); je les avais **vus** rire (les enfants **qui rient**); j'ai **vu** démolir (par quelqu'un ou les maisons qui sont démolies → **vu** invariable); nous les avons **vus** proliférer (les insectes **qui prolifèrent**); la pièce qu'il avait **voulu** raboter (la pièce qui est rabotée → **voulu** invariable); ils se sont **fait** énumérer (les avantages sont énumérés → **fait** invariable); que nous avons **regardée** dériver (la barque **qui dérive**); qu'elle avait **réussi** à usurper (les pouvoirs qui sont usurpés → **réussi** invariable); des masques qu'on a **oublié** de repeindre (des masques qui sont repeints → **oublié** invariable).

R30 ex. 1 : des orages qu'il y **a eu**; je les (= vos colis) **ai pesés**; pendant les trois mois qu'elle **a duré**; **avez**-vous **pesé**; **passé** (...), je reconnus; les présentations **passées**; écuries **non comprises**; les difficultés que vous **avez vécues**; pendant combien d'années **avez**-vous **vécu**; il **a fallu**.

R31 ex. 1 : Je les **ai envoyé** chercher (par quelqu'un); elles **se sont expliquées**; elles **se sont réconciliées**; ils **sont venus**, vous l'(= cela) **aviez prévu**; elle **avait couru**; les dix minutes l'(= elle) **avaient épuisée**; **étant donné** (...), nous **avons annulé**; les obligations qu'ils **se sont imposées**.

R32 ex. 1 : semi (premier élément invariable de mots scientifiques ou techniques) **-remorque(s)** (nom); **perce** (verbe percer) **-oreille(s)** (nom); **pique** (verbe piquer) **-feu** (nom → le feu); **oiseau(x)** (nom) **-mouche(s)** (nom); **demi** (invariable comme premier élément de nom composé) **-bouteille(s)** (nom); **abat** (verbe abattre) **-jour** (nom → le jour); **porte** (verbe porter) **-carte(s)** (nom); **pique** (verbe piquer) **-bœuf(s)** (nom); **arrière** (invariable) **-pensée(s)** (nom); **pare** (verbe parer) **-chocs** (nom → les chocs).

R33 ex. 1 : des substances **semi-conductrices**; les îles **anglo-normandes**; les accords **franco-allemands**; des chevaux **pur-sang**; les services **après-vente**; trois enfants **nouveau-nés**; des guerres **sino-japonaises**; des propos **aigres-doux**; des papiers **auto-adhésifs**; les signes **avant-coureurs**.

R34 ex. 1 : pousser **dru**; des herbes **drues**; tomber **dru**; les grains les plus **fins**; **fin** prête; filer **doux**; parler **franc**; les témoins (paraissent) **francs**; les légumes **secs**; frapper **sec**.

R35 ex. 1 :
Un groupe (marques du singulier) : une foule (...) **avait**; la moitié (...) **était** malade; un (...) qui gagne; la moitié (...) s'**était** endormi**e**; le reste (...) résist**ait**.
Plusieurs individus (marques du pluriel) : on (...) arrivé**s** vers midi; peu de gens ven**aient**; des députés **ont** voté; des soldats fur**ent** faits; des vauriens détal**aient**.

R36 ex. 1 : Vous résolvez; tu t'assieds ou tu t'assois; elle rapièce; il décèle; ils coopèrent; Sylvie me défie; il empaquette; il dépeint; la conversation s'interrompt; elle époussette.

R37 ex. 1 : il décrut, nous décrûmes; il convainquit, nous convainquîmes; il exclut, nous exclûmes; il acquiesça, nous acquiesçâmes; il recousit, nous recousîmes; il survécut, nous survécûmes; il conquit, nous conquîmes; il étreignit, nous étreignîmes; il élut, nous élûmes; il comparut, nous comparûmes.

R38 ex. 1 : Gilbert y **entra**, ..., et il **s'assit** ... sur un tas de foin qui **exhalait** une forte odeur, près des moutons ... qui parfois **bêlaient**, puis **se rendormaient**. Il **faisait** presque chaud .... Gilbert **dîna** ... et **réfléchit**. La neige **tombait** toujours et maintenant ne **fondait** plus.

R39 ex. 1 : Je pensais que ce chien ser**ait** (ou : aurait été) agressif; je l'embelli**rais** si j'y plantais; ce qu'il voyait, il ne le rever**rait** jamais; je m'apprêtais (...) aux questions que vous me pose**riez** (ou : auriez posées); on le vend**rait** si on l'améliorait; il disait que je les effaroucher**ais** (ou : aurais effarouché(e)s); elle emportait un souvenir qu'elle n'oublier**ait** pas; il sentait que je refuser**ais** (ou : aurais refusé); s'il était bon, personne ne le critiquer**ait**; je croyais qu'elles se délier**aient** (ou : se seraient déliées).

R40 ex. 1 : être séparée; on ne peut pas (...) jur**er**; je ne pens**ais** pas; défense d'entr**er**, privé; il a retrac**é**; n'(...) infligez pas; ce qui pouvait (vous) tracass**er**; on a restitu**é**; à vous de jou**er**.

R41 ex. 1 : Il faut que j'accoure, que nous accourions; que je revoie, que nous revoyions; que je conclue, que nous concluions; que je sourie, que nous souriions; que je sache, que nous sachions; que je conquière, que nous conquérions; que je m'enfuie, que nous nous enfuyions; que je traie, que nous trayions; que je me plaigne, que nous nous plaignions; que je croie, que nous croyions.

R42 ex. 1 : on y **voit** très bien; il faut qu'on y **voie**; je souhaite que tu **coures**; tu **cours** trop vite; il faudrait qu'il **se distraie**; elle se **distrait**; quand tu **veux**; que tu **veuilles** bien; il faudrait que vous **souriiez**; quand vous **souriez**.

R43 ex. 1 : que j'**aie** eu, que nous **ayons eu**; que je **sois** parvenu (ou : -ue) à mes fins, que nous **soyons** parvenus (ou : -ues) à nos fins; que j'aie esquissé, que nous ayons esquissé; que j'aie **accru** ma fortune, que nous ayons **accru** notre fortune; que je me sois ressaisi (ou : -ie), que nous nous soyons ressaisis (ou : -ies); que j'ai sollicité, que nous ayons sollicité; que je sois resté (ou : -ée), que nous soyons restés (ou : -ées); que j'aie omis, que nous ayons omis; que je me sois prévalu (ou : -ue) de mes droits, que nous nous soyons prévalus (ou : -ues) de nos droits; que j'aie reconquis, que nous ayons reconquis.

R44 ex. 1 : qu'ils **aient suivi**; je suis sûr qu'ils **ont suivi**; pourquoi il a **aimé**; je doute qu'il l'**ait aimé**; il se plaint que nous l'**ayons attaqué**; il affirme que nous l'**avons attaqué**; après que vous **êtes sorti** (ou : -ie, -is, -ies); avant que vous ne **soyez sorti** (ou : -ie, -is, -ies); je regrette qu'il **se soit départi**; il ne **s'est** jamais **départi**.

R45 ex. 1 : qu'il **fût** prêt; que tu n'**eusses**; qu'ils s'en all**assent**; que nous commenç**assions**; qu'on achet**ât**; que je pay**asse**; qu'elle ne compr**ît**; que vous acqu**issiez**; que tu **tinsses**; qu'elles cueill**issent**.

R46 ex. 1 : Le policier le **contraignit**; qu'on le **contraignît**; il **résolut**; qu'on **résolût**; il **naquit**; à seule fin qu'il **naquît**; il **dut** s'agripper; si (...) que **dût** être; il **créa**; afin qu'il **créât**.

R47 ex. 1 : qu'elles ne **se fussent battues**, qu'elle n'**eût acquiescé**, que je n'en **eusse omis**, qu'il ne se **fût scindé**, que vous ne l'**eussiez revendiqué**, qu'il n'y **fût allé** seul, que je ne l'**eusse étreint**, qu'elles n'**eussent répliqué**, qu'il ne les **eût pris**, qu'elle n'en **eût** point **pondu**.

R48 ex. 1 : Que des saignées **eussent amélioré**; dès que les saignées **eurent amélioré**; après qu'il **eut** vigoureusement **protesté**; non sans qu'il **eût protesté**; on ne démentait pas qu'il **eût reçu**; après qu'il **eut reçu**; bien qu'il **eût reçu**; avant même qu'il **eût reçu**; dès que je l'**eus fait**; je l'**eusse fait** volontiers.

R49 ex. 1 : les deux gendarmes, reconnaissant leur voleur; des sujets très embarrass**ants**; ces gâteaux sont étouff**ants**; arriv**ant** très tard; des bijoux étince**lants**; les deux archéologues, s'intéress**ant** à ces mystères; ils sont souri**ants** et obéiss**ants** ; Ils allaient cri**ant** la bonne nouvelle; les premiers pins apparaiss**ant**, elle comprit.

R50 ex. 1 : A qui se rallie**nt-ils**; retire-**t'en**; puisse-**t**-il réussir; l'a-**t**-on vue; garde-**t'en**; que me reste-**t**-il; l'entend-**il**; va-**t'en** d'ici; t'en **a-t-il** offert une; il ne **t'en** donnera pas.

R1 ex. 2 : dé-, ef-, em-, é-, con-, en-, im-, ex-, res-, inter-.

R2 ex. 2 : -cept-, -cueill-, -coffr-, -hér-, -velopp-, -honor-, -quér-, -moll-, -mand-, monnay-.

R3 ex. 2 : mérite, miel, confidence, symbole, subversion, démocratie, dédain, fraternité, cellule, querelle.

R4 ex. 2 : uni (un seul) voqu (son, voix); ultra (au-delà); manu (main) fact (faire); puéri (enfant) culture; fili (fil) forme (qui a la forme); via (route); égo (moi); alt (haut); ambul (aller); frag (briser).

R5 ex. 2 : scaph (bateau), andr (homme); rhino (nez), céros (corne); péd (enfant) agog (qui conduit); dia (à travers), rrhée (qui coule); dys (trouble), lexie (capacité de lire); miso (qui hait), gyn (femme); caco (mauvais), graph (écriture); pyro (feu), man (obsession); eu (bien), phon (son, voix); tachy (rapide), cardi (cœur).

R6 ex. 2 : alibi, au prorata, aquarium, lapsus, consensus, référendum, déficit, ex æquo, omnibus, aléa.

R7 ex. 2 : un as; une marque; une revue; une pénalité; le chantage ou le rançonnement; une manche; une saynète; un supporteur ou un partisan; un plan de travail, un programme; une entrée ou un vestibule.

R8 ex. 2 (avec indication de la date à laquelle on pense que le mot a été employé pour la première fois) : le narcisse (1363 : *narciz;* 1538 : *narcisse*); Narcisse s'éprit de lui-même en se regardant dans l'eau d'une fontaine et fut changé en fleur; la gentiane (XIIIe s.); le fuchsia (1693); le camélia (fin XVIIIe s.); le magnolia (1763); le gardénia (1777); la bougainvillée (fleur) ou le bougainvillier (plante) (1806); l'hortensia (1801); le bégonia (1706); le dahlia (1804).

R9 ex. 2 : S.V.P. • B.C.G. • T.V.A. • C.Q.F.D. • D.D.T. • Q.I. • C.I.L.F. • O.R.L. • E.A.O. • D.C.A.

R10 ex. 2 : importun → importuner; arceau → arc; exemplaire → exemplarité; plein → plénitude; romancier → romanesque; faux → faillir; polaire → polariser; précaire → précarité; parcelle → particule; aigre → âcre.

Pour les mots de gauche, un mot de la même famille a pu aider à comprendre une particularité orthographique et la présence d'une lettre plutôt que d'une autre : par exemple, dans arceau, présence de **c** (comme dans *arc*) et non de **s** pour représenter le phonème /s/. On notera que les deux mots n'offrent pas nécessairement un lien direct, mais qu'ils appartiennent toujours à une même famille étymologique.

R11 ex. 2 : frais, fraîcheur; fret, affréter; un luth, un luthier; la lutte, un lutteur; vanter, vanité; venter, vent; tinter, tintamarre; teinter, teindre; censé, censure; sensé, sens.

R12 ex. 2 : l'impudence, importun, alcoolique, abhorrer, suppléer, une collision, aberrant, un acolyte, une suggestion, une altération.

R13 ex. 2 : prudemment, soudainement, récemment, spontanément, éminemment, élégamment, innocemment, savamment, nullement, pleinement, brillamment, cordialement, excellemment, inconsciemment, couramment, absolument, docilement, précédemment, dûment, évidemment.

R14 ex. 2 : six cent soixante-dix-sept; deux mille deux cent quarante-neuf; cinq mille huit cent quatre-vingt-quatorze; trente neuf mille six cent vingt-quatre; cinquante mille cinq cent six; huit mille quatre-vingts; quarante et un mille soixante-seize; mille deux cent quatre-vingt-un; quatre-vingts millions vingt; trois millions vingt et un mille six cents.

R15 ex. 2 : un sifflement, une accolade, le tonnerre, être décolleté, une détonation, égoutter, le persiflage, une assonance, un égoutier, guerroyer.

R16 ex. 2 : 1. Eh bien ! • Hé ! là-bas... • Eh quoi ! • Eh oui ! • Hé ! pas si vite ! **2.** Bah ! tout cela... • Ah ! çà (ou : dis donc) • Hip, hip, hip, hourra ! • un « pouah ! » • Holà ! (ou : hé, hep).

R17 ex. 2 : il **la** réélut; il **la** scandalisa; **l'as**-tu fait évacuer; elle **l'a** comblé; on **la** maintint; jusque-**là**; **l'a**-t-il lue (→ il l'a lue); le remords **l'a** puni; il **la** décrit (et non : sa maison, il l'a décrite...); il **l'a** connue.

R18 ex. 2 : tous deux, **tout** transis; elle était **toute** honteuse; elle est **tout** à ses projets; **tout** yeux, **tout** oreilles; de **tous** côtés; quelques arceaux sont **tout** rouillés; certains ont été **tout** déchirés; à **tout** propos.

R19 ex. 2 : même quelques pas; les **mêmes** conventions; les maisons **même** furent évacuées (ou : **mêmes** → les maisons elles-mêmes); les **mêmes** galons; **même** les éloges; **même** plus; les **mêmes** éloges; cher ami → vous-**même** (vous de politesse); les **mêmes**; les chats, les chiens **même**.

R20 ex. 2 : Ils **s'en** servent; elle **n'en** est pas peu fière; **qu'en** fera-t-on; on **l'en** évinça; elle **s'en** imprégna; les critiques **l'en** avaient fait dévier; **n'en** discernes-tu pas **la** présence dans l'ombre? **C'en** est; il risquait **d'en** mourir; il patientait sans **s'en** départir (notez la succession dissonante **des deux** homophones « sans s'en »).

R21 ex. 2 : **N'y** comptez pas; il **s'y** adonnait passionnément; je **l'y** invite volontiers; elle **s'y** rendit; je **m'y** arrêterai le mois prochain; **j'y** suis montée pour la première fois; elle **n'y** est jamais allée; je viens **d'y** prendre ton dossier d'inscription; tu peux **t'y** attendre; je **m'y** résous.

R22 ex. 2 : **quels que** soient sa force et son courage; **quelque** fondés que soient vos motifs; quarante et **quelques**; **quels qu'**en soient les motifs; **quelque** blessantes qu'aient été ses paroles; **quelques** cents mètres; cent et **quelques** francs; **quelle qu'**en fût la moralité; **quelque** cent mètres; **quelque** prétexte.

R23 ex. 2 : **a. parce qu'**il est exemplaire; si on juge **par ce qu'**il dit; **parce qu'**il était frêle; juger d'un homme **par ce qu'**il ignore, mais **par ce qu'**il sait. **b.** pas **d'avantages** à suivre cette proposition; sinon **davantage**; bénéficier **d'avantages** en nature; il accepta **davantage**; beaucoup **d'avantages** pécuniaires.

R24 ex. 2 : des pétales colorés; des anecdotes plaisantes; quels éloges; de nombreux astérisques; de l'argile pétrie; des en-têtes gravés; des satires méchantes; l'hémisphère boréal; des oasis sahariennes; l'éclipse partielle.

R25 ex. 2 : Ma mère et toi avez, mon père et moi n'aimons pas; la troupe (...) se dirigeait; un nuage (...) s'abattit; peu de gens savaient; les bijoux (...) avaient fasciné : plus d'un se perdit; moins de deux avaient suffi; ce serait vous; c'est toi qui désignais.

R26 ex. 2 : Qu'elle **fût née**; elle **avait suscité**; je les (= elles) **ai** bien **ressemelées**; elles **ont été cirées**; les chaises que je lui **avais confiées**, il les (= les chaises) **avait empaillées**; certains services **sont dotés**; elle l'(= son col) **avait rajusté**; vous (= ma chère) **êtes allée**; la voile qu'il **a rapiécée**.

R27 ex. 2 : **Pourries**, les charpentes; **importunée**, ma grand-mère; **restaurés**, les lambris; **intéressés**, ils viendront; le fils, **préoccupé**; il se laissa tomber, **fatigué**; **prosternés**, les prisonniers; André et Joseph, **convaincus**; les tableaux (...) **accrochés** (...) **entassés**.

R28 ex. 2 : se méfier, se gargariser, se soucier, s'esclaffer, s'envoler, s'écrier, s'adonner, se repentir, s'accouder, se souvenir. Mais : (se) traîner, (se) préoccuper, (s')enflammer, (s')excuser, (s')attacher, (s')ennuyer, (se) débarrasser, (s')acquitter, (s')asseoir, (s')étouffer.

R29 ex. 2 : les guitaristes que vous avez **entendus** (les guitaristes qui **jouent**); la mélodie qu'on a **entendu** siffler (par quelqu'un ou la mélodie qui est sifflée → **entendu** invar.); il vous a **fait dire** (**fait** invar.); les tirades qu'ils avaient **voulu** apprendre (les tirades qui sont apprises → **voulu** invar.); les bois qu'ils auraient **voulu** défricher (les bois qui sont défrichés → **voulu** invar.); l'émeraude qu'elle a **préféré** acheter (l'émeraude qui est achetée → **préféré** invar.); ils se sont **laissé enfermer** (par quelqu'un ou : eux qui sont enfermés → **laissé** invar.); les vaches qu'elle avait **menées** brouter (les vaches qui **broutent**); les arceaux qu'ils ont **essayé** de fixer (les arceaux qui sont fixés → **essayé** invar.); deux voix se sont **fait entendre** (**fait** invar.).

R30 ex. 2 : il vous **a fallu**; les trente mille francs qu'il **a valu**; **ci-joint** un double; des documents **ci-joints**; combien de camions **a**-t-il **fallu**; **passé** (...), on se précipita; les cent francs qu'ils m'**ont coûté**; les efforts qu'elle m'**a coûtés**; ces deux incidents **exceptés**; elle **s'est passée**.

R31 ex. 2 : Elles **ont été gâchées**; les orages qu'il **a fait** (verbe impersonnel); ils **se sont déclaré** (la guerre); elle m'**a aperçu(e)**; une grimace **s'est ébauchée**; ils les **avaient vu(e)s** (ils ou elles (les) qui arrivent); les **avez**-vous **fait** chercher; les suffrages qu'il **avait brigués** et (qu'il **avait**) **obtenus**; les suffrages **étaient apparus**.

R32 ex. 2 : Sont invariables : porte-bagages, casse-tête, chasse-neige, rez-de-chaussée, trois-mâts, gagne-pain, mi-temps, pique-assiette, pur-sang, essuie-verres.
Sont variables : petit(s)-fils; sous-sol(s); pèse-bébé(s); plate(s)-bande(s); demi-journée(s); chien(s)-loup(s); petit(s)-suisse(s); pique-nique(s); grand(s)-père(s); remonte-pente(s).

R33 ex. 2 : des méthodes **audio-orales**; l'économie est **sous-développée**; des personnes **bien-pensantes**; des princes **tout-puissants**; les engins **semi-automatiques**; des fillettes **court-vêtues**; les avions **long-courriers**; des projets **mort-nés**; les envahisseurs **anglo-saxons**; les députés **démocrates-chrétiens**.

R34 ex. 2 : Casser **net**; parler **clair** et **net**; les photos paraissent **nettes**; arrêter **net**; une coupure **nette**; ces objets sont **ronds**; tourner **rond**; tourner **court**; ses cheveux sont **courts**.

R35 ex. 2 : *Un groupe* : on était arrivé; on est satisfait.
Plusieurs individus : on était restés; arrêtés, on ...; nous sommes attristés; je **vous** trouve sensibles; qu'on soit prêts.
Une seule personne : nous sommes parti (*nous* de politesse); êtes-vous content (vouvoiement); serez-vous prudent (vouvoiement).

R36 ex. 2 : l'eau sourd; ils se récrient; nous **briguons**; nous endommageons; quelqu'un qui renie; la fusée disparaît; il ressemelle; nous restreignons; des gestes suppléent; elle délègue.

R37 ex. 2 : Pas de passé simple : **soustraire, éclore, paître, distraire, traire, quérir, braire, seoir, gésir, extraire**.
Mais : résoudre (je résolus), conclure (je conclus), adjoindre (j'adjoignis), vêtir (je vêtis), nuire (je nuisis), astreindre (j'astreignis), démordre (je démordis).

R38 ex. 2 : Le dimanche, Lucien ... **déjeunait** vite, **rentrait** à midi.... Un matin, ..., je me **rendis** derrière les Quinconces. La brume froide **effaçait** le toit des maisons, les branches des arbres noirs **étaient** givrées et les réverbères **brûlaient** encore. Je m'inquiétai ... et **décidai** de le ramener avec moi. Je l'**aperçus** seul ..., avec son petit pardessus beige qui **s'arrêtait** aux cuisses. Il avait quitté son écharpe rouge, je la **vis** par terre...

R39 ex. 2 : j'assimil**erai**; ils se raccommod**eraient**; elle fauss**era**; je solliciter**ais**; il restreind**rait**; je ne la critiqu**erais** plus; on évacu**era** le quartier; je n'en **serais** pas étonné; j'**irai**; aur**ais**-je commis.

R40 ex. 2 : il s'est fait masser (...) avant de retourner; on a sollicité; elle peut masquer; vous savez décomposer; les gens se demandaient ce qui allait arriver; j'ai expliqué ce que je pensais; vous (qui) graissez.

R41 ex. 2 : Il faut qu'il rejoigne, que vous rejoigniez; qu'il prévoie, que vous prévoyiez; qu'il rie, que vous riiez; qu'il absolve, que vous absolviez; qu'il extraie, que vous extrayiez; qu'il parcoure, que vous parcouriez; qu'il vainque, que vous vainquiez; qu'il exclue, que vous excluiez; qu'il sursoie, que vous sursoyiez; qu'il vaille, que vous valiez.

R42 ex. 2 : que tu **concoures**; même si vous **prévoyez** le pire; que tu le **croies**; jusqu'au moment où elle **s'enfuit**; que vous l'**envoyiez**; qu'on l'**exclue**; pourquoi vous le **défiez**; que vous vous **reniiez**; que vous **châtiiez**; pourquoi tu **soustrais**.

R43 ex. 2 : que tu ne **veuilles** pas, que tu n'**aies** pas **voulu**; qu'il **parte**, qu'il **soit parti** au lever du soleil; je veux que vous **reveniez**, que nous **soyons revenus** (ou : -ues); pour que tu **ries**, bien que nous **ayons** beaucoup **ri**; que vous en **référiez** à votre chef, que vous en **ayez** bien **référé**.

R44 ex. 2 : tout **s'est** bien **passé**; qu'il **soit revenu**; qu'elles **aient refusé**; que vous **ayez attendu**; que nous **ayons lu**; après qu'il **a parlé**; il **est arrivé**; que m'**ait paru** son histoire; je lui **ai accordé**; que vous **soyez tombés** (ou : -ées).

R45 ex. 2 : quoiqu'on l'employ**ât**; que vous y consenti**ssiez**; qu'elle les distingu**ât**; qu'il ne se forç**ât**; que je les **lusse**; de peur que tu ne parcou**russes**; pour qu'elle peign**ît**; de peur qu'il ne se perd**ît**; avant même qu'il ne vainqu**ît**; que le chirurgien cous**ît**.

R46 ex. 2 : Était-ce possible qu'il se **compromît**; il **déclencha**, avant même que le voleur ne s'**apprêtât**; elle l'**appâta**; qu'il **suggérât**; s'il **survécut**; pour (...) qu'il **parût**, qu'il **exposât**; qu'on l'**exclut**; dès qu'il **intervint**.

R47 ex. 2 : Qu'ils **se fussent fâchés**; il l'**eût épousée**; que j'**eusse** tout **refusé**; quoiqu'il **se fût rallié**; avant qu'elle n'**eût été prise** (forme passive) ; comme nous **eussions fait**; qu'il **eût osé**; qu'elle ne lui **eût ouvert**; on **eût dit**; qu'il **fût resté**.

R48 ex. 2 : Bien qu'ils l'**eussent exhorté**; après qu'on l'**eut exhorté**; quand bien même il en **eût essayé**; après qu'elle en **eut essayé**; avant qu'il n'**eût essayé** le dixième; cela n'empêchait pas qu'il en **eût essayé** dix si...; quand elle **eut essayé**; bien qu'il en **eût** déjà **essayé**; aussi autoritaire qu'il m'**eût semblé** être; bien qu'il m'**eût semblé** être autoritaire.

R49 ex. 2 : En promul**guant** cette loi, le gouvernement a mis fin; elle circulait parmi les blessés, prodi**guant** ses soins; les biscuits cra**quants**; les emplois va**cants**; les événements mar**quants**; il est habile, intri**gant** et s'efforce de plaire; cra**quant** sous la dent; fabri**quant** les moteurs; des voyages fati**gants**; criti**quant** à tout propos, les jeunes gens.

R50 ex. 2 : Pourquoi **t'en** prends-tu; qu'envie-**t**-elle; quand finira-**t**-il; défais-**t'en**; n'applaudit-**il** pas; où **t'en** vas-tu; où l'évacue-**t**-on; retourne-**t'en**; faudra-**t**-il; prends-**t'en**.

R1 ex. 3 : bienveillant, confiance, méfait, émigration, ressouder, importation, réorganiser, immerger (ou : submerger), approbation, antipathique.

R2 ex. 3 : -donn-, -bras-, -néant-, -dens-, -libér-, -labor-, -semel-, vénér-, -mun-, -gripp-.

R3 ex. 3 : dissimuler, languir, pressentir, appréhender, rayonner, recommander, discerner, défier, railler, interpeller.

R4 ex. 3 : voc (voix); uni (un seul) forme (qui a la forme); extra (très, vers l'extérieur) vert (changer de direction); prim (premier) vère (d'après *ver, veris* → *le printemps*, élément qui ne figure pas dans la liste de la règle 4); clav (clé); di (jour); locut (parler); via (route); soli (seul) loqu (parler); circon (autour) spect (observer).

R5 ex. 3 : eu (bien), phor (qui porte); ethno (race humaine), log (science); icono (image), graph (écriture); hémo (sang), rragie (écoulement anormal); caco (mauvais), phon (son, voix); astro (astre), log (savant en); astro (astre), nome (qui régit, administre); dia (séparation, à travers), mètr (mesure); para (à côté), graph (écriture); calli (beau), graph (écriture).

R6 ex. 3 : aléa, alinéa, déficit, fémur, intérim, mémento, palmarès, récépissé, référendum, spécimen.

R7 ex. 3 : budget • mess (restaurant des officiers et sous-officiers) • humour • sport • interview • tennis • ticket • square • express • pedigree.

R8 ex. 3 : (avec indication de la date à laquelle on pense que le mot a été employé pour la première fois) : cachemire (1803); bauxite (1847); baïonnette (1575); corbillard (sens actuel : 1798); cordonnier, cordonnerie (XIIIe s.); pythie (1546) ou python (1803; de *puthôn*, nom du serpent fabuleux tué par Apollon); béotien (1715); laconique (1529); lycée (sens actuel : 1802) ou lycéen (1819); olympique (XVIe s.; sens moderne : 1894) ou olympiade, olympien...

R9 ex. 3 : laser, sonar, Courly, Cedex; Basic, fortran (deux langages évolués en informatique); ovni; Écu; Secam (procédé français de télévision en couleurs); Onu.

R10 ex. 3 : décliner, achalander, décréter, câliner, tamiser, acquitter, trépasser, essaimer, surnommer, apprêter.

R11 ex. 3 : une session, séance; une cession, céder; le chaos, chaotique; un cahot, cahin-caha; goûter, dégustation; goutter, goutte; une tribu, tribal; le tribut, tributaire; gai, égayer; le guet, guetter.

R12 ex. 3 : inculquer, un prédateur, une adhésion, une rixe, la conjoncture, une allocation, perpétuer, opportun, une sujétion, l'inclination.

R13 ex. 3 : profondément, temporairement, immensément, théoriquement, huitièmement, commodément, précisément, obscurément, nettement, aucunement, confusément, uniformément, loyalement, effroyablement, intensément, tellement, conformément, expressément, secrètement, aveuglément.

R14 ex. 3 : page deux cent; paragraphe quatre-vingt; cent quatre-vingt, rue...; l'an huit cent; trois cents pages; les quatre cents places; deux cents millions six cent mille habitants; les cent premières pages; quatre-vingt-deux pour cent des élèves; mille neuf cent quatre-vingt-deux.

R15 ex. 3 : ratisser, gracieux, une féerie, un câble, un diplôme, une encablure, un râteau, la grâce, la sécheresse, diplomatique.

R16 ex. 3 : le chat → miauler; le tigre → feuler; le cheval → hennir; la tourterelle → roucouler; le corbeau → croasser; le chien → aboyer (petit chien → japper); la grenouille → coasser; les ovins → bêler; les gallinacés → caqueter; les bovins → mugir ou meugler.

R17 ex. 3 : on **la** vit; qui **l'a** (finalement) fait condamner; elle **l'a** subjugué; cette pièce-**là**; toi qui **l'as** compris; il **la** parcourut; on **l'a** résolu; elle **l'a** crue; ce jour-**là**, elle **la** crut.

R18 ex. 3 : La plupart sont **tout** abîmés; **tous** debout; **tout** à côté; **tout** susceptibles qu'ils fussent...; pour **tous** avantages; **toutes** grandes; je serai **tout** ouïe; **tout** Colette; **tous** pouvoirs; la dernière de **toutes**.

R19 ex. 3 : le **même** nom; les **mêmes**; les **mêmes** livres; de **même**; les **mêmes** symptômes; elles-**mêmes**; en **même** temps; vous-**mêmes** → mesdemoiselles; ceux-là **mêmes**; grand (singulier) → vous-**même** (vous de politesse).

R20 ex. 3 : Je **n'en** avais jamais; **sans** soucis; il ne **s'en** soucie pas (verbe se soucier); je **t'en** tirerai; donnez-**m'en**; **c'en** est fait; il ne **s'en** laissa pas imposer; retire-**l'en**; ne **t'en** vante pas **tant**.

R21 ex. 3 : **m'y** faire penser; comment **t'y** prends-tu; elle **s'y** est rendu; on **l'y** invite; vous **n'y** penserez plus, **ni** moi; **d'y** terrasser; **d'y** étancher; on **s'y** reprend à deux fois; **si** l'on est fatigué.

R24 ex. 3 : des isthmes vus d'avion; de longues épîtres; les méandres obscurs; des moufles fourrées; ces indices insuffisants; aucune échappatoire; de grands planisphères; des aphtes douloureux; des orchidées parfumées; quelle bonne acoustique!

R25 ex. 3 : C'était pour eux; Charles et vous resterez amis; chauffard qui renversez; moi qui me faisais prier; celui qui veut; un chemin, parmi les chemins qui mènent au fort; celui (...) qui l'interrogeait; cinquante hommes étaient cachés; cher ami anonyme, (toi) qui ne dis rien; minuit sonnait.

R26 ex. 3 : Ses lèvres **étaient rehaussées**; l'(= Michèle) **avoir appelée** Michèle; les cerises **ont été endommagées**; elle **avait acquiescé**; je les (= mes demandes) **ai réitérées**; quand il l'(= elle) **aura rodée**; ils **sont ressortis**; ils **auraient tenté**; des portraits qui **sont ébauchés**; les poésies qu'il **avait ânonnées**.

R28 ex. 3 : Vous vous en **êtes** tous **lavé** (les mains); elle **se sera lavé** (les mains); ils **se sont lavés**; elle **s'est coupé** (une robe); ils **se sont coupés**; ils **se sont disputés**; elles **se sont disputé** (la proie); elles **se sont préparées**; ils **se sont préparé** (une tasse de café); les légumes qu'elles **se sont préparés**.

R31 ex. 3 : Les efforts qu'il m'**a coûtés**; elles **se sont imposé** (des sacrifices); elles **avaient conversé**; ces mille riens **avaient donné**; elles s'**étaient retrouvées**; de nouveaux discours, **émaillés**; la maladie **s'est déclarée**; la peine qu'il **s'est donnée**; elle **a reçu**; les récompenses qu'il lui a **values**.

R32 ex. 3 : des réveille-matin, des appuis-tête, des électro-aimants, des demi-finales, des grands-oncles, des ronds-points, des demi-cercles, des porte-parole, des plates-formes, des arrière-boutiques.

R33 ex. 3 : Ses cheveux (d'un) **blond cendré**; ses yeux **bleus**; sa robe (d'un) **vert pomme**; une écharpe (couleur du) **marron**; sa tenue (d'un) **bleu marine**; une robe et un chemisier (d'un) **jaune paille**; les couvertures étaient **noires**; deux cartes (couleur de la) **crème**; des caractères (d'un) **gris perle**; l'encre (d'un) **bleu pâle**.

R34 ex. 3 : Valoir **cher**; les moins **chers** de tous; coûter **cher**; hachée **menu**; de **menus** travaux; écrire **droit**; marcher **droit**; des pins **droits**; **les** ai trouvés très **bons**; tenir **bon**.

R35 ex. 3 :
1. *une seule couleur* : les vaches (des noires et des blanches); les drapeaux (des bleus et des blancs); les stylos (des bleus et des rouges).
2. *plus d'une couleur* : les chats (chacun est noir et blanc); les chemises; les fleurs jaune et rouge; les fanions.
3. *très petits* : le tas; les bonbons; le bâton.

R36 ex. 3 : On y accède; qui trop embrasse, mal étreint; le prédateur épie; il me convainc; il recèle; ces compétences s'acquièrent; cette mode corrompt; ils me rebattent; ils évacuent; nous lui **prodiguons**.

R39 ex. 3 : elles se produi**raient**; je trouve**rai**; je piétine**rais**; on le délie**rait**; ce que je répliquerai; on explore**rait**; nous commence**rons**; je défriche**rais**; je tâtonne**rai**; le sau**rais**-je.

R40 ex. 3 : il ne cessait pas d'empirer; on (vous) a vu froncer; vous auriez contesté; dégusté; elle a daigné; vous souhaitez friser; il fut enthousiasmé; il n'ose pas (...) appeler.

R41 ex. 3 : que vous l'enviiez ainsi; que nous nous ralliions; que tu fores; qu'on le pourvoie; qu'on s'assoie ou qu'on s'asseye; qu'il ne meure; qu'il restreigne; qu'on inclue; que le délai échoie; que tu moules le café.

R42 ex. 3 : qu'il se méprenne; elle conquiert; que l'on démente; que vous puissiez répondre; qu'on le plaigne; quand on la craint; que le déficit s'accroisse; qu'on le résolve; quelqu'un le rejoint; qui étreint.

R43 ex. 3 : que je n'aie rien trouvé; que vous n'ayez pas téléphoné; qu'elle soit déjà montée; que tu aies résolu; que vous l'ayez raillé; que quelques propos l'aient vexé; que tout cela ait été prouvé (tournure passive); que nous ne soyons pas ressortis (ou : -ies); que tu sois exténué (ou : -ée); que nous ayons commis.

R44 ex. 3 : Bien qu'il ait fallu; j'ai fini; que nous y soyons retournés (ou : -ées); que vous ayez agencé; que vous avez repris; quoique tu aies toujours semé; rien qui n'ait été vérifié (tournure passive; tournure active → que je n'aie vérifié, qu'on n'ait vérifié...); vous l'avez défini; que nous ayons pris; qu'il ait abdiqué (ou : qu'il a abdiqué, suivant le sens que l'on donne à la phrase).

R45 ex. 3 : Il fallait que je m'assisse; que tu susses; qu'il éclaircît; qu'elle apprît; qu'on fabriquât; que nous acceptassions; que vous guérissiez; qu'ils pensassent; qu'elles atteignissent; qu'on soutînt.

R47 ex. 3 : je vous eusse fait; que vous en eussiez espéré; s'il l'eût osé, il se fût mis; l'eussé-je connu (ou : je l'eusse connu); bien qu'ils fussent arrivés; qu'il fût ressorti; n'eussent été ses joues, on l'eût pris; comme nous l'eussions fait.

R48 ex. 3 : Cela n'empêchait pas qu'il eût joué; pour peu qu'on en eût exprimé; après qu'on en eut exprimé; lorsqu'il eut joué le rôle, chacun exprima; que celui-ci lui fût toujours confié; non qu'il eût été éloquent; parce qu'il avait été éloquent; bien qu'il fût éloquent; bien qu'il eût été éloquent.

R50 ex. 3 : Vas-y (mais : va !); mets-y; cherches-en (mais : cherche !); ne les importune pas; haches-en (mais : hache-le !); reprends-en; parle en articulant; promènes-y (mais : promène-le !); écoute-les; colles-en un (mais : colle-le !).

R1 ex. 4 : illégal, immoral (ou : amoral), irrésolu, impartial, disproportionné, illicite, invalider, déséquilibrer, détendre (ou : distendre), anormal.

R2 ex. 4 : synonyme, anonyme : **-onym-**; cohésion, adhésion : **-hés-**; cellule, cellier : **-cell-**; fainéant, anéantir : **-néant-**; châtelain, château : **-chât-**; accepter, conception : **-cept-**; serf, servitude : **-serv-**; châtiment, châtier : **-chât-**; barrique, barricade : **-barric-** (ou : **-barriqu-**); subvention, intervention : **-vent-**.

R3 ex. 4 : engourdissement, persévérance, recueillement, émancipation, exhalaison, innovation, empaquetage, épellation, frémissement, scintillement.

R4 ex. 4 : *auditeur* : personne qui écoute; *égocentrisme* : tendance à se considérer comme le centre du monde; *aurifère* : qui contient de l'or; *personne ambidextre* : qui se sert également bien des deux mains; *apiculteur* : éleveur d'abeilles; *magnum* : grosse bouteille (environ 2 l); *plénipotentiaire* : qui a les pleins pouvoirs pour une mission précise (ministre plénipotentiaire : titre immédiatement inférieur à celui d'ambassadeur); *floriculture* : culture des fleurs, des plantes d'ornement; *centrifuge* : qui pousse loin du centre; *sécable* : qui peut être coupé.

R5 ex. 4 : *astérisque* : signe en forme d'étoile; *gastronome* : amateur de bonne chère; *rubrique nécrologique* : liste des décès dans un journal; *logorrhée* : besoin irrésistible de parler; *ophtalmologiste* : médecin spécialiste des maladies de l'œil; *presbytie* : défaut de vision lié au vieillissement; *céphalopode* : mollusque dont la tête porte des tentacules munis de ventouses; *hématome* : accumulation de sang dans un tissu (cf. ecchymose); *psychiatre* : médecin spécialiste des maladies mentales; *métronome* : instrument servant à marquer la mesure.

R6 ex. 4 : Pourraient être soudés (cf. mots en ap-, af-, ex-, in-) : a priori, a posteriori, a fortiori, ex æquo, in extenso, in extremis, nota bene. **Pourraient être accentués** : in extremis, nota bene, requiem, sine die, veto, vice versa, a posteriori. **Pourrait être écrit avec un trait d'union** (cf. par ex. « fac-similé ») : curriculum vitae.

R9 ex. 4 : p. • pp. • M. (et non : Mr) • MM. • Mmes • P.-S. • N.B. • etc. (et non : etc...) • I.e. • Cf.

R10 ex. 4 : appâter, butiner, trotter, agrémenter, escroquer, emmailloter ou démailloter, grésiller, heurter, haïr, hoqueter.

R11 ex. 4 : un mas, maison; un mât, mâture; je cite, réciter; un site, situation; résonner, sonner; raisonner, raison; un balai, balayer; un ballet, ballerine; une bête, bestiole; une bette (ou : blette), betterave.

R12 ex. 4 : Réponses avec phrases exemples : *allocution* (J'ai suivi l'allocution télévisée du chef de l'État.); *altitude* (L'avion prend de l'altitude.); *collusion* (Elle nous accuse de collusion.); *adapter* (Elle a adapté ce roman pour le cinéma.); *perpétrer* (Le crime a été perpétré à l'aube.); *alluvion* (Les crues du fleuve apportent des alluvions.); *évanouir* (Les voyageurs s'étaient évanouis dans la montagne.); *prévision* (Le résultat fut contraire aux prévisions.); *comploter* (Que complotez-vous?); *injection* (Elle procéda à une injection sous-cutanée.).

R13 ex. 4 : gentiment, nouvellement, quasiment, assidûment, nuitamment, sciemment, gaiement, impunément, indûment, traîtreusement.

R14 ex. 4 : 1. Ceux qui représentent une date (800, 1982), une adresse (180) ; ceux qui figurent dans un ouvrage scientifique (calculs, statistiques... : 200 600 000; 82 %) (5 × 1 pt). Pour les autres, cela dépend du type d'ouvrage dans lequel ils figurent (scientifique ou littéraire) (2 pts).
2. Oui : dix milles (il s'agit du *mille* marin, mesure de longueur) [1] ; des *mille* (toujours invariable) [1] ; des *cents* (*cent*, nom pris pour *centaine* → il varie) [1].

R15 ex. 4 : un harnais, un entrepôt, du verglas, un délai, un remous (famille de moudre), un relais (le **s** est dû à l'influence de *se relaisser* → *s'arrêter de fatigue,* en vénerie), un résidu, un pied bot (famille de botte), un héros, aux dépens de.

R24 ex. 4 : **ce** poulpe; **cette** volute; **ce** termite; **ce** globule; **cette** congère; **ce** tubercule; **ce** tribut (ne pas confondre avec : une tribu); **cette** câpre; **ce** paraphe; **cette** spirale.

R25 ex. 4 : petit enfant, (toi) qui rêves; toi qui m'aimes; celui (...) qui avait coupé; six heures et demie venaient de sonner; rien ne pouvait; tout le poussait; chacun avait repris; le produit (...) risquait; combien (...) le connaissaient; ces personnages (...) disaient.

R28 ex. 4 : Ils **se sont expliqué** (ses difficultés); elle **s'est expliquée**; elle **s'était accroché** (un insigne); elle **s'était raccrochée**; ils **se sont jetés**; elle **s'est jeté** (un châle); ils **se sont blessés**; elles **se seraient blessées**; ils **se sont rappelés**; elle **s'est rappelé** (son rendez-vous).

R31 ex. 4 : Ressuscitée, elle **s'était levée**, elle **avait téléphoné**; **épuisés**, ils (...); la marche qu'ils **avaient effectuée**, ils **avaient réussi**; ces films que vous dites **avoir vus**; nous **sommes environné(e)s**; **seront**-ils **réélus**; ils **se sont plu** à St-Tropez.

R32 ex. 4 : un trésorier-payeur, un marteau-pilon, un sous-préfet, un porte-avions, un mille-pattes, un tiroir-caisse, un faux-monnayeur, un couvre-joint, un rendez-vous, un procès-verbal.

R36 ex. 4 : je m'enquiers, nous nous enquérons; je soupèse, nous soupesons; je démantèle, nous démantelons; je rassois (ou : rassieds), nous rassoyons (ou : rasseyons); je conquiers, nous conquérons; j'absous, nous absolvons; je halète, nous haletons; je contrains, nous contraignons; j'acquiesce, nous acquiesçons; je feuillette, nous feuilletons.

R45 ex. 4 : Le verbe de la principale doit être à un temps du passé (imparfait, passé simple, plus-que-parfait de l'indicatif, ou conditionnel passé). Il fallait que je réduisisse; c'était bien le moins qu'on se réunît; je tendais (...) pour que vous la sentissiez; il était nécessaire qu'on en

produisît; je voulais que vous le rattrapassiez; était-il indispensable qu'il le sût; il téléphonait afin qu'on la prévînt; il grognait, bien que tu sourisses; je souhaitais que vous tondissiez; je trouvais excellent qu'elle lui succédât.

R48 ex. 4 : Tout avaricieux qu'il **eût été**; bien qu'il **eût été**; parce qu'il **avait été** avaricieux; que l'affaire **eût été** si facile; bien que l'affaire **eût été** facile; tout cela **avait été** facile; pour dérisoires qu'ils **eussent été**, ces avantages m'eussent arrangé; un différend qu'il **eût été** probablement facile (plus-que-parfait du subj. à valeur de conditionnel : la réponse « aurait été » peut être acceptée); ce différend **avait été** (ou : fut, était); bien qu'il **fût** difficile.

R50 ex. 4 : Lui donné-je; m'écrié-je; que répond-il; quand finit-on; que vous explique-t-il; **puis-je** y aller; à qui parlé-je; en acheté-je; aussi les vainc-t-il (cf. je vaincs, tu vaincs, il vainc); Est-ce que je **sors** d'ici. (La forme « sors-je » n'est pas employée, pas plus que « cours-je, perds-je, bois-je, romps-je... » !)

R1 ex. 5 : Contiennent deux préfixes : **in.ac**.coutumé, **r.a**.baisser, **dés.ap**.pointé, **r.é**.pandre, **r.af**.finer.
Les autres n'ont qu'un seul préfixe (**entre**.croiser, **a**.doucir, **r**.habiller, **bis**.annuel), mais ***ir.r.em.plaçable*** en a trois !

R2 ex. 5 : bâillement, bâillonner, entrebâiller : **-bâill-**; contresens, sensible, sensation : **-sens-**; politesse, dépolir, impoli : **-pol-**; aplanir, planeur, esplanade : **-plan-**; censure, recensement, recenser : **-cens-**; panne, dépanneuse, dépannage : **-pann-**; plantation, transplantation, implanter : **-plant-**; polluer, pollution, dépolluer : **-pollu-**; sympathique, antipathique, sympathiser : **-path-**; approximatif, proximité, approximation : **-proxim-**.

R3 ex. 5 : **-eron, -ard, -ation, -ée, -amment** (ant + ment, cf. fiche R13), **-aire, -ité, -aison, -escence, -aille.**

R4 ex. 5 : captif, chétif; naviguer, nager; natif, naïf; mobile, meuble; potion, poison; strict, étroit; ausculter, écouter; penser, peser; séparer, sevrer; mastiquer, mâcher.

R5 ex. 5 : élément hor(o) → heure, intrus : **horrible**; élément crat → qui a le pouvoir, intrus : **cratère**; élément poly → plusieurs, intrus : **politesse**; élément iso → égal, intrus : **isolement**; élément pod (pied), intrus : **posséder**.

R6 ex. 5 : Au choix : des accessits, des agendas, des albums, des aléas, des alibis, des alinéas, des aquariums, des déficits, des fémurs, des mémentos, des quiproquos, des récépissés, des référendums, des spécimens, des ultimatums.

R10 ex. 5 : agnelet, vernissage (vernisseur, vernissure), calvitie, puisatier (puisard, épuisement...), urbanisme, affrontement, mondanité, vantardise, opportunité, abstraction.

R11 ex. 5 : roder (sans accent circonflexe), un appât, un mythe, verso, un foret (sans accent circonflexe), romand, sceptique, un krach, une amande, de la poix.

R12 ex. 5 : Réponses avec phrases exemples : *locution* (« Ne pas » est une locution adverbiale de négation.); *prudence* (Il lui donne des conseils de prudence.); *simuler* (Ils simulèrent un accident.); *(s')enfuir* (Je les ai vus s'enfuir par là.); *coasser* (Les grenouilles ont coassé toute la nuit.); *éteindre* (Il est capable d'éteindre un volcan !); *gradation* (Une lente gradation sonore précéda le chœur final.); *affection* (J'éprouve beaucoup d'affection pour lui.); *coloré* (Son visage s'était coloré en apprenant la nouvelle.); *fiction* (Les romans sont des œuvres de fiction.).

R15 ex. 5 : une substance, de préférence, officiel, une province, préférentiel, une souricière, substantiel, un office, provincial, artificiel.

R24 ex. 5 : cet insigne; **cette** autoroute; **cet** armistice; **cette** ecchymose; **cet** épilogue; **cette** amphore; **cet** hortensia; **cette** équivoque; **cette** urticaire; **cet** amalgame.

R25 ex. 5 : ton frère et ta sœur prépar**ent**; ce travail coût**e**, ces sacrifices impos**ent**; que vos ambitions soi**ent**, elles (...) autoris**ent**; le visage s'esquiss**e**; quelques arbres tordus (...) bordai**ent**; d'énormes plaques (...) pendai**ent**; ces coupures (...) pourrai**ent** m'apprendre; trois niches (...) abritai**ent**.

R28 ex. 5 : Elle **s'était enfouie**; elles **se sont ralliées**; elle **s'est référée**; ils **se sont livrés**; elles **se sont imaginé** (qu'on voulait prendre...); nous **nous sommes** toutes **baignées**; il **se** l'(son autorisation...) **est accordée**; elle **s'est développée**; elle **s'était éloignée**; elles **se sont rappelé** (leur aventure).

R31 ex. 5 : Ils **auraient été tentés**; l'(= elle) **avoir surnommée**; elle **s'est** écorché (le visage); les (vos critiques) **avez**-vous **pesées**; **attendus** (...), les trois avions **ont atterri**; les cellules que vous **avez vues**; elles **se sont différenciées**; les dangers qu'ils **ont courus**; on les (= ces conséquences) **avait prévues**.

R36 ex. 5 : il dégèle, ils dégèlent; il reparaît, ils reparaissent; il chancelle, ils chancellent; il dissout, ils dissolvent; il crochète, ils crochètent; il renvoie, ils renvoient; il décachette, ils décachettent; il vainc, ils vainquent; il éteint, ils éteignent; il s'assoit (ou : s'assied), ils s'assoient (ou : s'asseyent).

R45 ex. 5 : Le verbe de la principale doit être à un temps du passé (imparfait, passé simple, plus-que-parfait de l'indicatif, ou conditionnel passé). Ils avaient payé de peur qu'on leur envoyât; ils s'y rendirent afin qu'on les vît; ils t'offrirent (...) jusqu'à ce que tu conduisisses; qu'il le conçût, c'était de lui; je patientais en attendant qu'elles y crussent; il la prit pour qu'on ne le poursuivît pas; on l'accompagna de peur qu'il ne conclût; il se tut de crainte que vous ne le jetassiez; il l'ouvrit avant qu'elle ne cédât; vouliez-vous que je disse.

R48 ex. 5 : J'eus peur qu'on m'**eût oublié**, qu'on **fût** à table; j'**allai**; je **trouvai** un domestique qui **attendait**; du même respect qu'il **eût mis***; il m'**eût attendu***; je **pensai**; j'**avais promis**; il me **conduisit** (* plus-que-parfait du subj. à valeur de conditionnel : les réponses « aurait mis, aurait attendu » peuvent être acceptées).

R1 ex. 6 : Ne contiennent pas de préfixe : imaginaire, alcôve, pesamment, disque, méritoire, gratitude.
Contiennent un préfixe : **mau**.dit, **é**.bréché, **in**.dignité, **dis**.corde.

R2 ex. 6 : radical **-ball-**, intrus : balance; radical **-sal-**, intrus : salle; radical **-barr-**, intrus : baraque; radical **-ment-** ou **-mens-**, intrus : manteau; radical **-vent-**, intrus : vantard; radical **-bourr-**, intrus : rembourser; radical **-vann-**, intrus : vanité; radical **-pan-**, intrus : panne; radical **-cit-**, intrus : assister; radical **-cis-**, intrus : sursis.

R3 ex. 6 : **-esse, -ance, -isme, -ailler, -ure, -at, -aud, -erie, -ifier, -âtre.**

R4 ex. 6 : **grat** (reconnaissant), intrus : grattement; **puér(i)** : enfant, Intrus :purifier; **frater** (frère), intrus : ternir; **gran** (grain), intrus : gratiné; **fruct(i)** (fruit), intrus : fracturer; **magn** (grand), intrus : maniable; **mens** (mois), intrus : mensonge; **bell(i)** (guerre), intrus : bêlement; **audi** (écouter), intrus : audacieux; **ocul** (œil), intrus : occulter.

R5 ex. 6 : **1.** Mots dans lesquels un élément d'origine grecque (en gras) est associé à un élément d'origine latine : bi**céphale**, **astro**naute, alti**mètre**, audio**mètre**, vidéo**thèque**, **poly**valent.
2. Mots constitués d'éléments grecs : dysgraphie, hémicycle, oxygène, hémiplégie.

R10 ex. 6 : dépité, échevelé, bref (alternative f/v), efflan**qué**, aquilin, **s**tandardisé, amoureux, frontal (frontalier, effronté), exquise, décapotable.

R11 ex. 6 : un cor au pied; sonner du cor; un raz de marée; à ras de terre; peu ou prou; la proue d'un navire; faire bonne chère; un procès à huis clos; se tenir coi; se sauver dare-dare.

R15 ex. 6 : une séquence, providentiel, superficiel, une espèce, spatial, un vermisseau, résidentiel, spécial, des vermicelles, séquentiel.

R25 ex. 6 : Mon cœur (...) s'identifie; ceux qui (...) flatt**ent**; Mon cœur (...) s'entour**e**, s'enivr**e**. Ils (...) fournissent; son bois (...) était coupé; il enlevait; ses fermiers (...) charroyai**ent**, (...) rangeai**ent** et recevai**ent**.

R28 ex. 6 : Elle **s'est exagéré** (la valeur); elle **s'est imposée**; ils **se sont pardonné** (toutes leurs fautes); elle **s'est rendue**; ils **se sont vus**; ils **se sont épiés**; elles **se sont protégées**; toutes **se sont perdues**; ils **se sont servi** (une tasse de café); elles **se sont servies**.

R31 ex. 6 : Qu'on les (= ils) **ait dépeints**; qu'**ont**-ils **dit**; ils **se sont donné** (un président); ils **étaient surexcités**; **raillés** (...) les deux tricheurs; les (= les deux tricheurs) **avoir démasqués**; ils **avaient planté** là; ils **s'étaient agrippés**; il ne l'(= cela) **aurait cru**; elle **s'est fait** mal.

R36 ex. 6 : tu succèdes, vous succédez; tu geins, vous geignez; tu satisfais, vous satisfaites; tu harcèles, vous harcelez; tu contredis, vous contredisez; tu requiers, vous requérez; tu lègues, vous léguez; tu déficelles, vous déficelez; tu crains, vous craignez; tu parsèmes, vous parsemez.

R45 ex. 6 : sans que se brisât, sans que se répandît, s'évaporât; il fallait que je le prisse, que je le dérobasse; qu'elle fût éloignée ou proche, qu'elle ne pût; il suffisait qu'elle existât; que vouliez-vous qu'il fît, qu'il combattît.

R1 ex. 7 : préfixe **con-** : congeler, concourir, conjurer • préfixe **sur-** : surpasser, survêtement, sursauter (le préfixe re(s)- est également possible) • préfixe **entre-** : entrebâiller, entrouvrir, entrevoir • préfixe **pour-** : poursuivre, pourfendre, pourchasser • préfixe **in-** : inacceptable, incapacité, informulable • préfixe **pré-** : préhistoire, prénom, préavis • préfixe **sou-** : soumettre, soupeser, sous-tendre (le préfixe re- est également possible) • préfixe **as-** : assécher, assiéger, assembler • préfixe **tri-** : tricorne, trident, trimoteur • préfixe **trans-** : transformer, transplanter, transborder, transfusion.

R2 ex. 7 : Sont de la même famille les paires suivantes (même radical) : ab**rupt**, **rupt**ure; **err**eur, ab**err**ant; **cell**ule, **cell**ier; **coll**erette, d**écoll**eté; a**gress**if, pro**gress**er.
Ne sont pas de la même famille les paires suivantes (radicaux différents) : en**col**ure, en**coll**euse; ex**hib**ition, **hab**itation; **souffr**ir, **soufr**e; sus**cept**ible, in**spect**eur; **horr**ifié, **hor**aire.

R3 ex. 7 : 1. Mots contenant le suffixe **-té → té, ité, eté** : gravi**té**, probi**té**, facul**té** (radical *facul*, adverbe latin archaïque, de la même famille que *facile, faire*), férocité, validité, timidité, souveraineté, solennité, fidélité.
2. Mots contenant le suffixe **-ée** : dict**ée**, gorg**ée**, jet**ée**, destin**ée**, gel**ée**, mont**ée**, assembl**ée**, enjamb**ée**, nuit**ée**, port**ée**, assiett**ée**.
Remarque : les mots terminés par -tée ne sont pas des exceptions! La lettre **t** appartient au radical (dict-, jet-, mont-, etc.).

R4 ex. 7 : falsifier (fausser avec l'intention de tromper), édifier (bâtir), fructifier (produire des fruits), déifier (considérer comme un dieu), glorifier (rendre gloire), gratifier (faire généreusement un cadeau), sanctifier (rendre saint), magnifier (glorifier, rendre plus grand), unifier (rendre unique, faire l'unité), spécifier (mentionner de façon précise).

R5 ex. 7 : atome (qu'on ne peut couper, indivisible), aseptique, arythmie, anonyme, athée, asphyxie, apathique, apatride, amorphe, amnésie.

R10 ex. 7 : lambrissé, encenser, suspension (suspensif, suspense...), sournoisement (sournoise, sournoiserie), inédite, exempte (exemption, exempter), prompte (promptement, promptitude, impromptu), instinctif (instinctivement), jonquille ou joncher, gigoter.

R11 ex. 7 : la paume (de la main), la pomme d'arrosoir; le maître de céans, s'asseoir sur son séant; prendre parti, prendre à partie; pour acquit, par acquit de conscience (Attention ! acquis : ce qui a été appris → cf. acquisition); une lettre exprès, une voie express.

R15 ex. 7 : excellente, en somnolant, équivalente, être président, être influent, en précédant, être adhérente, en excédant, précédente, être négligent.

R28 ex. 7 : Elle **s'était confinée**; elles **se seraient adonnées**; ils **se fussent étranglés**; les relations (...) **se sont améliorées**; des rêves et des folies (...) qui **s'étaient anéantis**; la candidate **s'est appesantie**; elle **s'était départie**; elles **se sont donné** (rendez-vous); elle **s'était crue**; ils **se sont déclaré** (la guerre).

R31 ex. 7 : il ne l'**avait prévu**; des idées qu'elle **avait ancrées**; qu'il ne l'**avait cru**; les mots **ont été agencés**; les voitures qu'elle **avait vues passer**; les voitures **étaient arrêtées**; ils **se sont jetés**; leurs relations que la plus petite querelle **eût altérées**; leurs relations **avaient duré**; ils **se sont faits** beaux.

R1 ex. 8 : Mots contenant le préfixe **auto-** signifiant «*soi-même*» : autodéfense, autonomie, autocollant, automobile, autodiscipline, autocorrection.
Dans les quatre autres mots, le préfixe **auto-** signifie «*voiture*» (abréviation de ***automobile***, mot qui signifiait à l'origine «qui se meut de soi-même») : autoradio, autoroute, autodrome, autorail.

R2 ex. 8 : 3 parmi : plomb, plomber, plombier, plomberie, plombage, aplomb; 3 parmi : lit, litière, aliter, alitement, literie, déliter; 4 parmi : pot, potée, potier, poterie, potiche, empoter, rempoter, dépoter, dépotoir, potage, potager et même... potache !

R3 ex. 8 : dé**gel**, pla**fond**, trans**port**, incor**rect**, insou**mis**, bon**heur**, **métal**, sur**nom**, succ**ès**, sur**saut** (radical en gras).

R4 ex. 8 : -cule : minuscule, majuscule, animalcule, cuticule, monticule, opuscule, particule, pédicule, pellicule, réticule; **bene-** : bénévole, bénévolement, bénévolat, bénéfice, bénéficiaire, bénéfique, bénédiction, bénédicité, bénin, bénignité,...; **fun(i)-** : funiculaire, funambule, funambulesque; **uni-** : uniforme, unijambiste, unilatéral, uniformiser, unifier, unicellulaire, uni, unique, (dés, ré)unir, (dés, ré)union, unité, unification...; **circon-** : circonférence, circonflexe, circonscription, circonstance (anciel), circonvolution, circonspect....

R5 ex. 8 : l'anémone «fleur qui s'ouvre au vent»; la clématite; le géranium (le fruit de la plante ressemble au bec de la grue); l'azalée; l'héliotrope («qui se tourne vers le soleil»); la jacinthe (une légende fait naître cette fleur du sang de Huakinthos); le myosotis (il doit son nom à la forme des feuilles); l'orchidée (elle doit son nom à la forme de ses tubercules); la pivoine; le rhododendron.

R10 ex. 8 : rabot, riz, soudain, drap, crédit, surnom, humain, flanc, défi, banc.

R11 ex. 8 : dans son **for** intérieur; manger du **ris** de veau; le statu quo; de plain-pied; à **vau**-l'eau; à l'envi; un pauvre hère; un blanc-seing; payer son écot; publier les bans.

R15 ex. 8 : se resservir, un ressentiment, se resalir, être asocial, ressusciter, vraisemblable, assujettir, un ressortissant, asymétrique, ressaisir.

R1 ex. 9 : Mots contenant le préfixe **anti-** (idée d'opposition) : antivol, anticonformiste, antigel, antipathique, antialcoolique, anticonstitutionnel, antibrouillard. Mots contenant le préfixe **anti-** (forme du préfixe **anté-** signifiant «*avant*») : antidater, antichambre, anticiper.

R2 ex. 9 : 3 parmi : type, typer, typé, typique, typographe, typologie, stéréotype, télétype; 3 parmi : morceau, morceler, morcellement, amorce, amorcer, amorçage; 4 parmi: enluminer, enluminure, enlumineur, illuminer, illumination, illuminé, illuminisme, illuministe, luminaire, lumineux, lumineusement, luminosité, luminescent, luminescence.

R3 ex. 9 : populace (suffixe -ace au lieu de -asse); aversion (suffixe -ion au lieu de -ation); provincial (suffixe -ial au lieu de -iel);
tissu (seul nom au milieu d'adjectifs, participe passé de l'ancien français *tistre*); groseillier (seul mot ne désignant pas une personne, mais une plante); mépris (pas de suffixe → radical **-pris**, de *prendre*; autres mots → suffixe **-is**); effronterie (seul nom au milieu d'adjectifs : **-erie** est un suffixe de noms, **-eux**, **-if**, **-al** sont des suffixes d'adjectifs);
parlement (seul nom (en **-ement**), au milieu d'adverbes avec le suffixe **-ment**); poulailler (seul nom au milieu de verbes); psychiatre (suffixe -atre au lieu de -âtre).

R10 ex. 9 : hasard, coût, chagrin, complot; mais bazar, poireau, examen, bras, caillou, caoutchouc.
Attention ! Les liens de parenté n'apparaissent pas systématiquement. Ils peuvent vous aider à comprendre et à retenir l'orthographe de mots que vous avez déjà vus écrits, mais ils ne peuvent pas vous permettre de deviner l'orthographe de mots que vous avez seulement entendus.

R15 ex. 9 : Bayer aux corneilles : rêvasser, perdre son temps à regarder en l'air : *Écoutez, au lieu de bayer aux corneilles !* • De plain-pied : au même niveau → *Le salon était de plain-pied avec la terrasse.* • Rester coi : rester très calme, par crainte ou prudence → *Il resta coi pendant deux bonnes heures.* • Peu ou prou : plus ou moins → *Il est peu ou prou dans les services secrets.* • A l'insu de : sans que cela se sache → *Il est sorti à l'insu de ses parents.* • D'ores et déjà : dès maintenant → *Les hôtels sont d'ores et déjà réservés.* • Ladite personne : la personne dont on vient de parler → *On a vu entrer la dame Z..., ladite dame s'étant d'ailleurs déjà fait remarquer en ces lieux.* • En deçà de : en arrière par rapport à quelque chose → *Restez en deçà de cette ligne !* • A cor et à cri : en insistant beaucoup → *Il réclamait sa mère à cor et à cri.* • Aller à vau-l'eau : au fil de l'eau; à la dérive → *Tous ses projets s'en allaient à vau-l'eau.*

R10 ex. 10 : ge**ô**lier et enj**ô**ler; rel**ay**er et relais; piét**in**er et pied; grenat et grenade; eczéma et eczémateux, ét**am**er et ét**ain**; prél**ass**er et prélat; élancer et él**an**; tuyauterie et tuy**au**; gond et engoncé (= serré comme le pivot dans le gond).
On constate que deux mots de la même famille peuvent très bien ne pas avoir de trace orthographique de leur parenté. Si ce n'est pas encore fait, répondez à la question de l'exercice n° 9 (règle R10). Le conseil donné dans la correction de cet exercice est à retenir !

R15 ex. 10 : Le *chant* : face étroite d'un objet; poser de chant (une pierre, une brique) c'est la poser de façon que sa face longue soit horizontale, et en profondeur. • Le *tain* est appliqué derrière une glace pour réfléchir la lumière. • Plusieurs personnes peuvent manger *à l'envi* (à qui mieux mieux). • On paie son *écot* (sa part d'un repas pris à plusieurs). L'*écho*, lui, s'entend ! • Trois chevaliers peuvent *aller de pair* (ensemble, sur le même rang), mais l'expression s'emploie davantage pour des choses ou des idées que pour des personnes. Ne pas confondre avec *une paire* !

T1

1. Une âme fatigu**ée** - l'**am**pleur - l'architecture mobi**le** - les colorations changean**tes** - le **sc**intillement - merveilleu**sement** - propre à amu**ser** - **sans** jamais - la**sser** - les formes élanc**ées** - au gréement compliqu**é** - auxqu**els** - la houle imprim**e** - des **osc**illations - harmonieu**ses** - (les formes) ser**vent** - go**ût** - **rythm**e - **ni** curiosité - **ni am**bition - à contempl**er**, couch**é** dans le belvéd**ère** - **ac**coudé - tou**s** ces mouvements - ceux qui part**ent** - ceux qui revien**nent** - **ceux** qui ont - le désir de voya**ger**.

2. 1. ra**goût**; 2. **agré**ment; 3. pres**sent**iment; 4. re**cueill**ement; 5. mal**veill**ant. (2 pts par mot.)

3. Intrus : a**huri** (4 pts), *seul mot auquel on ne peut pas supprimer le* ***h*** sans changer la prononciation («auri») (2 pts); même sans le **h**, les autres mots gardent leur prononciation (2 pts) : «dalia», «lut», «**ab**sinte», «crétien», «psycologie», «syntèse», «tym», «téorie», «estétique» (2 pts).

T2

1. Le cri (...) provoque; se cacher; où **est** le prédateur, **ni** où se cach**er**; cela m'appar**ut** avec évid**ence**; je photographi**ais**; Goélands argent**és**; il était rest**é**; **tant** de jours; il avait été accept**é**; par **toutes** les mouettes, jeun**es** et viei**lles**; ils en utilis**aient**; tour de **guet**; les petits **s'y** abrita**ient**; j'étais ass**is**; l'un des adultes me v**it**; il pouss**a** et s'éloign**a**; **ce** cri, les jeunes cou**rurent** cherch**er**; ils se précipit**èrent** tous dans l'**antre** et se blott**irent**.

2. 1. superstitieux; 2. présomptueux; 3. défectueux; 4. courroux; 5. piteux. (2 pts par mot.)

3. Ressusciter, admission, anéantir, anonymat, analogie, corrompre, commodité, confidentiel, dissimulation, éloquent. (1 pt par mot.)

T3

1. Un opérateur s'était aventur**é** - après avoir annonc**é** - (il) commençait - séances de pos**es** - deux jeunes filles se présent**èrent** - le « professeur » install**a**, se retir**a** pour prépar**er** la plaque argent**ée** - la seconde profita - pour regard**er** - Imagin**ez** - son amie figur**ait** - prév**enue**, celle-**ci**, troubl**ée** - les deux clientes s'enfu**irent** - un **attroupement** qui assiégea le char**iot** - final**ement** le fit roul**er** - **tout** son contenu - le pratic**ien eut** la vie sauve - la photographie fin**it** par - les gens se familiaris**èrent** - **am**bulant - interval**les** - le portraitiste parcour**ait**.

2. 1. abhorrer; 2. exhaler; 3. rythme; 4. athée; 5. exhorter. Tous ces mots ont un **h** muet. (2 pts par mot.)

3. Aucun n'a fait d'erreur d'orthographe (4 pts) ! Les deux phrases n'ont pas exactement le même sens (2 pts). Dans la phrase B, le subjonctif montre que le fait d'*avoir peur* est envisagé par l'esprit comme une possibilité, une hypothèse plausible (2 pts), alors qu'il est envisagé comme une réalité dans la phrase A (2 pts).

T4

1. Si l'un (d'eux) captur**ait** - et qu'il **pût** nourrir de **ses** mains - **quand** elles daignaient ne **point** mourir - le renard deven**ait** - préc**ieux** - de **ses** poils - son espièg**le**rie - **ce** besoin qui exig**eait** - **si** impérieus**ement** - la sollicitude - celui-**là** viv**ait** - l'illusion vaine - faire pass**er** - **quelque** chose de **soi** - l'autre était nourri, form**é** et compos**é** - le renard s'échapp**ait** - le renard appel**é**, qui vid**ait** d'un **coup** - il en **est** un - ne s'être défend**u** - avec mo**ll**esse - au **cours** - (la phrase mystérieuse) me revi**nt** - nous apprî**mes** - la phrase qu'il avait prononc**ée** - le devin**ant** mélancolique, ses compagnons lui avai**ent** suggér**é** d'en captur**er** - avait-il répond**u** - pour l'aim**er**.

2. Subversif, superficiel, sollicitude, complaisance, perfidie, rassemblement, recueillir, abdiquer, susceptible, symbolique. (1 pt par mot.)

T5

1. Un huissier **vint** cherch**er** chaque candid**at** - quelq**ues** minu**tes** - le roi avait étal**é** tous ses trésors - tou**s** les prétendan**ts** fur**ent** arriv**és** - Sa Majesté ordonna qu'on **les** f**î**t dans**er** - on dansa pes**amment** - il**s** avaient **tous** la tête bais**sée**, les reins courb**és**, les mains coll**ées** - quel**s** fripons - disait **tout** bas Zadig - un seul form**ait** - le regard assur**é** - **les** bras étend**us** - tous les autres furent pun**is** et taxés - le **temps** - chacun avait rempli ses poches et pouv**ait** à peine march**er** - le **roi fut** fâch**é** - **soixante** et **quatre** - il y **eût soixante** et trois filous - la galerie **fut** appel**ée**.

2. Aucune erreur d'orthographe (2 pts) ! La règle d'accord du participe passé précédé de *en* est mal fixée (1 pt). Dans ce cas, l'auteur choisit l'orthographe qui lui paraît la mieux adaptée à ce qu'il pense (2 pts).

3. Non (1 pt), *haïr* ne peut pas prendre d'accent circonflexe sur le **i**, sinon, cette lettre perdrait son tréma (1 pt) (on obtiendrait : « *nous haîmes, vous haîtes; qu'il haît* ») ; le mot écrit ne correspondrait plus à la prononciation (2 pts). Donc : *nous haïmes, vous haïtes; qu'il haït* (1 pt).

T6

1. L'entêtement - faire coucher - **quelque** inconvénient - il tourna - de me traiter - **sans** m'ôter - on voudrait priver - au lieu de chercher - il **n'y** avait point de revenants - on me força de les braver - mon père me disait - aurait-il peur - il m'**eût** fait coucher - **excellente** - **tout** n'arrive - permission - **tant** que vous serez - j'étais rassuré - par tous les arguments de la philosophie - mon **succès fut si** complet - ma tour déshabitée, (les vents) ne servaient que de jouets à mes caprices - mon imagination allumée - se propageant - tous les objets - mon imagination ne trouvait nulle part - mon imagination aurait dévoré.

2. Aucune erreur d'orthographe! La règle d'accord du participe passé précédé de *en* est mal fixée. Peut-être en A l'auteur pense-t-il à *un artiste (...) connu* ? Dans un cas semblable, il choisit l'orthographe qui lui paraît la mieux correspondre à ce qu'il pense (5 pts).

3. Il ne s'agit pas d'une erreur d'orthographe (1 pt). L'auteur a choisi d'écrire : 1. l'adverbe *même* dans la première phrase (**ceux-là même → même ceux-là, jusqu'à**...) (2 pts); 2. l'adjectif *même* dans la seconde phrase (**ceux-là mêmes → ceux-là eux-mêmes**) (2 pts).

T7

1. Saisissez - daignez en observer - se rengorgeant et battant - avoir combiné - toutes les manières possibles - il se **tut** - **sans** préambule - le rossignol déploie - les modulations les plus hardies - il suit les chants les plus neufs et les plus recherchés - des tenues à perte d'haleine - l'onde qui se perd sourdement - on les entendait s'élever, se renfler, l'étendue des **airs** - y demeurer suspendus - successivement - pathétique - **quelque** caractère qu'il prît - son chant n'était pas fait - emporté par son enthousiasme, il chanterait - l'âne, qui avait déjà bâillé, l'arrêta - **tout** ce que vous avez chanté - je **n'y** entends rien - cela me paraît.

2. Cinq erreurs : qu'elle ne le **trompât** point; qu'elle ne lui **donnât** pas; qu'elle lui **avouât**; qu'il ne l'**eût épousée**; qui **eût jamais été**. (2 pts par erreur trouvée.)

T8

1. Grandes roues - (des chariots) surmontés - arceaux bâchés - (des chariots) avançaient - au pas vacillant - la peau parcheminée - les os saillants - (la peau) disait - ils **s'en** étaient allés - aurifères - chercher fortune - le malheur qu'ils avaient rencontré - faisant partie - **cent** chariots - **quatre** familles - en **tout quarante-neuf** personnes, avaient décidé - raccourci - la route habituelle - (ils) s'engagèrent - à traverser - ce **fut** le drame - **vingt-sept** chariots entrés - un seul ressortit - les chevaux furent mangés - les réserves d'eau s'épuisèrent - il **n'y eut** - chacun voulant - se scinda - personne n'espérait - apparurent **quelques** taches - et avec elles le salut - une femme murmura ce qui devait rester.

2. 1. échalas; 2. frimas; 3. remords; 4. torticolis; 5. trépas. Tous ces mots se terminent par un **s** muet. (2 pts par mot trouvé.)

T9

1. Vantard, autoritaire - ses victimes préférées, les plus inoffensives, étaient les oiseaux - constamment - à coups de lance-pierres - Apollon qui aimait les animaux, décida - il avait remarqué - nichaient des milliers de mouettes - je parie que tu n'es pas capable de grimper et de casser les œufs qui se trouvent - ne paraissant pas difficile - les mouettes ne paraissant pas redoutables - le défi - rapidement - les mouettes inoffensives - il y paraît - (les mouettes) alertées - les cris de l'une d'elles - Mars vient de dérober - elles prennent - par centaines - des cris stridents - (elles) se mettent à tournoyer - leurs crottes blanchâtres - (Mars) aveuglé, asphyxié, les vêtements et les cheveux souillés - ne peut que s'enfuir - quolibets.

2. 1. rhubarbe; 2. rhododendron; 3. térébenthine; 4. éther; 5. antipathique. Tous ces mots ont un **h** muet. (2 pts par mot trouvé.)

T10

1. Jeanne saisie - un fouillis - de toute nature - les uns brisés, les autres salis, les autres montés là - ils avaient été remplacés - mille bibelots connus et disparus - sans qu'elle y eût songé - des riens qu'elle avait maniés - ces objets insignifiants qui avaient traîné, qu'elle avait vus sans les remarquer, et qui, retrouvés - d'autres plus anciens dont elle se rappelait - aux premiers temps - (les objets) prenaient - de témoins oubliés, d'amis retrouvés - ils lui faisaient - ces gens qu'on a fréquentés - sans qu'ils se soient révélés et qui se mettent à bavarder, à raconter toute leur âme - tiens - moi qui ai fêlé - quelques jours - la canne que petit père a cassée - le bois était gonflé.

2. Requérir, biographie, coopérer, conception, compatriote, dissolution, persévérance, présomptueux, rapprochement, sympathiser. (1 pt par mot.)

H1

1. Voix forte, retentissante, du nom d'un personnage de *l'Iliade* qui avait une voix très puissante (Stentor). (1 pt)

2. Tailler pour rendre carré ou régulier; équarrir 2e gr.; **qu** avant **a** (**c** serait suffisant). Même anomalie dans *équerre, quatre, quartier.* (3 pts)

3. **anti-**, **-path-**, et le suffixe **-ique**; sympathique; oui. (3 pts)

4. voix. scie. (2 pts)

5. vainement, attentivement. (2 pts)

6. Le participe passé **dû** est suivi d'un infinitif (occuper). *La place* ne fait pas l'action d'*occuper*; ou : *la place* est C.O.D. de *occuper* et non pas de *dû*. (2 pts)

7. Subjonctif plus-que-parfait ou conditionnel passé 2e forme. (2 pts)

8. Au nom *taille*. (1 pt).

9. appela → appeler; répondit → répondre; vit → voir; entendirent → entendre; se dirigea → se diriger; chercha → chercher; aperçut → apercevoir. (3 pts maximum; — 1 pt par verbe oublié.)

10. *ses fils aînés*, (de l') *espèce des géants*. (1 pt)

H2

1. Ajustant (ou ajustée), insurgé(s), anxiété, barricade. (4 × 1 pt)

2. fou (ou : fol). (1 pt)

3. Gérondif du verbe ajuster, donc invariable; adjectif verbal qui s'accorde avec *les insurgés*; pronom 3e personne du pluriel, remplace *les balles*. (3 × 1 pt)

4. Dire : on eût dit → subjonctif plus-que-parfait ou conditionnel passé 2e forme (2 pts); finir, voir, s'affaisser, pousser (1 pt); les autres verbes sont à l'imparfait de l'indicatif. (1 pt)

5. ... quelle effrayante partie... (1 pt)

6. cesse, redressait, s'effaçait, bondissait, disparaissait, reparaissait, mitraille, pillait, emplissait, barricade, homme, balle(s), elles, effrayant, s'approchait, donnait, pichenette, atteindre, follet, s'affaissa, poussa. (Maximum : 4 pts; — 0,5 pt par mot oublié.) S'affaisser. (1 pt)

7. se coucher, se redresser, s'effacer, se sauver, s'approcher, s'affaisser. (Maximum : 2 pts; — 1 pt par mot oublié.)

H3

1. Pou**l**s → pulsation. (2 pts)

2. Prud**e**nt. (2 pts)

3. Barre, sû**r**, cause(**r**), souffle, man (= main) et œuvre, rive. (6 × 0,5 pt)

4. Les lettres **x** et **s** sont des marques du pluriel : ce pronom relatif a pour antécédent *voyageurs* (masculin pluriel). (2 pts)

5. Participe passé employé avec *avoir*, C.O.D. placé après, donc pas d'accord (ou : quand on écrit le part. passé, on n'a pas encore écrit *ce qui est écrasé* : pas d'accord.) (2 pts).

6. Feindre; sujet sous-entendu : *il* (= le petit train); verbe terminé par -indre, terminaison **t** à la 3e pers. sing. du présent de l'indic. (3 pts)

7. Dix lieues; quel lieu charmant. (2 pts)

8. Dispersion. (1 pt)

9. S'arrêter, côté, contrôler, lâcher, se gêner, tâter. (6 × 0,5 pt)

H4

1. Frais, jonc, porc(s), fois, repas, (pain) bis. (6 × 0,5 pt)

2. A. Verbes où l'accent circonflexe est une marque du subjonctif : *eût, l'embecquât* (imparfait); ne se *fût* avisé (plus-que-parfait). (3 × 1 pt)

B. Noms où l'accent circonflexe est caractéristique d'une famille : *hôtellerie, hôte, hôtelier* (cf. hostellerie, hospitalier, de la même famille); *châtreur* (cf. castrer); *château, châtelain* (cf. castel); *drôlesse* (drôle). (4 × 0,5 pt)

C. pour l'adverbe *plutôt*, l'accent circonflexe est caractéristique d'une famille (cf. tôt, bientôt...). (1 pt)

3. **m** avant le b, **qu** appartient au radical de l'infinitif *embecquer* où il est nécessaire pour représenter le phonème/k/. (2 pts)

4. Quant à. (2 pts)

5. merluche : féminin (détrempé**e**); office : masculin (**cet** office). (2 pts).

6. Adj. possessifs : **ses** armes, **ses** mains (les siennes); adj. démonstratifs : **ces** dames (celles-ci), sur **ces** entrefaites (expression). (4 × 0,5 pt)

7. Ce ne fut pas possible : présentatif *c'est* au passé simple; se fût avisé : verbe s'aviser (forme pronominale). (2 pts)

8. *En quelque château* signifie *en un château quelconque, inconnu*. Le singulier est de rigueur. (1 pt)

H5

1. **Recueilli** : part. passé invariable (employé avec *avoir*, COD placé après; ce QUI EST recueilli est après le p.p.); **brodé, achevé** : participes passés sans auxiliaire, masculin singulier (c'est le mot mystérieux QUI EST achevé, brodé); **enrichie** : part. passé sans auxiliaire, c'est *je* (= Colette) qui est enrichie; **rayé** : participe passé sans auxiliaire, masculin singulier (c'est le petit escargot QUI EST rayé); **trouvé** : part. passé masc. sing. (employé avec *avoir*, COD placé avant; c'est *le joli petit presbytère* QUI EST trouvé.) (1 pt pour chaque part. passé)

2. Je dormais, je le jetais, je criais : imparfait pour désigner une action passée qui se répète; je m'avisai : fait passé, précisé dans le temps (*un peu plus tard*); je me tus : action passée brève. (3 × 1 pt)

3. Y → *dans mon oreille sensible*; en → *d'une enfant.* (2 pts)

4. Tomber, faire, demander, apprendre, ignorer, appeler. (6 × 0,5 pt)

5. Rugueux → rêche; proscrit → banni; rêveur → chimérique. (3 pts)

6. Sensible, poulailler, s'aviser, scientifique, imprudence, passagèrement. (6 × 0,5 pt)

H6

1. Activité, nettement, rondelette, métalloïdes. (4 × 1 pt)

2. Nettement, hebdomadairement, nécessairement, solidement. (4 × 0,5 pt)

3. *Une partie de l'intérêt...* tenait; *les murs, le plancher et moi-même* couraient; *le récipient* éclata; *qui (= tous ceux)* se comportent. (4 pts)

4. Plongea, fis, mit, arriva, éclata, compris, rendit, lus, désignai. (3 pts; — 1 par verbe oublié)

5. Le verbe de la principale est au présent de l'indicatif, exprimant ainsi un sentiment permanent de l'auteur vis-à-vis de sa mère, sentiment qu'il éprouve au moment où il écrit. (2 pts)

6. Ait laissé : laisser, subj. passé; se rendît : se rendre, subj. imparfait; consentît : consentir, subj. imparfait; eût été bouché : boucher (forme passive), subj. plus-que-parfait; eût éclaté : éclater, subj. plus-que-parfait. (5 × 1 pt)

H7

1. Le tort, un bifteck (**k** muet, car **c** suffit pour marquer/k/), estomac, le lit, le temps. (Maxi : 4 × 0,5 pt)

2. é**v**incé, dé**b**arrassée, pro**fess**aient, sub**v**ersive, ap**prouvât**, ras**surât**. (6 × 1 pt)

3. Qu'il détestait; dont il s'était débarrassé; quand il gardait; qu'il était aussi; qu'il le disait; ceux qu'il avait laissés; il leur avait dit; mon oncle exigeait; qu'on le plaignît; qu'on le rassurât. (Maximum : 3 pts; — 1 pt par oubli ou erreur)

4. *Avait évincé, avaient montré, leur avait dit, lui avaient répondu* : participes passés invariables; au moment où on écrit le participe passé, on n'a pas écrit ce QUI EST *évincé, montré, dit, répondu* (ou : pas de COD placé avant le verbe); elle s'était débarrassée : forme pronominale (c'est elle QUI EST *débarrassée*); ceux qu'elle avait *laissés* (faire l'action de) monter : accord avec *ceux*; *reçus* : participe passé employé avec être. (7 pts)

5. Approuvât, plaignît, rassurât (1 pt). Le verbe de la principale (à l'imparfait) exprime une exigence, un souhait. Les actions au subjonctif sont envisagées dans la pensée (par la tante). (1 pt)

H8

1. S'élançant + élan, carrosse, s'ensuivit, connaissance, mâchoire, raboteux. (6 × 0,5 pt)

2. Non (mais même origine lat. **ad-**) : **ap**partenir, **ap**ercevoir. (1 pt)

3. Devant eux; ils virent; fondre sur eux; il les aperçut; ils jugèrent; qu'ils avaient d'éviter d'être jet**és**; passa sous eux; qu'ils seraient en l'air; qu'ils n'eurent le temps; avant leur accident; ils ne sentirent; ils revinrent à eux. (Maximum : 4 pts; — 1 par oubli ou erreur)

4. Passât : l'action est envisagée par l'auteur et non réelle; n'eût retenu : style littéraire, subjonctif plus-que-parfait à la place d'un plus-que-parfait de l'indicatif. (2 pts)

5. *Écartées, précipité :* part. passé d'une forme pronominale, accord avec le sujet (des personnes, le chien danois); *jeté :* part. passé employé avec *être*, accord avec le sujet (l'auteur → masc. sing.); *fait tomber :* fait suivi d'un infinitif est invariable; *frappé, donné, passé, retenu :* part. passés employés avec *avoir*, sans C.O.D. avant le verbe; *violente :* adjectif, s'accorde avec le nom *chute*, fém. sing. (8 × 1 pt)

6. Indicatif passé simple; non, c'est possible; l'action avait commencé avant qu'il ne reprenne connaissance et se prolonge après. (2 pts).

H9

1. Chevelure, emmener + promenade, bienveillance, inexplicablement, embrassement, troquer. (6 × 0,5 pt)

2. Je fusse, il tint, il prit, je revins, il y eut. (Max. 2 pts; — 1 pt par erreur)

3. Elle eût aimé : subjonctif plus-que-parfait (ou conditionnel passé 2e forme); qu'elle s'avouât : subj. imparfait; théâtre :convention orthographique. (3 pts)

4. Tourné, troqué, confié : part. passés employés avec *avoir* : pas de C.O.D. avant le verbe (ou : ce QUI EST *tourné, troqué, confié* est placé après) (2 pts); ce sont les boucles qui sont *ternies* (1 pt); c'est lui qui est *tondu* (1 pt); permis : le **s** fait partie du participe passé de *permettre*, absence d'accord dans ce cas (emploi avec avoir). (1 pt)

5. Mes belles anglaises. (1 pt)

6. Pire; longues boucles de cheveux roulées en spirales. (2 pts)

7. Subjonctif présent; indicatif plus-que-parfait; indicatif passé simple; indicatif passé simple. (4 × 1 pt)

H10

1. Effleurer, griffe, s'affermir, souffle, s'échauffer, insuffler. (6 × 0,5 pt)

2. Hisser, simuler, aiguillonner, cajoler, s'entêter. (5 pts)

3. tapotement, succession, initiative, hâte. (4 pts)

4. Toutes (les) griffes (fém. pluriel); ses yeux (...) demandent; ce sont les gifles qui sont verticales (fém. pluriel); ses pattes antérieures (fém. pluriel); c'est le chat qui est écartelé; c'est le chat qui est rasséréné. (6 × 0,5 pt)

5. Conditionnel présent (aimerait); indicatif passé composé (a perdu); subjonctif présent (puisse); les autres verbes sont à l'indicatif présent. (4 pts)

6. Sans nerfs → sans (les) nerfs : on a de nombreux nerfs. (1 pt)

Alphabet phonétique international

Voyelles

phonèmes (sons)	graphies fréquentes (écritures possibles)	exemples	
a	a	barbe	/baʀb/
	à		
ɑ	a	bas	/bɑ/
e	é	école	/ekɔl/
ɛ	e		
	(+ consonne)	avec	/avɛk/
	è	mère	/mɛʀ/
	ai	maison	/mɛzɔ̃/
	ei	neige	/nɛʒ/
ə	e	vendredi	/vɑ̃dʀədi/
i	i (+ cons.)	livre	/livʀ/
j	i (+ voyelle)	lion	/ljɔ̃/
	ill	fille	/fij/
	y	payer	/peje/
y	u	rue	/ʀy/
ɥ	u (+ voyelle)	cuisine	/kɥizin/
u	ou	rouge	/ʀuʒ/
w → wa wɑ	oi	soir	/swaʀ/
→ wɛ̃	oin	coin	/kwɛ̃/
o	o	rose	/ʀoz/
	au	autour	/otuʀ/
	eau	marteau	/maʀto/
ɔ	o	porte	/pɔʀt/
ø	eu	deux	/dø/
œ	eu	bonheur	/bɔnœʀ/
ɑ̃	an	maman	/mamɑ̃/
	en	vendredi	/vɑ̃dʀədi/
ɔ̃	on	maison	/mɛzɔ̃/
ɛ̃	in	jardin	/ʒaʀdɛ̃/
	(i)en	chien	/ʃjɛ̃/
	ain	main	/mɛ̃/
	ein	plein	/plɛ̃/
œ̃	un	lundi	/lœ̃di/

Consonnes

phonèmes (sons)	graphies fréquentes (écritures possibles)	exemples	
p	p	pain	/pɛ̃/
b	b	bébé	/bebe/
t	t	terre	/tɛʀ/
d	d	dimanche	/dimɑ̃ʃ/
k	c	carte	/kaʀt/
	qu	quartier	/kaʀtje/
g	g	gare	/gaʀ/
	gu	vague	/vag/
f	f	femme	/fam/
	ph	pharmacie	/faʀmasi/
v	v	ville	/vil/
s	s	sucre	/sykʀ/
	ss	classe	/klas/
	c	place	/plas/
	ç	garçon	/gaʀsɔ̃/
	t (+ i)	action	/aksjɔ̃/
z	s	raison	/ʀɛzɔ̃/
	z	bazar	/bazaʀ/
ʃ	ch	cheval	/ʃəval/
ʒ	j	jeu	/ʒø/
	ge	plage	/plaʒ/
	g	girafe	/ʒiʀaf/
l	l	libre	/libʀ/
ʀ	r	radio	/ʀadjo/
m	m	matin	/matɛ̃/
n	n	nageur	/naʒœʀ/
ɲ	gn	ligne	/liɲ/

Liste des règles étudiées

Usage

R1 les préfixes
R2 les radicaux
R3 les suffixes
R4 les éléments d'origine latine
R5 les éléments d'origine grecque
R6 mots empruntés au latin
R7 mots empruntés à l'anglais
R8 mots qui viennent d'un nom propre
R9 abréviations et sigles
R10 les liens de parenté
R11 les homonymes
R12 les paronymes
R13 adverbes en -ment
R14 les nombres
R15 difficultés et anomalies de l'orthographe française
R16 interjections et onomatopées

Homophones grammaticaux

R17 l'a(s)/la/là
R18 tout, tous, toute(s)/tout/tous
R19 même/même(s)
R20 difficultés orthographiques liées au pronom «en»
R21 difficultés orthographiques liées au pronom «y»
R22 quelque/quelque(s)/quel(s) que, quelle(s) que
R23 quoique/quoi que; plutôt/plus tôt; parce que/par ce que; davantage/d'avantage(s)

Genre et nombre

R24 genre des noms
R25 accord sujet/verbe
R26 accord du participe passé avec être et avoir
R27 accord du participe passé sans auxiliaire
R28 accord du participe passé des verbes pronominaux
R29 accord du participe passé suivi d'un infinitif
R30 accord du participe passé (cas difficiles)
R31 accord du participe passé (récapitulation)
R32 accord des noms composés
R33 accord des adjectifs composés
R34 adjectifs/adverbes
R35 accords et nuances de sens

Formes verbales

R36 difficultés du présent de l'indicatif
R37 difficultés du passé simple de l'indicatif
R38 passé simple ou imparfait de l'indicatif
R39 futur de l'indicatif ou conditionnel présent
R40 terminaisons en -er/-ez/-é(e, s)/-ais...
R41 difficultés du subjonctif présent
R42 indicatif présent ou subjonctif présent
R43 subjonctif passé
R44 passé composé de l'indicatif ou subjonctif passé
R45 subjonctif imparfait
R46 passé simple de l'indicatif ou subjonctif imparfait
R47 subjonctif plus-que-parfait
R48 mode indicatif ou mode subjonctif
R49 adjectifs/participes présents
R50 les lettres euphoniques

Table de calcul des résultats (pourcentage de réussite ou note)

Pour calculer :

	un pourcentage de réussite	une note sur 20
Fiches O (50 points)	Note × 2	Note × $\frac{2}{5}$
Fiches R (en général 10 points)	5 réponses : Note × 20 10 réponses : Note × 10 20 réponses : Note × 5	Note × 4 Note × 2 Note × 1
Fiches T (50 points)	Note × 2	Note × $\frac{2}{5}$
Fiches H (20 points)	Note × 5	Note × 1

Index des règles

	O.R.T.H. 4e	O.R.T.H. 3e
a/à	R p. 37	
abréviations et sigles		R9
accents	R p. 36	R p. 34
accords		
- adjectifs composés		R33
- adjectifs de couleur	R32	
- adjectif/participe présent	R50	R49
- adjectifs qualificatifs	R p. 40	
- accords et nuances de sens		R35
- noms	R p. 39	R24
- noms composés	R31	R32
- participe passé avec être ou avoir	R25	R26
- participe passé sans auxiliaire	R27	R27
- participe passé avec avoir	R26	R26
- participe passé : cas difficiles	R28 R29	R30
- participe passé d'une forme pronominale		R28
- participe passé : récapitulation	R30	R31
- participe passé suivi d'un infinitif	R29	R29
- sujet-verbe	R24	R25
adjectif/adverbe	R33	R34
adjectifs de couleur	R32	R33
adjectifs/participes présents	R50	R49
adverbe (notion d' —)	R p. 36	
adverbes en **-ment**	R12	R13
avoir/être	R37	R p. 39
c'/s'	R15	R p. 35
ce/se	R p. 37	
ces	R14	R p. 35
c'est/s'est/ces/ses/sais, sait	R14	R p. 35
c'en/sans/s'en	R19	R p. 36 R20
c'était/s'était	R15	R p. 35
ce sera/se sera	R15	R p. 35
ce fut/se fut	R15	R p. 35
-ci	R20	R p. 36
conditionnel passé	R43	
conditionnel présent	R42	R p. 39
conditionnel/futur simple de l'indicatif	R48	R39
conjugaison (voir nom des temps ou des modes)		
davantage/d'avantage(s)		R23
éléments grecs	R5	R5
éléments latins	R4	R4
-ment (noms en —)	R10	
en	R18	R20
-er/-é/-ez/-ais, /ait	R51	R40
et/est	R p. 37	
être/avoir	R37	R p. 39
futur simple de l'indicatif	R35	R p. 37
futur simple de l'indicatif/conditionnel	R48	R39
genre des noms		R24
grec (éléments venant du —)	R5	R5
groupe nominal	R p. 36	

	O.R.T.H. 4e	O.R.T.H. 3e
homonymes	R9	R11
-i/-is/-it (participes passés en —)	R39	R p. 38
-iment, -iement (noms terminés par)	R10	
imparfait de l'indicatif	R p. 41	R p. 37
Imparfait de l'indicatif/passé simple	R47	R38
impératif	R41	R p. 39
indicatif ou subjonctif		R48
interjections et onomatopées		R16
la/l'a(s)/là	R16	R17
laquelle	R36	
latin (éléments venant du —)	R4	R4
lequel, lesquels, lesquelles	R p. 40	
lettres euphoniques	R p. 41	R50
leur/leur(s)	R p. 38	
liens de parenté	R8	R10
mais/met(s)/m'est	R38	
même/même(s)	R p. 39	R19
-ment (adverbes terminés par —)	R12	R13
-ment (noms terminés par —)	R10	
mots d'origine anglaise	R6	R7
mots venant d'un nom propre		R8
négation	R p. 36	
nombres		R14
noms et verbes homophones	R p. 40	
noms propres (mots venant d'un —)		R8
noms terminés par :		
-ement	R10	
-iment, -iement	R10	
-ment	R10	
nuances de sens et accords		R35
-onn (mots en —)		R p. 34
on, on n'/ont	R13	R p. 35
onomatopées		R16
ou/où	R p. 37	
parce que/par ce que		R23
paronymes	R11	R12
participe passé (voir *accords*)		
participe passé en **-é/-u/-i/-is/-it**	R39	R p. 38
participe présent/adjectif	R50	R49
passé composé de l'ind./subjonctif passé		R44
passé simple de l'indicatif	R36	R37
passé simple/imparfait de l'indicatif	R47	R38
passé simple/subjonctif imparfait	R49	R46
plutôt/plus tôt		R23
ponctuation	R p. 41	R p. 34
préfixes	R1	R1
présent de l'indicatif	R34	R p. 37 R36
présent de l'ind./présent du subjonctif	R49	R42
pronom	R p. 36	
pronom **en**		R20
pronom **y**		R21
quand/quant/qu'en	R22	R p. 36

	O.R.T.H. 4e	O.R.T.H. 3e
quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s)	R p. 38	
quelque/quelque(s)/quel(s) que/ quelle(s) que	R23	R22
quoique/quoi que		R23
radicaux	R2	R2
s euphonique	R p. 41	R50
s'/c'	R15	R p. 35
sans/s'en/c'en/sent	R19	R p. 36
se/ce	R p. 37	
s'était/c'était	R15	R p. 35
se fut/ce fut	R15	R p. 35
se sera/ce sera	R15	R p. 35
ses/ces	R p. 37	R p. 35
s'est/c'est	R14	R p. 35
sigles et abréviations		R9
si/s'y/-ci	R20	R p. 36
son/sont	R p. 37	
subjonctif imparfait	R45	R45
subjonctif imparfait/indic. passé simple	R49	R46
subjonctif ou indicatif		R48
subjonctif passé	R44	R43
subjonctif passé/indic. passé composé		R44
subjonctif plus-que-parfait	R46	R47
subjonctif présent	R44	R41
subjonctif présent/indic. présent	R49	R42
suffixes	R3	R3
t'/-t-	R p. 41	R50
tant/t'en/temps/tend(s)	R21	R p. 36
temps composés	R38	R p. 38
temps simples/temps composés	R40	
t'en/tant	R21	R p. 36
terminaisons en **-é/-er/-ez/-ais/ait**	R51	R40
tout/tous/toute(s)	R17	R18
tréma	R p. 36	R p. 34
verbes à l'infinitif 1er groupe (**-er**)	R51	R40
verbes et noms homophones	R p. 40	
y/en	R18	R21

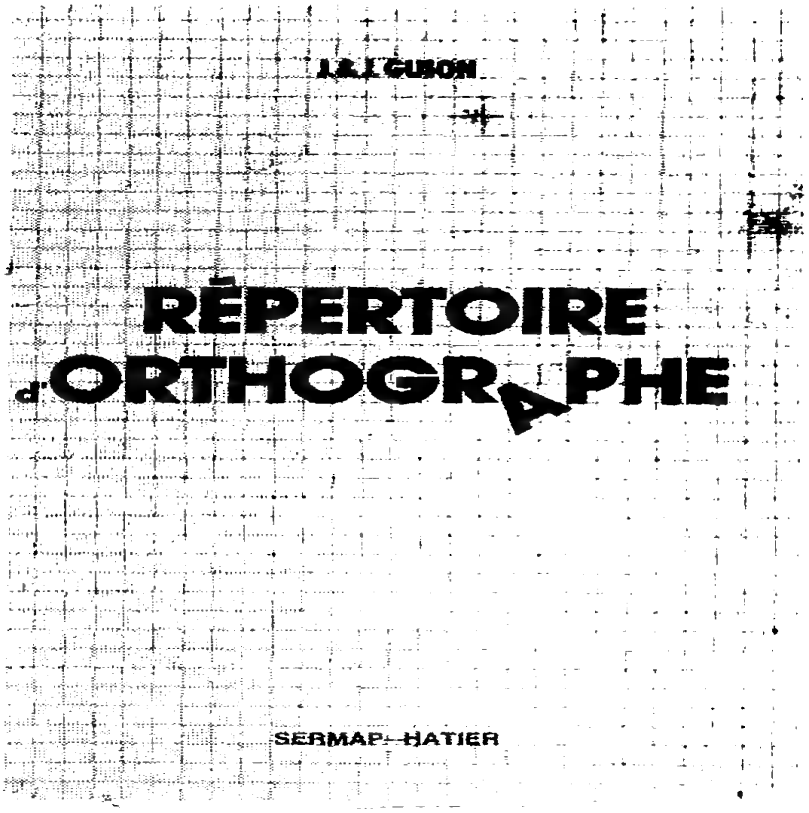
Imprimé en France par Pollina, 85400 Luçon - N° 7920

Dépôt légal n° 7758 - Mars 1986

DANS LA SÉRIE O.R.T.H.

un répertoire d'orthographe efficace

Pour obtenir progressivement la liste précise et personnelle des mots à apprendre pour progresser



Le répertoire O.R.T.H. est conçu comme un outil personnel d'apprentissage.

Il permet à l'élève de classer facilement les mots auxquels il fait des erreurs.

Il est structuré à partir d'une analyse des erreurs et des caractéristiques graphiques de l'orthographe du français.

Au fur et à mesure qu'il copie des mots sur son répertoire, l'élève met progressivement en évidence des séries regroupées par difficulté.

Le répertoire O.R.T.H. facilite ainsi les mécanismes d'apprentissage et favorise l'efficacité de la mémoire visuelle.

Un contrôle des acquisitions est prévu (32 contrôles possibles).
L'élève inscrit alors ses résultats sur un graphique situé à la fin du répertoire et visualise ses progrès.

OBJECTIF DE LA MÉTHODE O.R.T.H. :

Donner aux élèves la possibilité d'acquérir les **automatismes orthographiques**. (Progression organisée du début de l'École Élémentaire à la fin du Collège.)

AVEC O.R.T.H. EN 4 ÉTAPES :

Observation. Réflexion sur la langue écrite.
Approfondissement du vocabulaire.
Réflexion et manipulation grammaticales.

Règles. Travail sur des règles choisies en fonction de leur difficulté et des erreurs relevées dans les copies d'examen.

Transfert. Application des règles à des situations complexes d'écriture.

Habileté. Préparation de dictées, conçue pour conduire aux automatismes orthographiques.

AU MOYEN DE :

— **500 exercices (et dictées d'examen)** progressifs, efficaces et motivants;
— une possibilité de **contrôle continu** des progrès, chaque exercice **auto-correctif** étant prévu pour être noté.

LES AUTEURS

Jean GUION, Docteur ès Sciences de l'Éducation, Inspecteur Départemental de l'Éducation Nationale. A enseigné quinze ans le français dans les collèges.

Jeanine GUION, diplômée d'orthophonie. S'est spécialisée dans la rééducation des troubles du langage écrit (dyslexies, dysorthographies).

Avec la collaboration de :
Anne-Michèle ULRICH, D.E.A. de Lettres.

9 782729 375461

ISSN EN COURS